

SETTIMA STAGIONE 1999

Palazzina Liberty - Largo Marzani d'Italia, Milano  
domenica ore 10,30 - lunedì ore 21,00

17 GENNAIO Sala Verdi Conservatorio ore 17,00	M. CALDI S. MONTANARI A. CORI NUOVA POLJONICA AMBROSIANA	Direttore Violino Organo Corno	Concerto in re magg. per violino, archi e b.c. "Grosso Mogel" RV 208 Concerto per organo e archi (1° esec. assoluta) "Lactatus sum" salmo 121 in fa magg. per coro e archi RV 607 "Magnificat" in sol min. per soli, coro e orchestra RV 618a
18 GENNAIO Palazzina Liberty ore 21,00	A. VIVALDI R. HAZON A. VIVALDI		

24 GENNAIO Sala Verdi Conservatorio ore 17,00	R. GESSI A. RENNPRECHT F. LEBAR	Direttore Soprano	Oro e argento - waltz op. 79 "Romanza della Vija" per soprano e orchestra dall'opera "Die lustige Witwe"
25 GENNAIO Palazzina Liberty ore 21,00	J. STRAUSS jr. J. STRAUSS jr.		Songue leggero - polka schnell op. 319 Polka dedicata ad Anna op. 117 Voci di primavera - waltz per soprano e orchestra op. 410 Polka delle chiacchiere op. 214 "Mit signor marchese" - waltz per soprano e orchestra dall'opera "Die Fledermaus" Storie del basso viennese - waltz op. 325

31 GENNAIO 1 FEBBRAIO	O. DANTONE A. VIVALDI J. S. BACH A. VIVALDI J. S. BACH	Direttore e solista Concerto in fa magg. per archi e cembalo RV 160 Concerto in re magg. per cembalo, archi e b. n. 3 BWV 1054 Concerto in re magg. per archi e cembalo RV 124 Concerto in re min. per archi e cembalo RV 127 Concerto in re min. per cembalo, archi e b.c. n. 1 BWV 1052
--------------------------	--	--

7 FEBBRAIO Sala Verdi Conservatorio ore 17,00	SANTE PALUMBO "ALL STARS" E. SOANA D. MOCCIA S. ORLANDI P. TOMELLERI R. FIORAVANTI B. DE FILIPPI ECHO ENSEMBLE ORCHESTRA MILANO CLASSICA (1899 - 1974, cembalo dalla nascita)	Pianoforte Tromba - Flicorno Trombone Tromba - Flicorno Sax alto - Clarino Contabbasso Batteria Organo
--	--	---

11/12 APRILE

CONCERTO CAMERISTICO  
TRIO CAREI - IBBOT - SCHAEZTINGER  
violino - violoncello - pianoforte  
II. TANGO NEL MONDO  
CONCERTO CAMERISTICO  
DUO F. CUSANO - R. AROSIO  
Violino - Pianoforte

17 MAGGIO  
CONCERTO CAMERISTICO  
F. MENDELSSOHN  
Trio n. 1 in re min. op. 49  
"Dumky" op. 90  
A. DVORAK  
O. DANTONE  
S. MONTANARI  
W.A. MOZART  
J. HAYDN  
Violino  
Trio n. 4 in mi min. "Dumky" op. 90  
Direttore e Cembalo  
Sinfonia in mi b. magg. n. 1 K. 16  
Concerto in fa magg. per violino, cembalo e archi Hob. XVIII: 6  
Sinfonia in fa magg. n. 16 K. 128  
Concerto in re magg. per cembalo e archi Hob. XVIII: 11

23/24 MAGGIO  
"RARAE HARMONAE" E "MILANO CLASSICA"  
Direttore  
Pianoforte  
M. DONES  
L. CIVARDI  
M. GRAZIATO  
N. ROTA  
G. VERDI  
G. GERSHWIN  
Direttore  
Violoncello  
Violino  
"Rispetti e strambotti" versione per archi e b.c. RV 531  
Melodia in la minore  
"Adice Nonino" elaborazione e orchestrazione di J. Braggio  
"Violoncelles, vitez!"  
Ballate per due violoncelli e archi

30/31 MAGGIO  
M. BRUNELLO  
G. SOLLIMA  
G. MALPIERO  
A. VIVALDI  
A. PIAZZOLLA  
G. SOLLIMA  
Direttore e Violoncello  
Violino  
"Rispetti e strambotti" versione per archi e b.c. RV 531  
Melodia in la minore  
"Adice Nonino" elaborazione e orchestrazione di J. Braggio  
"Violoncelles, vitez!"  
Ballate per due violoncelli e archi

