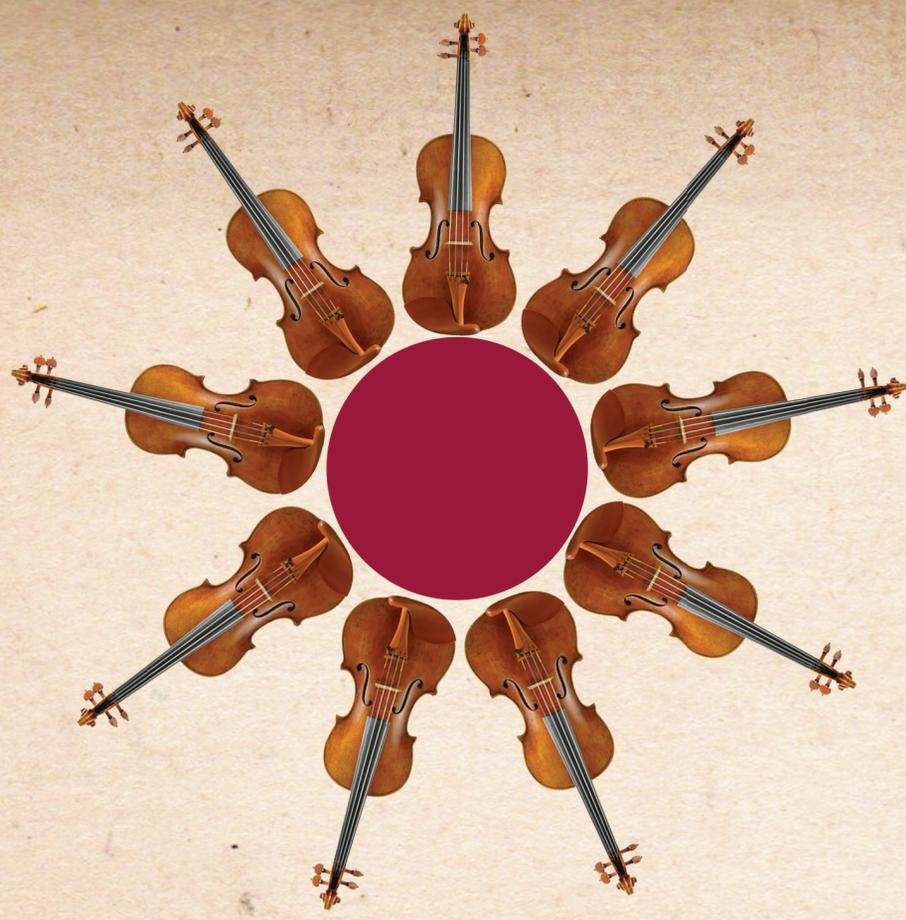


**Milano**  
**Classica**  
orchestra da camera  
Direzione artistica:  
Gianluca Capuano

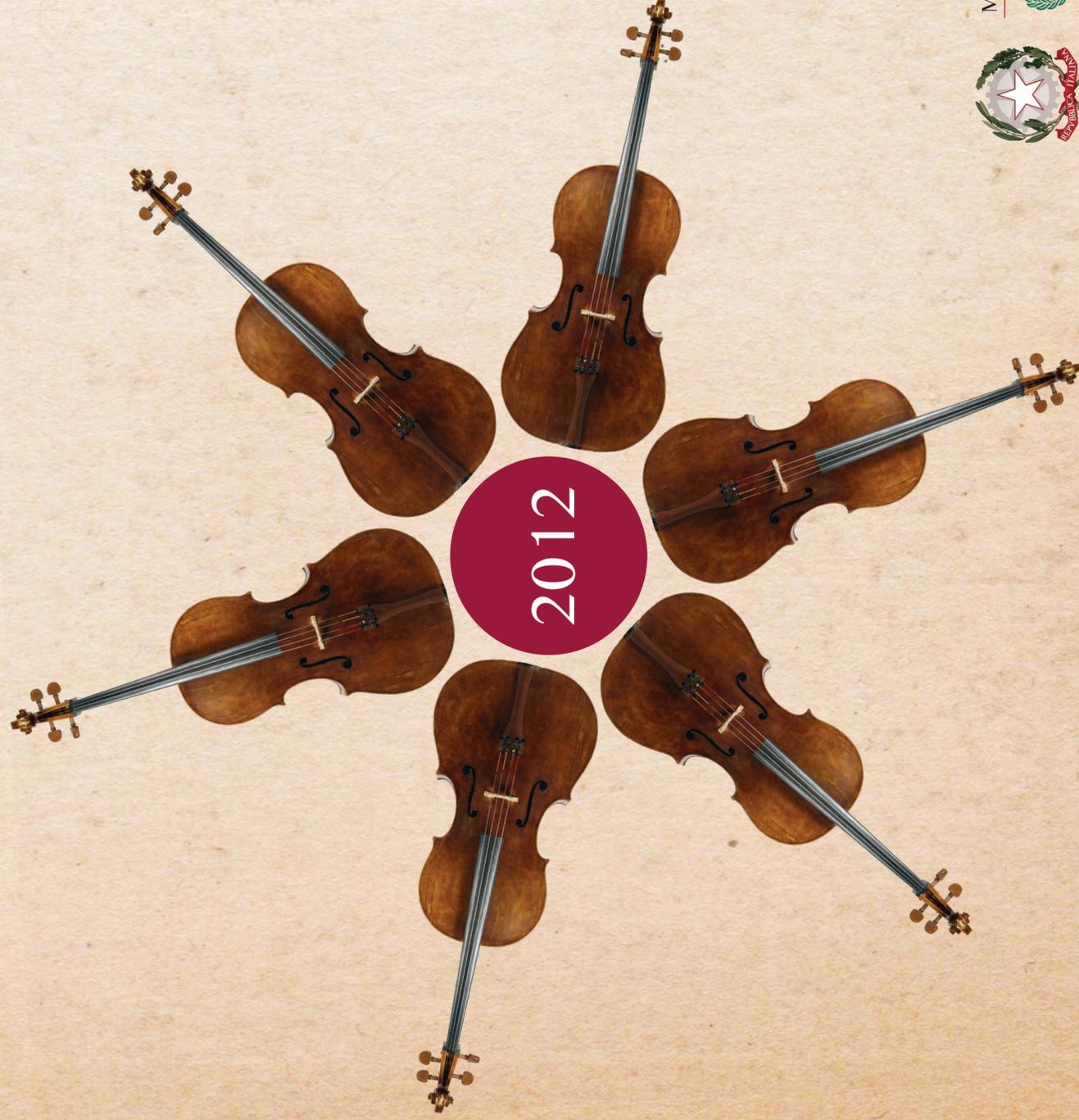
[www.milanoclassica.it](http://www.milanoclassica.it)



# Milano classica

## XX edizione

Largo Marinai d'Italia  
**Palazzina Liberty**



Comune  
di Milano





**FINESTRA SULLA STAGIONE**  
Presentazione della XX Stagione Concertistica 2012

**Maria Azova** violino  
**Arpeggione Kammerorchester** (Austria)  
**Robert Bokor** direzione

*Leo Weiner (1885-1960)*  
Divertimento n.1  
*Dmitrij Šostakovič (1906-1975)*  
Kammersinfonie n. 110  
*Franz Liszt (1811-1886)*  
Angelus  
Second Rhapsody  
*Camille Saint-Saëns (1835-1921)*  
Introduction et Rondo Capriccioso  
*Pablo De Sarasate (1844-1908)*  
Carmen Fantasy



**IL SUONAR PARLANTE: LA VIOLA DA GAMBA**  
**Lorenzo Cavasanti** flauto diritto  
Orchestra da camera **Milano Classica**  
**Vittorio Ghielmi** viola da gamba e direzione

*Georg Philipp Telemann (1681-1767)*  
Concerto in la minore per flauto diritto e viola da gamba  
*Jean-Féry Rebel (1666-1747)*  
Les éléments, ballet (1737)  
*Johann Gottlieb Graun (1702-1771)*  
Concerto in la minore per viola da gamba  
*Antonio Vivaldi (1678-1741)*  
Concerto in la maggiore per violino e "violoncello all'inglese"



**NOVECENTO A CONFRONTO I**  
**Trio Albatros**

*Nino Rota (1911-1979)*  
Trio (1958)  
*Bohuslav Martinu (1890-1959)*  
Madrigal Sonata (1942)  
*Alessandro Solbiati*  
Albatros (2008)  
*Bohuslav Martinu*  
Sonata (1937)  
*Nino Rota/Rocco Abate*  
Rotafantasy (2002)



