



Milano  
Classica  
orchestra da camera



COMUNE DI MILANO  
CULTURA E MUSEI  
SETTORE SPETTACOLO



# decimastagione 2002

Palazzina Liberty

Largo Marinai d'Italia - Milano

**Domenica 20 gennaio** ore 10.30 (Turno A)  
**Lunedì 21 gennaio** ore 21.00 (Turno B)

Giuseppe SARTI  
*Sinfonia terza in do maggiore*  
Franz Joseph HAYDN  
*Sinfonia in mi minore "Trauersymphonie"* Hob. 1:44  
Wolfgang Amadeus MOZART  
*Concerto in mi bemolle maggiore "Jeunehomme-Konzert"*  
per pianoforte e orchestra KV 271

**Direttore** MASSIMILIANO CALDI  
**Pianoforte** LAURA DE FUSCO  
**Orchestra da Camera Milano Classica**

**Domenica 27 gennaio** ore 10.30 (Turni A e B)  
*Concerto della memoria*

Leone SINIGAGLIA  
*Adagio tragico in la minore* op. 21 per orchestra d'archi  
Riccardo PIACENTINI  
Novità su testo di Sandro Cappelletto per voce recitante,  
"foto-suoni" e orchestra d'archi  
Fabio VACCHI  
*Movimento di Quartetto* (trascrizione di Andrea Basevi)  
Andrea BASEVI  
*Lamento* su testo di Riccardo Piumini per soprano e orchestra d'archi  
Ennio MORRICONE  
Novità  
Dmitrij SOSTAKOVIC  
*Sinfonia da camera per archi* op. 110 a  
nella trascrizione di Rudolf Barsaj dall'Ottavo quartetto in do minore

**Direttore** VITTORIO PARISI  
**Soprano** TIZIANA SCANDELETTI  
**Voce recitante** FRANCA NUTI  
**Orchestra da Camera Milano Classica**

**Domenica 3 febbraio** ore 10.30 (Turno A)  
**Lunedì 4 febbraio** ore 21.00 (Turno B)

Johann Bernhard BACH  
*Suite n. 1 in sol minore* per violino e archi  
Antonio BRIOSCHI  
*Sinfonia per archi*  
Carl Philipp Emanuel BACH  
*Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore per archi* Wq 182/5  
Wolfgang Amadeus MOZART  
*Adagio e fuga in do minore* KV 546  
Carl Philipp Emanuel BACH  
*Sinfonia n. 1 in sol maggiore per archi* Wq 182/1

**Direttore** ANDREA MARCON  
**Orchestra da Camera Milano Classica**

**Domenica 10 febbraio** ore 10.30 (Turno A)  
**Lunedì 11 febbraio** ore 21.00 (Turno B)

Henryk Mikolaj GÖRECKI  
*Tre pezzi in stile antico* per archi  
Wolfgang Amadeus MOZART  
*Concerto in la maggiore* per pianoforte e archi KV 414  
François Joseph GOSSEC  
*Sinfonia in si bemolle maggiore* op. 6 n. 6 per archi  
Edward William ELGAR  
*Serenade per archi in mi minore* op. 20

**Direttore** JERZY SALWAROSKI  
**Pianoforte** MAURIZIO MORETTI  
**Orchestra da Camera Milano Classica**

**Domenica 24 febbraio** ore 10.30 (Turno A)  
**Lunedì 25 febbraio** ore 21.00 (Turno B)

Georg Christoph WAGENSEIL  
*Sinfonia in re maggiore* WV 374  
Wolfgang Amadeus MOZART  
*Concerto in la maggiore* per clarinetto e orchestra KV 622  
Muzio CLEMENTI  
*Sinfonia in re maggiore* op. 18 n. 2

**Direttore** MASSIMILIANO CALDI  
**Clarinetto** KARL LEISTER  
**Orchestra da Camera Milano Classica**

**Domenica 3 marzo** ore 10.30 (Turno A)  
**Lunedì 4 marzo** ore 21.00 (Turno B)

Antonio VIVALDI  
*Concerto in sol maggiore per archi e b.c. "Alla rustica"* RV 151  
*Concerto in mi minore per violino, archi e b.c. "Il favorito"* RV 277  
*Concerto in re maggiore per violino, archi e b.c. "L'inquietudine"* RV 234  
*Concerto in sol minore per archi e b.c. RV 153*  
*Concerto in mi maggiore per violino, archi e b.c. "L'amoroso"* RV 271  
*Concerto in do minore per violino, archi e b.c. "Il sospetto"* RV 199

