

PALAZZINA LIBERTY Largo Marinai d'Italia, Milano . venerdì ore 21 - domenica ore 10.30

1996

12-14 gennaio

CARLO DE MARTINI, direttore
GIULIANO CARMIGNOLA, violino

MOZART Sinfonia K.199 in Sol magg.
Concerto per violino K.216 in Sol magg.
Sinfonia K.114 in La magg.
Concerto per violino K.219 in La magg.

19-21 gennaio

duo CARLO CHIARAPPA, violino
OTTAVIO DANTONE, fortepiano

MOZART Sonata K.296 in Do magg.
Sonata K454 in Si bem. magg.
Sonata K.481 in Mi bem. magg.
BEETHOVEN Sonata op.24 n°5 in Fa magg. "Primavera"

26-28 gennaio

DANILO ROSSI, direttore e viola solista

MOZART Divertimento K.136 in Re magg.
J.C. BACH Concerto per viola in Do min.
TCHAIKOVSKY Serenata per archi op.48 in Do magg.

2-4 febbraio

IL GIARDINO ARMONICO

TELEMANN Trio in La min. per flauto, violino e b.c.
FORQUERAY Tre pezzi per viola da gamba e b.c.
La Couperin
La Leclair
La Rameau

VERACINI Sonata in Sol min. per violino e b.c.
PHILIDOR Sonata in Re min. per flauto e b.c.
DE VISEE' Suite per liuto solo
TELEMANN Deuxieme Quatuor per flauto traverso, violino, viola da gamba e b.c.

9-11 febbraio

CORRADO ROVARIS, direttore
ANAHI CARFI,
LUCA TORCIANI, violini

MYSLIVECEK Sinfonia da "Abramo e Isacco"
MOZART Concertone K190 in Do magg. per 2 violini
MOZART Serenata Notturna K239 in Re magg.
LUCHESI Sinfonia in Si bem. magg.

16-18 febbraio

ENSAMBLE MOMENTO MUSICALE

ANAHI CARFI, violino
MARIAROSA BODINI, pianoforte

CHAUSSON Concerto per violino, pianoforte e Quartetto d'archi op.21 in Re magg.
SCHUBERT Quintetto "La Trota" op.114 D667 in La magg.

23-25 febbraio

MARCO ZUCCARINI, direttore
DIMITRI KRIVONOS, vincitore 2° premio del Concorso E. Pozzoli
ANAHI CARFI, violino
LUISA PRANDINA, arpa

HAYDN Sinfonia "London" n.104 in Re magg.
SPOHR Concertante per violino e arpa in Sol magg.
BEETHOVEN Concerto per pianoforte n.5 "Imperatore" op.73 in Mi bem. magg.

1-3 marzo

OTTAVIO DANTONE, direttore e fortepiano
CARLO CHIARAPPA, violino

HAYDN Sinfonia Funebre Hob.44 in Mi min.
MOZART Concerto per violino K.218 in Re magg.
MOZART Concerto per fortepiano K.459 in Fa magg.

8-10 marzo

ACCADEMIA I FILARMONICI
ALBERTO MARTINI, direttore e violino solista

VERACINI Ouverture n.1 in Si bem. magg.
Concerto per violino detto "Per l'incoronazione"
Ouverture n.4 in Fa magg.
Ouverture n.6 in Si bem. magg.

15-17 marzo

duo SILVIO BRESSO, violino
LUCA BRANCALEON, pianoforte

MOZART Sonata per violino e piano K.526 in La magg.
PAGANINI "Le Streghe" Op.8 Larghetto e Tema con variazioni
WIENIAWSKY Scherzo - Tarantelle Op. 16
DEBUSSY Sonata per violino e pianoforte in Sol magg.
SCHUBERT Sonatina n.1 in Re magg.
RAVEL Tzigane "Rapsodie de concert" per violino e pianoforte

22-24 marzo

CORRADO ROVARIS, direttore
GEMMA BERTAGNOLI, soprano
GABRIELE CASSONE, tromba

HAENDEL Concerto grosso op.6 n.12
Suite per tromba e archi in Re magg.
J.S. BACH Cantata BWV 51 "Jauchzet Gott in allen Landen!"

29-31 marzo

ROMOLO GESSI, direttore
GIULIO FRANZETTI, violino

MOZART Sonata da chiesa KV 66 in Si bem. magg.
Sonata da chiesa KV 144 in Re magg.
Sonata da chiesa KV 274 in Sol magg.