**NEL GIORNO DELLA MEMORIA**  
**"A piedi scalzi"**  
Oratorio in otto quadri sulla vita di Edith Stein  
Orchestra da camera **Milano Classica**  
**Alessandro Nidi** pianoforte e direzione  
in collaborazione con il Centro Culturale Rosetum

Musica di *Alessandro Nidi*  
Testo di *Giampiero Pizzoli*



**GIANTS**  
**Luca Pianca** liuto  
**Margret Köll** arpa tripla

*Claudio Monteverdi (1567-1643)*  
L'Orfeo intavolato  
*Carlo Gesualdo Principe di Venosa (1566-1613)*  
Beltà, poichè t'assenti - Gliarda del principe  
*Jimmy Page (1944)*  
Bron-y-aur  
Black Mountain Side  
Going to California  
*Grammatio Metallo (1540-1615)*  
Tre Ricercari  
*Johann Sebastian Bach (1685-1750)*  
Partita in do minore BWV 997



**PADRE E FIGLIO**  
**COSÌ VICINI, COSÌ LONTANI**  
**Davide Pozzi** clavicembalo

*Johann Sebastian Bach (1685-1750)*  
Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903  
Fantasia in la minore BWV 922  
*Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)*  
Sonata in si bemolle maggiore Wq 62/16  
Sonata (fantasia) in sol minore Wq 65/17  
Sonata in si minore Wq 62/22



**MARINA CVETAIEVA**  
**Oksana Lazareva** contralto  
Orchestra da camera **Milano Classica**  
**Sergeij Galaktionov** violino e direzione

*Dmitrij Šostakovič (1906-1975)*  
Sei poesie di Marina Cvetaeva op. 143 (1973)  
Sinfonia da camera op. 110a (1960)



**CLASSICISMO VIENNESE IN PALAZZINA**  
**Trio van Beethoven** (Vienna)

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1792)*  
Trio in do maggiore KV 548  
*Ludwig van Beethoven (1770-1827)*  
Trio in re maggiore op. 70/2 "Geistertrio"  
*Johannes Brahms (1833-1897)*  
Trio in do maggiore op. 87



**VIVALDI E LA BOEMIA**  
**Enrico Casazza** violino e direzione  
Orchestra da camera **Milano Classica**

*Antonio Vivaldi (1678-1741)*  
Sinfonia dall'opera "Il Farnace"  
Concerto in do maggiore per violino RV 186  
Concerto in fa maggiore per violino RV 282 (inedito)  
Concerto in sol minore per violino RV 330  
*Franz Benda (1709-1786)*  
Sinfonia in do maggiore  
*Pablo Queipo De Llano (1957)*  
Concerto per violino e archi (2011) "La fuga de Casanova"



**IL DON CHISCIOTTE**  
**Giorgia Senesi** voce recitante  
Orchestra da camera **Milano Classica**  
**Marcello Scandelli** violoncello e direzione

*Georg Philipp Telemann (1681-1767)*  
Don Chisciotte (Burlesque de Quixotte)



modulo d'iscrizione  
anno 2012

L'Associazione **Amici di Milano Classica**, fondata per sostenere la cooperativa di musicisti che dà vita all'omonima Orchestra da Camera, è una realtà ormai perfettamente radicata nel territorio cittadino. I soci, attivamente coinvolti nella promozione della stagione concertistica, apportano un contributo fattivo ed originale alla diffusione della cultura musicale. Affiancano, infatti, l'Orchestra durante le sue performances in Palazzina Liberty, nelle stagioni in decentramento o nei concerti in tournée. Testimoniano in questo modo come il sostegno privato alle attività culturali sia fondamentale in un momento di grande contrazione dei contributi pubblici. Aderire all'Associazione è un investimento nel presente per un futuro migliore.



