

OTTAVA STAGIONE - 2000

OMAGGIO A BACH

PALAZZINA LIBERTY
Largo Marinai d'Italia, Milano
domenica ore 10,30 - lunedì ore 21,00

23/24 gennaio

B. Casoni - Direttore
F. Quaranta - Oboe
Coro di voci bianche
della Scala e del Conservatorio
J. S. Bach: Cantate Aus der Tiefe rufe
ich, Herr, zu dir BWV 131, Der Friede
sei mit dir BWV 158
A. Marcello: Concerto in do min. per
oboe e archi

30/31 gennaio

M. Caldi - Direttore
P. Bordoni - Pianoforte
S. Montanari - Violino
J. S. Bach: Concerto in la min. per
violino, archi e b. c. BWV 1041
A. Salieri: Sinfonia in re magg.
W. A. Mozart: Concerto in mi bem.
magg. per pianoforte e orchestra K. 271

6 febbraio

M. Fornaciari - Violino barocco
J. S. Bach: Sonate e partite per violino
solo (prima parte)

7 febbraio

P. Beschi - Violoncello
J. S. Bach: Suites per violoncello
(prima parte)

13/14 febbraio

O. Dantone - Direttore
S. Montanari - Violino
M. Scappini - Flauto
J. S. Bach: Concerto in mi magg. per
cembalo e archi BWV 1053, Quinto
Concerto Brandeburghese BWV 1050,
Concerto in re min. per cembalo e archi
BWV 1052

20/21 febbraio

D. Rossi - Direttore e Viola
J. S. Bach: Concerti Brandeburghesi
Secondo BWV 1047, Terzo BWV 1048,
Sesto BWV 1051

27 febbraio

P. Beschi - Violoncello
J. S. Bach: Suites per violoncello
(seconda parte)

28 febbraio

S. Montanari - Violino
M. Salerno - Cembalo
J. S. Bach: Sonate per violino e
cembalo (prima parte)

5/6 marzo

MILVA
interpreta
Piazzolla, Händel, Bach
D. Searcy - Direttore
M. Scappini - Flauto
T. Albinoni: Adagio in sol min. per
archi e organo
J. S. Bach: Suite in si min BWV 1067

domenica 12 marzo ore 10.30

Sala "Verdi" del Conservatorio
lunedì 13 marzo ore 21.00
Palazzina Liberty
in collaborazione con
Serate Musicali
M. Caldi - Direttore e Pianoforte
G. Baffero - Violino
A. Leofreddi - Viola
W. A. Mozart: Divertimento in re
magg. per archi K. 136, Concerto in fa
magg. per tre pianoforti e orchestra K.
242, Sinfonia concertante, in mi bem.
magg. per violino, viola e orchestra K. 364

19 marzo

S. Montanari - Violino
M. Salerno - Cembalo
J. S. Bach: Sonate per violino e
cembalo (seconda parte)

20 marzo

M. Fornaciari - Violino barocco
J. S. Bach: Sonate e partite per violino
solo (seconda parte)

26/27 marzo

R. Laganà
Direttore, Cembalo e Pianoforte
R. Laganà - J. S. Bach: Arte della
fuga BWV 1080
R. Laganà: Libera fantasia
J. S. Bach: Concerto in sol min. per
cembalo e archi BWV 1058
F. Mendelssohn: Sinfonia n. 12 in sol
min. per archi, Concerto in la min. per
pianoforte e archi
R. Laganà: Passion! per pianoforte e archi

2/3 aprile

S. Bresso - Direttore e Violino
A. Conrado - Violino
M. Scappini e M. Crocco - Flauti
J. S. Bach: Concerto in mi magg. per
violino e archi BWV 1042, Concerto in
re min. per due violini e archi BWV 1043,
Quarto Concerto Brandeburghese BWV 1049

9/10 aprile

P. Macrelli - Soprano
L. Boccherini: Stabat Mater
per soprano e archi
(versione del 1781)

16/17 aprile

M. Mazza - Direttore
M. Rossi - Violino
A. Vivaldi: Le quattro stagioni

7/8 maggio

O. Dantone - Direttore e Cembalo
S. Demicheli - Cembalo
J. S. Bach: Concerti per due cembali e
archi (BWV 1060, 1061 e 1062)

14/15 maggio

S. Montanari - Direttore e Violino
F. Quaranta - Oboe
J. S. Bach: Suite in do magg. BWV
1066, Concerto in re min. per oboe, violi-
no e archi BWV 1060a, Primo Concerto
Brandeburghese BWV 1046

21/22 maggio

O. Dantone - Direttore e Cembalo
R. Laganà - Cembalo
S. Demicheli - Cembalo
M. Salerno - Cembalo
J. S. Bach: Concerti per tre (BWV
1063 1064) e quattro (BWV 1065)
cembali e archi

28/29 maggio

M. Lo Guercio - Direttore e Violino
J. S. Bach: Offerta musicale

4/5 giugno

Quartetto David
J. Haydn: Quartetto in si bem. magg.
op. 103
F. Kreisler: Quartetto in la min.
G. Verdi: Quartetto in mi min.

11/12 giugno

V. Parisi - Direttore
Pezzo a concorso in collaborazione con
il Conservatorio "G. Verdi"
S. Calligaris: Toccata, adagio e fuga
per archi op. 36
F. Mendelssohn: Sinfonia n. 5 in si
bem. magg.
I. Stravinskij: Dumbarton Oaks

18/19 giugno

M. Dones - Direttore
M. Decimo - Violoncello
M. Decimo: Adagio per violoncello e
archi
J. S. Bach: Suite in re magg. BWV
1068, Suite in re magg. BWV 1069
A. Solbiati: Sette pezzi (versione per
archi)

