

ANGELICUMUSICA

ORCHESTRA DA CAMERA

STAGIONE DI INVERNO E PRIMAVERA 1993

Ogni concerto è aperto da un incontro di lavoro musicale con gli artisti.
Dove i nomi non sono espressamente indicati i solisti sono le "prime parti" dell'orchestra.

CHE COSA SIA LA VERITÀ ...

17 e 18 gennaio
VIVALDI/BACH, Concerto in Fa magg. per cembalo. **BACH**, Concerto in Re min. per cembalo e archi BWV 1052. Cantata nuziale BWV 202. Concerto brandeburghese n° 2.
Soprano: Liliana Oliveri
Clavicembalo e Direttore: ANTONIO BALLISTA

IL PIACERE

24 e 25 gennaio
VIVALDI, Concerto per violino in Do magg. "Il piacere". Sonata in Mib magg. P. 441. Aria "Sol da te mio dolce amore", da "Orlando Furioso". Concerto in La magg. RV 552 per violino e violino in eco. Concerto per oboe in Do magg. P. 43. Concerto alla rustica.
Basso: Enzo Capuano
Direttore: MARCO ZUCCARINI

31 gennaio, 1 febbraio
HAYDN, Concerto n° 1 in Do magg. scritto per Ferdinando IV Re di Napoli. per flauto, oboe, e orchestra. **BRITTEN**, Simple Symphony. **BARBER**, Adagio per archi. **ROSSINI/CORGHI**, Suite Dodo.
Soprano: Liliana Oliveri
Direttore: MARCO ZUCCARINI

LA NATURA

7 e 8 febbraio
REBEL, Les éléments. **VIVALDI**, Le quattro stagioni.
Violino: Anahi Carfi
Direttore: ROBERTO GINI

14 e 15 febbraio
DONATONI, Nidi, per ottavino. **ROUSSEAU**, Danze paesane. **DEBUSSY**, Syrinx per flauto. **ALBINONI**, Aria della metamorfosi di Dafne, da "Nascimento dell'aurora". **HAENDEL**, Aria degli uccelli, da "Rinaldo". **GRIEG**, Arie e danze norvegesi.
Soprano: Cristina Rubin
Ottavino: Verena Bosshart
(Senza direttore)

CONCERTARE E SCONCERTARE

21 e 22 febbraio
MOZART, Sinfonia concertante per fiati. Ein musikalischer Spass K 522. Sinfonia concertante per archi. Solisti (prime parti della Scala)
Flauto: Bruno Cavallo, *Oboe:* Alberto Negroni, *Fagotto:* Valentino Zucchiatti, *Corno:* Danilo Stagni, *Violino:* Stefano Pagliani, *Viola:* Danilo Rossi
Direttore: UMBERTO BENEDETTI MICHELANGELO

28 febbraio, 1 marzo
LOCATELLI, Concerto grosso in Do min. (rev. Claudio Abbado). **BOCCHERINI**, Sinfonia con chitarra concertante. **CAGE**, Radiomusic. **CIFARIELLO**, Concertino per chitarra e strumenti. **HAYDN**, Concerto n° 2 in Sol magg. scritto per Ferdinando IV Re di Napoli per flauto, oboe, e orchestra.
Chitarra: Massimo Laura
Direttore: GIORGIO BERNASCONI

Rassegna di giovani interpreti, 1

7 e 8 marzo FUORI ABBONAMENTO

IL CIELO, QUASI ...

14 e 15 marzo
MOZART, "Et incarnatus est" K 427. Concerto per clarinetto K 622. Sinfonia in Sol min. K 550. Concerto per pianoforte K 488.
Soprano: Ilaria Torciani
Clarinetto: Fabrizio Meloni
Pianoforte: Carlo Balzaretto
Direttore: DENISE FEDELI

LA DANZA PERDUTA

21 e 22 marzo
HAENDEL, Ciaccona con variazioni per cembalo. Aria per contralto "Lascia ch'io pianga" da "Rinaldo". Sarabanda in Re min. Recitativo e arioso "Suoni più lievi, ora". Danze da "Alcina". Aria "Pensieri..." da "Agrippina". Concerto grosso n. 1 in Sol magg.
Mezzosoprano: Adele Cossi
Clavicembalo: Ottavio Dantone
Direttore: ENRIQUE MAZZOLA

28 e 29 marzo
STRAUSS/SCHOENBERG, Kaiser Walzer, trascrizione op. 437. **CHAIKOVSKIJ**, Serenata per archi. **SCHUBERT**, Cinque danze per archi. **MONTEVERDI**, Tirsi e Clori per cinque voci.
In collaborazione con l'As.Li.Co.
Direttore: SILVIA MASSARELLI

CONCERTO PER LA SETTIMANA SANTA

4 e 5 aprile
VIVALDI, BALLARINI & GHEZZI, Stabat mater
(nostra commissione)
(Interpreti in definizione)

CONCERTO PER IL BICENTENARIO DI CARLO GOLDONI

18 e 19 aprile
HAYDN, "Il mondo della luna". (opera in forma di concerto).
In collaborazione con la Bottega di Canto di Treviso
Direttore: SILVIA MASSARELLI

Rassegna di giovani interpreti, 2

25 e 26 aprile FUORI ABBONAMENTO

AL LIMITE

2 e 3 maggio
BACH, L'offerta musicale (rev. Bruno Martinotti)
Direttore: MAURO BONIFACIO

9 e 10 maggio
MAHLER, Tempo di quartetto. **BARTOK**, Divertimento per archi. **PETRASSI**, Serenata. **BONIFACIO**, Al limite (nostra commissione).
Direttore: MAURO BONIFACIO

... IL CIELO, QUASI

16 e 17 maggio
FAURE, Requiem per soli, coro e orchestra.
In memoria di Martin Luther King e Papa Giovanni XXIII, nel 25° e 30° anno dalla morte.
Soprano: Cristina Rubin
Baritono: Fulvio Bettini
Direttore: DENISE FEDELI

Rassegna di giovani interpreti, 3

23 e 24 maggio FUORI ABBONAMENTO

... CHE COSA SIA LA VERITÀ'

30 e 31 maggio
SETTE COMPOSITORI D'OGGI: "DIO"
(nostre sette commissioni).
Direttore: ANTONIO BALLISTA
Consulente artistico: Lorenzo Arruga

I concerti si svolgono la domenica alle ore 10.30 e il lunedì alle ore 20.30
nella Sala Puccini del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

ABBONAMENTI. Per i 16 concerti della domenica o del lunedì, posto unico, L. 200.000.

PREZZI. Ogni concerto, posto unico L. 15.000.

BIGLIETTI E ABBONAMENTI Sono in vendita prima del concerto presso
la Sala Puccini del Conservatorio Giuseppe Verdi, via Conservatorio 12, Milano

PREVENDITA BIGLIETTI E ABBONAMENTI