

MILANO CLASSICA

ORCHESTRA DA CAMERA

QUINTA STAGIONE 1997

Palazzina Liberty
Largo Marinai d'Italia, Milano

Lunedì 9 Giugno ore 21.00

Violino e viola
Pianoforte
BRAHMS

MARCO FORNACIARI
MASSIMO LAMBERTINI
Integrale delle opere per
violino, viola e pianoforte
I^a parte
Sonata op. 120 n. 2 in Mi b.
magg. per viola e pianoforte
Sonata n. 2 op. 100 in La
magg. per violino e pianoforte
Sonata n. 3 op. 108 in Re min.
per violino e pianoforte

Domenica 15 Giugno ore 10.30
Lunedì 16 Giugno ore 21.00

Direttore
Violino
TELEMANN
J.-S. BACH
Suite per orchestra in Fa
min. T.W.V. 55: F
Concerto Brandeburghese n. 4
in Sol magg. B.W.V. 1049
Concerto n. 1 per violino e
orchestra in Do magg. Hob. VII a.1
Quartetto n. 8 in Fa magg. K. 168
MOZART

Domenica 22 Giugno ore 10.30
Lunedì 23 Giugno ore 21.00

Direttore
Violino
BETHOVEN
MENDELSSOHN
SCHUBERT
Concerto in Mi min. per violino e
orchestra op. 64
Sinfonia n. 2 in Si b. magg. D. 125

Domenica 29 Giugno ore 10.30
Lunedì 30 Giugno ore 21.00

Direttore
UMBERTO BENEDETTI MICHELANGELO
QUINTETTO BIBIENA
Concerto per clarinetto e
orchestra K. 622 in La magg.
Sinfonia concertante per flauti
in Mi b. magg. K. 297 b (Anh.
C. 14.01)
Sinfonia n. 33 in Si b. magg. K. 319

Il Direttore Artistico
Emanuele Beschi

Domenica 19 Gennaio ore 10.30
Lunedì 20 Gennaio ore 21.00

Direttore
Clarinetto
CARLO DE MARTINI
FABRIZIO MELONI
DENY ZANCHETTA
Corno di Bassetto
Sinfonia per archi n. 5 in Si b. magg.
MENDELSSOHN
MENDELSSOHN
Konzertstücke per clarinetto,
corno di bassetto e archi
op. 113 e op. 114
"Dulcis Memoria" per clarinetto
e archi
BOCCADORO
MENDELSSOHN
Sinfonia per archi n.12 in Sol min

Lunedì 3 Febbraio ore 21.00

Duo Violino e Arpa
MARCO BIANCHI
CRISTINA BIANCHI
Sonata per violino e arpa in Do min.
Sonata per violino e arpa in Sol
Sonata per violino e arpa
Suite per violino e arpa
"Agrimony" per violino e arpa
(1^a esecuzione assoluta)
Fantasia op. 124 per violino e arpa

Domenica 26 Gennaio ore 10.30
Lunedì 27 Gennaio ore 21.00

Concertatore e Violino solista
Contrabbasso
VIVALDI
CORELLI
VIVALDI
ROSSINI
BOTTESINI
SILVIO BRESSO
EZIO BOSSO
Concerto in La magg. per archi
Concerto grosso op. 6 n.4 in Re magg.
Concerto per violino, archi e cembalo
in Re magg. F1^a n.30
Sonata n. 1 per archi in Sol magg.
Grand Duo Concertante per violino,
contrabbasso e archi

Domenica 9 Febbraio ore 10.30
Lunedì 10 Febbraio ore 21.00

Direttore
Contratenore
VIVALDI
Dall'Atenaide:
Ouverture della "Dorilla in Tempe"
Aria "Cor mio che prigton sei"
Aria "Parto che so qual sia pena"
Concerto in Sol min. per archi
F. XI n. 17
Dal Giustino:
Aria "Il mio cor già più non sa"
Recitativo e aria "Allor che mi vedrò"
Sinfonia dell'"Olimpiade"
Recitativo e Aria "Sorge l'irato
nembo"
Recitativo e Aria "Troppo è fiero il
nume arciero"
Concerto in Sol min. per archi
F. XI n. 21
Dall'Oriando Furioso:
Recitativo e Aria
"Nel profondo cieco mondo"

Domenica 2 Febbraio ore 10.30

Duo Flauto e Chitarra
MAURO SCAPPINI
MASSIMO LAURA
Duo I^a in Re magg. op. 104
Duo IV^a in Fa magg. op. 109
Duo V^a in La magg. op. 109
Grand Pot-Pourri op. 126
Exultamus (1^a esecuzione assoluta)
Fantasia mulata
Histoire du Tango
Bordel 1900
Café 1930
Night club 1960
Concert Doujourd'hui

Dal Giustino:

Dall'Oriando Furioso:

Dall'Oriando Furioso:

Coordinamento Attività Scolastiche

Roberto Turiani Tel. 02.472595 - 02.25390400

Abbonamenti e Tessere in vendita presso:

Palazzina Liberty Largo Marinai d'Italia, Milano
Prima dell'inizio dei concerti.