LOCATELLI Concerto a quattro op.7 n.6 in Mi bem. magg.
"Il pianto di Arianna"
HAYDN "Le sette ultime parole del nostro Redentore sulla croce" op.51

12-14 aprile

OTTAVIO DANTONE, direttore
GIUSEPPE ZANBON, controtitolo

HAENDEL Ouverture del Riccardo I, Re di Inghilterra dal Riccardo I: recitativo e aria "Agitato da fiere tempeste"
dal Riccardo I: recitativo e aria "Cessata è la procella"
Concerto grosso op.6 n.1 in Sol magg.
dal Rinaldo: recitativo e aria "Lascia ch'io pianga"
Ouverture dell'Amadigi
dall'Amadigi: recitativo e aria "Pena tiranna"
Concerto grosso op.6 n.10 in Re min.
dall'Ottone, Re di Germania: recitativo e aria "Dall'onda ai fieri moti"
dall'Ottone, Re di Germania: recitativo e aria "Dopo l'orrore d'un ciel turbato"

19-21 aprile

MASSIMILIANO CALDI, direttore
GIULIO FRANZETTI, violino
Solisti le Prime Parti dell'Orchestra

GREENE Ouverture n.5 in Re magg.
J.S. BACH Concerto BWV 1044 in La min.
Concerto BWV 1060 in Do min.
TELEMANN Suite n.63 in Fa magg.
VIVALDI Concerto F.IV n.2 in Si bem. magg.
Concerto F.IV n.2 op.3 n.1 in Re magg.
Divertimento per archi

26-28 aprile

duo GABRIELE PIERANNUNZI, violino
BRUNO CANINO, pianoforte

HAYDN Sonata n.1 in Sol magg.
Sonata n.2 in Re magg.
Sonata n.3 in Mi bem. magg.
Sonata n.4 in La magg.
Sonata n.5 in Sol magg.
Sonata n.6 in Do magg.
Sonata n.7 in Fa magg.
Sonata n.8 in Sol magg.

3-5 maggio

ANNA WILHELM, direttore
PATRIZIA MACRELLI, soprano
DANILO ROSSI, viola

HAYDN "Il giardino di Re Federico" Poema sinfonico per voce e orch.
PAGANINI Sonata per la gran viola in Do magg.
BEETHOVEN Sinfonia n.2 in Re magg.

10-12 maggio

Trio LA GAIA SCIENZA

BEETHOVEN Trio per pianoforte, violino e violoncello op.70 in Re magg.
"Degli Spettri"
SCHUBERT Trio con pianoforte op.99 D 898 in Si bem. magg.

17-19 maggio

AMEDEO MONETTI, direttore
CRISTIANO ROSSI, violino

MOZART Concerto per violino K.211 in Re magg.
VIOTTI Concerto per violino W 22 G 9 in La min.
HAYDN Sinfonia Hob. 103 in Mi bem. magg.

24-26 maggio

Quartetto FLAUTARTE di Milano Classica

CIMAROSA Quartetto n.3 in La min.
PAISIELLO Divertimento n.3 in Sol magg.
Divertimento n.5 in Sol magg.
MOZART Quartetto KV 285a in Sol magg.

Quartetto KV 285b in Do magg.

31 maggio - 2 giugno

ROBERTO GINI, direttore

Sinfonia di Wölf. Mozart à la Haye nel mese di Dicembre 1765 (Si b. magg. KV22)
Ouverture (Allegro-andante) et Rondeau del Sig: Wolfgang Amadé Mozart. In Milano nel mese di Dicembre 1770. (Sol magg. KV74)
Sinfonia del Sig:re Cavaliere Amadeo Wolfgang Mozart à Milano 2 di novemb.1771 (Fa magg. KV 112)
Intrada (Allegro) di Wolfgang Mozart, producta 13 May 1767. (Re magg. KV38)
Sinfonia Del Sig. Cavaliere Amadeo Wolfgang Mozart, li 6 del mese di Aprile 1774 à

7-9 giugno

Quartetto AGLAIA

MOZART Requiem, trascrizione per quartetto d'archi

14-16 giugno

ROBERTO GINI, direttore
LAURA ALVINI, pianoforte
ANAHI CARFI, violino

Marcia in D del Sig:re Amadeo Wolfgang Mozart (KV 173b <290>)
Marcia in F à Due Violini, Viola, Corno e Basso di Amadeo Wölf. Mozart Giugno 1776 (KV 248)
Concerto pour le Clavecin ou Pianoforte avec accompagnement de plusieurs instruments, composé par Wölf. Amadee Mozart; à Vienne 5 Janvier 1791.
Ce Concerto a été executé par l'Auteur à Vienne le 4 Mars 1791 (Si b.magg.KV595)
Rondo fur Violino principale, Violine 1, Violine 2, Viole und Basso.
Juni 1816. Componirt von Franz Schubert. (La magg. D 438)
Sinfonia in B dur von Franz Schubert, m.p. September 1816. 3 oct.1816 (Sinf.n.5. Si b. magg.D485)

21-23 giugno

Quartetto LE RICORDANZE

MOZART Quartetto K 160 in Mi bem. magg.
CAMBINI Quartetto in Re magg. dedicato al Sen. Lacépède
BEETHOVEN Quartetto op.59 n.2 in Mi min. dedicato al conte Rasumowsky

28-30 giugno

FABIO BIONDI, direttore e violino solista

VIVALDI