6 GIUGNO  
RECITAL DEGLI ALLIEVI DELLA MASTER CLASS  
DEL M° F. GULLI  
CONCERTO CAMERISTICO  
C. HÄUBLER  
H. STOKMEIER  
Baritono  
Pianoforte  
Lieder del romanticismo tedesco

7 GIUGNO  
OMAGGIO A N. ROTA  
(1911 - 1979, vent'anni dalla morte)  
CONCERTO CAMERISTICO  
"ENSEMBLE IL FURBONDO"  
A. SCARLATTI  
A. VIVALDI  
Sonata in fa magg. per flauto, due violini e b.c.  
Sonata in re min. n. 1 per violoncello e b.c.  
Concerto in sol magg. per flauto a becco, due violini e b.c.  
Concerto in la min. per flauto a becco, due violini e b.c. RV 108  
Sonata in do n. 5 per violoncello e b.c.  
Sonata in la min. per flauto a becco, due violini e b.c.

13/14 GIUGNO  
A. SCARLATTI  
A. VIVALDI  
A. SCARLATTI  
M. CALDI  
M. MONTI  
"NOVITA"  
G. DONIZETTI  
P. MASCAgni  
R. LEONCAVALLO  
G. MARTUCCI  
G. FAURÉ  
G. PUCCHINI  
O. RESPIGH  
J. MASSENET  
Direttore  
Soprano  
in collaborazione con il Conservatorio  
"G. Verdi" di Milano  
Allegro in do magg. per archi  
Tre arte per soprano e archi  
"La gavotta delle bambole" per archi  
Momento musicale e minuetto per archi  
Tre arte per soprano e archi  
Tre minuetti per archi  
"Il tramonto" per soprano e archi  
"Elegia" per archi

9/10 MAGGIO  
M. CALDI  
M. MONTI  
"NOVITA"  
G. DONIZETTI  
P. MASCAgni  
R. LEONCAVALLO  
G. MARTUCCI  
G. FAURÉ  
G. PUCCHINI  
O. RESPIGH  
J. MASSENET  
Direttore  
Soprano  
in collaborazione con il Conservatorio  
"G. Verdi" di Milano  
Allegro in do magg. per archi  
Tre arte per soprano e archi  
"La gavotta delle bambole" per archi  
Momento musicale e minuetto per archi  
Tre arte per soprano e archi  
Tre minuetti per archi  
"Il tramonto" per soprano e archi  
"Elegia" per archi

16 MAGGIO  
CONCERTO CAMERISTICO  
PIANOFORTE A QUATTRO MANI  
L. ZANNARDI - E. PIEMONTE

F. VARLOCK  
G. GERSHWIN  
G. GERSHWIN  
Carpini suite  
Cuban ouverture  
songs:  
I'll build a stairway to paradise  
Do it again  
Sylvia

G. GERSHWIN  
CONCERTO CAMERISTICO  
F. MENDELSSOHN  
Trio n. 1 in re min. op. 49  
"Dumky" op. 90  
A. DVORAK  
O. DANTONE  
S. MONTANARI  
W.A. MOZART  
J. HAYDN  
I get rhythm  
Rhapsody in blue

30/31 MAGGIO  
M. BRUNELLO  
G. SOLLIMA  
G. MALPIERO  
A. VIVALDI  
A. PIAZZOLLA  
G. SOLLIMA  
Direttore  
Violoncello  
Violino  
"Rispetti e strambotti" versione per archi e b.c. RV 531  
Melodia in la minore  
"Adice Nonino" elaborazione e orchestrazione di J. Braggio  
"Violoncelles, vitez!"  
Ballate per due violoncelli e archi

6 GIUGNO  
RECITAL DEGLI ALLIEVI DELLA MASTER CLASS  
DEL M° F. GULLI  
CONCERTO CAMERISTICO  
C. HÄUBLER  
H. STOKMEIER  
Baritono  
Pianoforte  
Lieder del romanticismo tedesco

7 GIUGNO  
OMAGGIO A N. ROTA  
(1911 - 1979, vent'anni dalla morte)  
CONCERTO CAMERISTICO  
"ENSEMBLE IL FURBONDO"  
A. SCARLATTI  
A. VIVALDI  
Sonata in fa magg. per flauto, due violini e b.c.  
Sonata in re min. n. 1 per violoncello e b.c.  
Concerto in sol magg. per flauto a becco, due violini e b.c.  
Concerto in la min. per flauto a becco, due violini e b.c. RV 108  
Sonata in do n. 5 per violoncello e b.c.  
Sonata in la min. per flauto a becco, due violini e b.c.