**Violino e concertatore** MAURO ROSSI  
**Orchestra da Camera Milano Classica**

**Domenica 10 marzo** ore 10.30 (Turno A)  
**Lunedì 11 marzo** ore 21.00 (Turno B)

Wolfgang Amadeus MOZART  
*Divertimento in re maggiore* per archi KV 136  
Joaquín RODRIGO  
*Fantasia para un gentilhombre* per chitarra e orchestra  
Carlo BOCCADORO  
*Dulcis memoria II* per chitarra e archi  
Heitor VILLA-LOBOS  
*Preludio dalla Bachiana Brasileira n. 4*  
Manuel Maria PONCE  
*Gavotta* per archi  
Carlos CHAVEZ  
*Sarabanda* per archi  
Isaac ALBÉNIZ  
*Cadiz* (danza spagnola) per archi

**Direttore** ENRIQUE BATIZ  
**Chitarra** EMANUELE SEGRE  
**Orchestra da Camera Milano Classica**

**Domenica 17 marzo** ore 10.30 (Turno A)  
**Lunedì 18 marzo** ore 21.00 (Turno B)

Antonio VIVALDI  
*Concerto in re minore* per archi e cembalo F. XI n. 19 (RV 127)  
*Concerto in sol minore* per archi e cembalo F. XI n. 27 (RV 152)  
*Concerto in do maggiore* per mandolino, archi e b.c. F. V n. 1 (RV 425)  
*Concerto in re maggiore* per mandolino e archi F. XII n. 15 (RV 93)  
Domenico GAUDIOSO  
*Concerto in sol maggiore* per mandolino e archi  
Francesco DURANTE  
*Concerto IV in mi minore* per archi e b.c.

**Mandolino e concertatore** DORINA FRATI  
**Orchestra da Camera Milano Classica**

**Domenica 24 marzo** ore 10.30 (Turno A)  
**Lunedì 25 marzo** ore 21.00 (Turno B)

Giovanni Battista SAMMARTINI, *Sinfonie*  
**Direttore** ROBERTO GINI  
**Orchestra da Camera Milano Classica**  
Il Concerto di Lunedì 25 marzo sarà preceduto alle ore 18.30 dalla  
tavola rotonda *I Sammartini di Milano "celebri maestri" in Europa*  
coordinata da Mariateresa Dellaborra

**Domenica 7 aprile** ore 10.30 (Turno A)  
**Lunedì 8 aprile** ore 21.00 (Turno B)

Henry PURCELL  
*Chacony in sol maggiore* per 4 archi  
Georg Philipp TELEMANN  
*Canarienkantate* TWV 20:37  
Johann PACHELBEL  
*Canone e Giga in re maggiore a tre violini e continuo*  
Georg Philipp TELEMANN  
*Concerto in sol maggiore "Polnisches Konzert"*  
*Concerto in si bemolle maggiore "Per il Sigr. Pisendel"*  
Henry PURCELL  
*Fantasia upon a Ground in re maggiore* per 3 violini e continuo

**Direttore** VANNI MORETTO  
**Baritono** LUDOVIC DE SAN  
**Orchestra da Camera Milano Classica**

**Domenica 14 aprile** ore 10.30 (Turno A)  
**Lunedì 15 aprile** ore 21.00 (Turno B)

Basilica di San Sebastiano, Tempio Civico (via Torino, 28)

Girolamo FRESCOBALDI/Vittorio FELLEGGARA  
*Toccata e capriccio* per archi  
Johann Sebastian BACH/Ottorino RESPIGHI  
*Sonata in mi minore* per violino, archi e organo  
Tomaso Antonio VITALE/Ottorino RESPIGHI  
*Ciaccona* per violino, archi e organo  
Ottorino RESPIGHI  
*Sei composizioni inedite*  
• cinque piccoli preludi  
• fuga andante in re minore  
*Suite in sol maggiore* per archi e organo

**Direttore** ALFONSO SCARANO  
**Organo** ANDREA MACINANTI  
**Violino** MAURO ROSSI  
**Orchestra da Camera Milano Classica**  
In collaborazione con Antichi Organi. Un patrimonio di Milano.  
Comune di Milano, Assessorato al Turismo

**Domenica 21 aprile** ore 10.30 (Turno A)  
**Lunedì 22 aprile** ore 21.00 (Turno B)

Wolfgang Amadeus MOZART  
*Concerto in sol maggiore* per flauto e orchestra KV 313  
*Concerto in re maggiore* per flauto e orchestra KV 314  
*Andante in do maggiore* per flauto e orchestra KV 315  
*Sinfonia n. 44 in re maggiore* KV 81