Milano Classica Via Panizzi 15, Milano
Tel. 02.472595 - Fax 02.472637

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne
Irma Bianchi Via Arena 16/1, Milano
Tel. 02.89404694 - Fax 02.8356467

22 concerti domenica h. 10.30 £ 220.000
22 concerti lunedì h. 21.00 £ 220.000
11 concerti a scelta domenica h. 10.30 £ 130.000
11 concerti a scelta lunedì h. 21.00 £ 130.000
Tessera giovani 5 concerti a scelta £ 40.000
Ingresso intero £ 20.000
Ingresso ridotto (ragazzi, anziani, cral, gruppi) £ 14.000

Gli abbonati riceveranno in omaggio un compact disc
dell'Orchestra Milano Classica con musiche di Mozart,
Corelli, Haydn e Hazon.

Promozione Famiglia ogni coppia di genitori abbonati ha
diritto a un ingresso omaggio per un figlio minorenni per la
durata dell'abbonamento.

Tutti gli abbonati potranno partecipare ai concerti straordinari
a £ 5.000 anziché a £ 20.000

All'intervallo l'Orchestra Milano Classica e il Gruppo
Italiano Vini Conti d'Arco sono lieti di offrire un piacevole
Drink.

1997 defido

Domenica 16 Febbraio ore 10.30
Lunedì 17 Febbraio ore 21.00

Concertatore e solista
J. S. BACH
Concerto per oboe d'amore, archi e basso continuo in La magg.
BWV 1055
Concerto per musette, archi e basso continuo in Fa magg. F. VII n. 16
A solo per il corno inglese da "Tristan und Isolde".
CARTER
"Inner song" per oboe solo
G. B. SAMMARTINI
Sinfonia in Re magg. J.C. 14
Sinfonia in Fa magg. J.C. 37
MOZART
Adagio e fuga in Do min. per archi K. 546

Domenica 23 Febbraio ore 10.30
Lunedì 24 Febbraio ore 21.00

MILANO CLASSICA e INSIEME RARAE HARMONIE
GLINKA
Sonata per fagotto e pianoforte
RAKOV
I^a Sonata per clarinetto e pianoforte
GLINKA
Trio Pathétique
MOZART
Quintetto in Mi b. magg. K. 452

Domenica 2 Marzo ore 10.30
Lunedì 3 Marzo ore 21.00

TANGO SEIS e MILANO CLASSICA
Direttore
DAVID SEARCY
Solista
PIAZZOLLA
Tango Seis
Muerte del angel
Concert d'aujourd'hui
Escuelo
Meditango
Libertango
Vayanos al diablo
Invierno porteno
Adios Nonito
Concerto per Bandoneon,
orchestra d'archi e percussione

Domenica 9 Marzo ore 10.30
Lunedì 10 Marzo ore 21.00

Concertatore e violino solista
FELICE CUSANO
VITALI
Ciaccona per violino e archi
Realizzazione dall'originale di Aldo Cusano
Cantabile in Re magg.
Danze popolari Rumene Sz 68
He loves and she loves
Fascinating Rhythm
Cinque danze greche
Epirotikos
Kretikos
Tsamikos
Arkadikos
Kleftikos

Domenica 16 Marzo ore 10.30
Lunedì 17 Marzo ore 21.00

Concertatore e violino
FABIO BIONDI
ANAHI CARFI
Concerto grosso in Sol min. op. 3 n. 2
Concerto grosso op. 1 n. 5
LOCATELLI
Concerto in Sol min. per due violini, archi e cembalo F^a n. 98
VIVALDI
Concerto per violino dall'Estro armonico
GEMINIANI
Concerto grosso in Si b magg. op. 3 n. 5
J. S. BACH
Concerto in Re min. per due violini, archi e cembalo B.W.V. 1043

Domenica 23 Marzo ore 10.30
Lunedì 24 Marzo ore 21.00

Direttore
AMEDEO MONETTI
Violino
GABRIELE PIERANUNZI
Pianoforte
BRUNO CANINO
Sinfonia per archi n. 10 in Si min.
MENDELSSOHN
Concerto per violino, pianoforte e orchestra d'archi in Re min.
ELGAR
Introduzione e allegro per quartetto d'archi e orchestra op. 47
BRITTEN
Simple Symphony op. 4 per archi

Domenica 6 Aprile ore 10.30
Lunedì 7 Aprile ore 21.00

CONCERTO STRAORDINARIO
Fuori abbonamento. Programma da definire
Domenica 13 Aprile ore 10.30
Lunedì 14 Aprile ore 21.00
Concertatore e Violino
ENZO PORTA
Sieben leichte stuke op. 146 per archi
KRENEK
"Come qualcosa palpita nel fondo"
GENTILUCCI
(II vers. 1980)
MANZONI
"Incontro" per violino e quartetto d'archi
CLEMENTI
Esercizio (B.A.C.H.) per mezzo violino, violino e viola (II vers. 1980)
FURGIERI
"Intarsi" per archi