13/14 GIUGNO  
A. SCARLATTI  
A. VIVALDI  
A. SCARLATTI  
M. CALDI  
M. MONTI  
"NOVITA"  
G. DONIZETTI  
P. MASCAgni  
R. LEONCAVALLO  
G. MARTUCCI  
G. FAURÉ  
G. PUCCHINI  
O. RESPIGH  
J. MASSENET  
Direttore  
Soprano  
in collaborazione con il Conservatorio  
"G. Verdi" di Milano  
Allegro in do magg. per archi  
Tre arte per soprano e archi  
"La gavotta delle bambole" per archi  
Momento musicale e minuetto per archi  
Tre arte per soprano e archi  
Tre minuetti per archi  
"Il tramonto" per soprano e archi  
"Elegia" per archi

9/10 MAGGIO  
M. CALDI  
M. MONTI  
"NOVITA"  
G. DONIZETTI  
P. MASCAgni  
R. LEONCAVALLO  
G. MARTUCCI  
G. FAURÉ  
G. PUCCHINI  
O. RESPIGH  
J. MASSENET  
Direttore  
Soprano  
in collaborazione con il Conservatorio  
"G. Verdi" di Milano  
Allegro in do magg. per archi  
Tre arte per soprano e archi  
"La gavotta delle bambole" per archi  
Momento musicale e minuetto per archi  
Tre arte per soprano e archi  
Tre minuetti per archi  
"Il tramonto" per soprano e archi  
"Elegia" per archi

16 MAGGIO  
CONCERTO CAMERISTICO  
PIANOFORTE A QUATTRO MANI  
L. ZANNARDI - E. PIEMONTE

16 MAGGIO  
CONCERTO CAMERISTICO  
PIANOFORTE A QUATTRO MANI  
L. ZANNARDI - E. PIEMONTE



PAROS  
CONSERVATORIO DI MILANO



**MILANO CLASSICA**  
ORCHESTRA DA CAMERA

\*NOYTA\* breve pezzo musicale delle Scuole di Composizione del Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

22 Concerti h. 10,30  
E. 220.000  
E. 220.000

22 Concerti h. 21,00  
E. 130.000  
E. 130.000

11 Concerti h. 10,30  
E. 50.000  
E. 20.000

11 Concerti h. 21,00  
E. 14.000

Tesserati giovani 5 Concerti a scelta  
Ingresso intero  
Ingresso ridotto (ragazzi, anziani, cmf, gruppi)  
Promozionale famiglia ogni coppia di genitori abbonati ha diritto a un ingresso omaggio per un figlio minore per la durata dell'abbonamento.

I Concerti fuori abbonamento:  
21 Febbraio - Sala Verdi Conservatorio ore 17,00  
E. 40.000  
22 Febbraio - Palazzina Liberty ore 21,00  
E. 30.000

All'intervallo l'Orchestra Milano Classica e il Gruppo Italiano Vini Conti d'Arco sono lieti di offrire un piacevole Drink.

Coordinatione Attività Scolastiche Roberto Turritini Tel. 02/472595 - 02/25390400

Abbonamenti e tessere in vendita presso:

Palazzina Liberty - Largo Marini d'Italia, Milano. Prima dell'inizio dei concerti.  
Milano Classica - Uffici via Via A. Panizza, 15 - Milano Tel. 02/472595 - Fax 02/472637  
La Bottega Discantica - Via Nirone, 5  
Bozoni - Piazza Tricolore, 2  
Mitarotonda - Via Conservatorio, 17  
Messaggerie Musicali Box Office - Galleria Vittorio Emanuele  
Ricordimediasores Box Office - Galleria Vittorio Emanuele  
La Biglietteria - Via Molino delle Armi, 3