**Direttore e flautista** ANGELO PERSICHI.LI  
**Orchestra da Camera Milano Classica**

**Domenica 5 maggio** ore 10.30 (Turno A)  
**Lunedì 6 maggio** ore 21.00 (Turno B)

Franz Joseph HAYDN  
*Sinfonia in do maggiore "Il Distratto"* Hob. 1:60  
*Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra* Hob. VIIb:2  
Pietro MASCAGNI  
*Intermezzo da Cavalleria rusticana*  
Antonín DVORÁK  
*Serenata in mi maggiore* per archi op. 22

**Direttore** PHILIPPE BENDER  
**Violoncello** FRANCO MAGGIO ORMEZOWSKI  
**Orchestra da Camera Milano Classica**

**Domenica 12 maggio** ore 10.30 (Turno A)  
**Lunedì 13 maggio** ore 21.00 (Turno B)

Pippo MOLINO  
*Sinfonia per archi*  
Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY  
*Concerto in re minore* per violino e archi  
Carl August NIELSEN  
*Suite* op. 1 per archi  
Nino ROTA  
*Concerto per archi*

**Direttore** EMIN GUVEN YASLICAM  
**Violino** ZUHRA DUNDJERSKY  
**Orchestra da Camera Milano Classica**

**Domenica 19 maggio** ore 10.30 (Turno A)  
**Lunedì 20 maggio** ore 21.00 (Turno B)  
*Il suono delle colonne d'armonia*

Musiche di Jacques Christophe NAUDOT, Luigi CHERUBINI,  
Antonio SALIERI, Wolfgang Amadeus MOZART

**Direttore** SEBASTIANO PANEBIANCO  
**Fiat dell'Orchestra da Camera Milano Classica**  
Il Concerto di Lunedì 20 maggio sarà preceduto alle ore 18.30  
dalla tavola rotonda *Identità di un repertorio: la musica massonica*  
coordinata da Giacomo Fornari

**Domenica 26 maggio** ore 10.30 (Turno A)  
**Lunedì 27 maggio** ore 21.00 (Turno B)

Franz SCHUBERT  
*Walzer e Ländler* (op. 9, op. 18, op. 33, op. 127)  
Heinrich Joseph BAERMANN  
*Adagio per clarinetto e archi* (attribuito a Richard Wagner)  
Carl Maria von WEBER  
*Introduzione, tema e variazioni in si bemolle maggiore*  
per clarinetto e archi  
Josef Franz Karl LANNER  
*Die Werber* (walzer) op. 103; *Bruder halt!* (galopp) op. 16;  
*Steyerische Tänze* op. 165  
Johann STRAUSS padre  
*Chineser-Galopp* per tre violini e basso op. 20;  
*Kettenbrücke-Walzer* (I) op. 4  
Johann STRAUSS figlio  
*Neue Pizzicato-Polka* op. 449 da Fürstin Ninetta  
Johann SCHRÄMMEL  
*Wien bleibt Wien* (marsch)

**Direttore** ROMOLO GESSI  
**Clarinetto** DARKO BRLEK  
**Orchestra da Camera Milano Classica**

**Domenica 2 giugno** ore 10.30 (Turno A)  
**Lunedì 3 giugno** ore 21.00 (Turno B)

Johan Simon MAYR  
*Sinfonia a due violini obbligati* (prima esecuzione in tempi moderni)  
*Vesperi per il Corpus Domini* (prima esecuzione in tempi moderni)

**Direttore** PIERALBERTO CATTANEO  
**Maestro del Coro** RICCARDO CENI  
**Violini** MAURO ROSSI, LUCA TORCIANI  
**Solisti di canto** da definire  
**Coro Nuova Polifonia Ambrosiana**  
**Orchestra da Camera Milano Classica**

Il Concerto di Lunedì 3 giugno sarà preceduto alle ore 18.30  
dalla tavola rotonda *La musica lombarda dell'Ottocento*  
coordinata da Raffaella Valsecchi

**Domenica 9 giugno** ore 10.30 (Turno A)  
**Lunedì 10 giugno** ore 21.00 (Turno B)

Gioacchino ROSSINI  
*Sesta sonata a quattro in re maggiore* con Finale "La tempesta"  
Alessandro ROLLA  
*Concerto per corno di bassetto e orchestra*  
*Sinfonia in re maggiore* per orchestra B 533  
*Sinfonia in si bemolle maggiore* per orchestra d'archi B 540

**Direttore** MASSIMILIANO CALDI  
**Corno di bassetto** DENIS ZANCHETTA  
**Orchestra da Camera Milano Classica**



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Milano  
Classica  
orchestra da camera

## abbonamenti

Abbonamento unico

ai diciotto concerti della domenica (Turno A) o ai diciotto concerti del lunedì (Turno B),

TICKET:ONE



Provincia  
di Milano