Domenica 20 Aprile ore 10.30
Lunedì 21 Aprile ore 21.00

Direttore
MASSIMILIANO CALDI
Violino
ANAHI CARFI
Oboe
FRANCESCO QUARANTA
Concerto grosso in Do min. op. 6 n. 3
Concerto in Re min. per oboe e archi BWV 1059
J. S. BACH
Concerto in Si b. magg. per violino e oboe
VIVALDI
Diverimento per archi
HAZON
Concerto spirituale per violino e archi

Domenica 27 Aprile ore 10.30

GRUPPO DA CAMERA MILANO CLASSICA
HAYDN
Trio in Sol magg. n. 1 per violino, viola, violoncello Hob. XVI: 40
MOZART
Quartetto con pianoforte n. 1 in Sol min. K. 478
SCHUMANN
Fantasiestücke per violino, violoncello e pianoforte op. 88
SCHUBERT
Trio n. 2 con pianoforte in Mi b. magg. D. 929 "Noiturno"

Lunedì 28 Aprile ore 21.00

Duo Violino e Pianoforte
GIOVANNA POLACCO
EMANUELA PIEMONTI
Sonata in Re magg. D. 384 per pianoforte e violino
SCHUBERT
Sonata in La min. D. 385 per pianoforte e violino
Sonata in Sol min. D. 408 per pianoforte e violino
Sonata in La magg. D. 574 per pianoforte e violino

Domenica 4 Maggio ore 10.30
Lunedì 5 Maggio ore 21.00

ENSEMBLE '900 MUSICA
Violino
SILVANA ROMANO
Violoncello
ORNELLA GATTONI
Clarinete
ALBERTO SERRAPIGLIO
Pianoforte
SERGIO LATTES
Trio in Sol magg.
DEBUSSY
Quatuor pour la fin du temps
MESSIAEN

Domenica 11 Maggio ore 10.30
Lunedì 12 Maggio ore 21.00

Direttore
OTTAVIO DANTONE
Violino
STEFANO MONTANARI
Flauto
MAURO SCAPPINI
Concerto grosso in Fa magg. op. VI n. 2
CORELLI
Concerto in La magg. per violino e archi D. 96
TARTINI
Concerto grosso in Re min. op. III n. 4
GEMINIANI
Concerto per flauto in Sol magg. Concerto grosso in Re min. per due violini, violoncello, archi e b.c. dall'Estro Armonico RV 565
TARTINI
Concerto grosso in Re min.
VIVALDI

Domenica 18 Maggio ore 10.30
Lunedì 19 Maggio ore 21.00

Direttore
DENISE FEDELI
Pianoforte
ENRICA CAVALLIO
Violino
FRANCO GULLI
Viola
DANILO ROSSI
Der Frauen Tanz (su commissione di Milano Classica)
ZAGO
Concerto per pianoforte in Mi b. magg. K. 271 n. 9
MOZART
Sinfonia concertante in Mi b. (Jeunehomme)
Sinfonia concertante in Mi b. magg. K. 364 per violino, viola e orchestra

Domenica 25 Maggio ore 10.30
Lunedì 26 Maggio ore 21.00

Duo Violino e Pianoforte
GIULIANO CARMIGNOLA
PIER NARCISO MASI
Sonata in La magg. K. 526
MOZART
Suite Italienne
STRAVINSKI
Sonata n. 9 per violino e pianoforte in La magg. op. 47 "Kreutzer"

Venerdì 30 Maggio ore 21.00

Concerto Straordinario Fuori abbonamento.
BASILICA DI S. AMBROGIO
Piazza S. Ambrogio, Milano
Per il millenario della Basilica in collaborazione con:
I Pomeriggi Musicali Civico Coro Filarmontico di Milano
Direttore
ROBERTO GINI
Maestro del coro
MINO BORDIGNON
MILANO CLASSICA
I POMERIGGI MUSICALI
CANTORES MUNDI
Orchestra
Ouverture
SAMMARTINI
Sinfonia in Mi b. magg
"Magnificat" per soli, coro e orchestra
J. Chr. BACH
"Dies Irae" per soli, doppio coro e orchestra

Domenica 1 Giugno ore 10.30
Lunedì 2 Giugno ore 21.00

GRUPPO DA CAMERA MILANO CLASSICA
CIANKOVSKI
"Souvenir de Florence"
sesteto per archi op. 70
Quartetto n. 2 in Re magg. per archi
BORODIN
Domenica 8 Giugno ore 10.30
Violino e Viola
MARCO FORNACIARI
Pianoforte
PIERRE BIAIS
MASSIMO LAMBERTINI
Integrale delle opere per violino, viola e pianoforte (I^a parte)
Sonata n. 1 in Sol magg. op. 78 per violino e pianoforte
Scherzo in Do min. (dalla sonata F.A.E.) per violino e pianoforte op. 5
Sonata op. 120 n. 1 in Fa per viola e pianoforte