**CONCERTI IN CONSERVATORIO**  
SALA "G. VERDI" - MILANO  
ORE 17,00

17 GENNAIO 1999

M. CALDI Direttore  
S. MONTANARI Violino  
A. CORTI Organo

ORCHESTRA "MILANO CLASSICA"  
NUOVA POLIFONICA AMBROSIANA

A. VIVALDI - R. HAZON

24 GENNAIO 1999

R. GESSI Direttore  
A. REINPRECHT Soprano

ORCHESTRA "MILANO CLASSICA"  
F. LEHAR - J. STRAUSS Jr. - J. e J. STRAUSS

7 FEBBRAIO 1999

SANTE PALUMBO "ALL STARS"  
"ECHO ENSEMBLE"  
ORCHESTRA "MILANO CLASSICA"  
OMAGGIO A DUKE ELLINGTON  
(1899 - 1974, centenario della nascita)

Paros International Insurance Brokers  
Concorso privilegio di associare il proprio nome  
si è assicurato l'uscita privilegio di associare il proprio nome  
alla memoria di uno fra i più prestigiosi autori  
ed interpreti della musica di tutti i tempi.

21 FEBBRAIO 1999

FUORI ABBONAMENTO E. 40.000

"TANGO SEIS" - ORCHESTRA "MILANO CLASSICA"

D. SEARCY Direttore  
MILVA e TANGO de A. PIAZZOLLA

21 MARZO 1999

A. M. BARBIERI Direttore  
A. SCARABELLI Soprano

ORCHESTRA "MILANO CLASSICA"  
L. BOCCHERINI - J. HAYDN

Orchestra "Milano Classica" si costituisce nel 1993 per volere dei musicisti che formavano l'estinta Orchestra dell'Angelicum. Questa importante esperienza "Milano Classica" trae le motivazioni da scelte artistiche rilevanti: un prezioso repertorio del taceo italiano e tedesco, sacro e profano, che offre i momenti più alti della produzione specifica per questa formazione. Con grande interesse vengono studiati e proposti anche programmi del repertorio romantico fino ad arrivare al novecento storico e contemporaneo.

In questi pochi anni l'orchestra ha saputo inserirsi nel panorama musicale come unica orchestra da camera stabile operante con continuità. "Milano Classica" si propone di far conoscere il repertorio cameristico orchestrale presentando al pubblico grandi interpreti e giovani talenti.

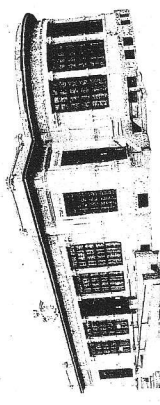
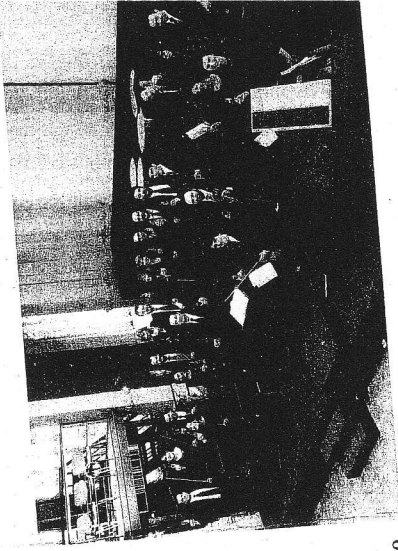
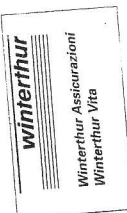
Importanti sono i rapporti con il Conservatorio "G. Verdi", la Scuola Civica di Musica, il Comune di Milano e la Regione Lombardia. Collaborazioni sono state realizzate con: Orchestra "I Pommergi Musicali", Incontri Europei per la musica - As.h.Co. - Associazione Opera Buffa - Polifonica Ambrosiana - Coro St. Maximilian - München e prime parti del Teatro alla Scala.

"Milano Classica", muovendosi in prospettive di curiosità colta ed avventurosa, presenta il suo lavoro repertoriale nei concerti della domenica mattina e del lunedì sera alla "Palazzina Liberty".

"Milano Classica" istituisce ogni anno seminari e master classes con docenti di chiara fama.

Numerosi e segnalati da critica molto positiva gli inviti presso teatri e stagioni musicali: Serate Musicali di Milano - Teatro Carlo Felice di Genova - Festival Giordano - Festival di Gressoney - Stagione Concertistica di Brescia, Bergamo, Como, Sondrio, Lecco, Varese e Vercelli.

Fiore all'occhiello di "Milano Classica" è l'attività didattica: ogni anno oltre 5.000 bambini partecipano ai nostri concerti per le scuole, nell'ambito di un ascolto guidato.



Palazzina Liberty - Largo Marini d'Italia, Milano