**KANTOR DA CAMERA**  
**Laura Pontecorvo** flauto traversiere  
**Rinaldo Alessandrini** cembalo

*Johann Sebastian Bach (1685-1750)*  
Sonata in si minore per flauto e cembalo obbligato BWV 1030  
Fantasia cromatica e fuga BWV 903  
Partita in la minore per flauto traversiere BWV 1013  
Sonata in la maggiore per flauto e cembalo obbligato BWV 1033



**JOHANN MICHAEL HAYDN**  
**MUSICA RELIGIOSA A SALISBURGO**  
Coro femminile **Convivia Musica**  
Orchestra da camera **Milano Classica**  
**Marco Testori** direzione  
in collaborazione con I Musicisti di Santa Pelagia

*Johann Michael Haydn (1737-1806)*  
Missa sub titolo Sancti Leopoldi in Festo Innocentium  
Vespri in fa maggiore



Concerto di **Lorna Windsor**  
e dei migliori allievi della Masterclass  
di Musica Vocale da Camera  
in collaborazione con *Officina della Musica di Milano*



**CONCERTO dei migliori allievi del Conservatorio di Piacenza**  
in collaborazione con il Conservatorio di Piacenza

**NOVECENTO A CONFRONTO II**  
**Massimo Mercelli** flauto traverso  
Orchestra da camera **Milano Classica**  
**Aldo Sisillo** direzione

*Edward Elgar (1857-1934)*  
Serenata in mi minore per orchestra d'archi op. 20  
*Giovanni Sollima (1962)*  
Contrafactus per flauto e orchestra d'archi (2000)  
*Gustav Holst (1874-1934)*  
St Paul's Suite op. 29 n. 2  
*Benjamin Britten (1913-1976)*  
Simple Symphony op. 4



**MUSICA E CINEMA**  
**QUATTRO FILM MUTI**  
con accompagnamento originale dal vivo  
Orchestra da camera **Milano Classica**  
**Gianluca Capuano** direzione

L'assassinat du Duc de Guise di A. Calmettes e C. Le Bary (1908) musica di *Camille Saint-Saëns*  
Lo schiavo di Cartagine di Luigi Maggi (1910) musica di *Oswaldo Brunetti*  
Entr'acte di René Clair (1924) musica di *Erik Satie*  
La p'tite Lilie di Alberto Cavalcanti (1927) musica di *Darius Milhaud*

in collaborazione con il Dipartimento di Storia delle Arti, della Musica e dello Spettacolo - Università degli Studi di Milano



**IL VIOLONCELLO TRA BAROCCO E CLASSICISMO**  
Orchestra da camera **Milano Classica**  
**Marcello Scandelli** violoncello e direzione

*Leopold Mozart (1719-1787)*  
Divertimento n. 3 in re maggiore  
Divertimento n. 1 in sol maggiore  
Divertimento n. 2 in do maggiore  
*Antonio Vivaldi (1678-1741)*  
Sonata n. 1 in sol minore  
*Niccolò Porpora (1686-1766)*  
Concerto a violini con violoncello obbligato in la minore

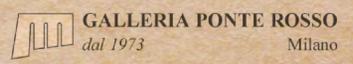
**MILANO CLASSICA**  
Direttore artistico  
Gianluca Capuano  
Consiglio di amministrazione  
Roberto Turriani - Presidente  
Marcello Scandelli - Consigliere  
Steven Slade - Consigliere  
Staff organizzativo  
Laura Bianco, Isa Fasanella, Aldo Lucchini - Amministrazione  
Raffaello Fantini - Archivio  
Nicola Martinengo - Ispettore  
Joannes Tasca, Raffaella Valsecchi - Ufficio stampa

**ASSOCIAZIONE AMICI DI MILANO CLASSICA**  
Consiglio direttivo  
Maria Candida Morosini - Presidente  
Sandro Boccardi, Stefano Caldi, Gianluca Capuano, Sergio Giuli, Roberto Turriani

Abbonamento a tutte le 16 domeniche: 140 €  
Abbonamento a 10 domeniche stagione **A** orchestrale: 90 €  
Biglietti stagione **A** orchestrale:  
- concerti della domenica mattina 14 € - ridotto 10 €  
- concerti del lunedì: unico 10 €  
Abbonamento stagione **B** cameristica (7 ingressi): 65 €  
Biglietti stagione **B** cameristica € 10  
Concerti per le scuole: € 7

● stagione orchestrale ● fuori abbonamento  
● stagione cameristica

Tutti i concerti, salvo diversa indicazione, avranno luogo alla **Palazzina Liberty**, Largo Marina d'Italia, Milano.  
L'organizzazione si riserva di apportare al programma quelle variazioni che dovessero rendersi necessarie per cause di forza maggiore.



**Milano Classica**  
orchestra da camera  
PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI  
Milano Classica - Uffici amministrativi  
Via R. Leoncavallo, 8 - 20131 Milano  
Tel. 02.28510173 • Fax 02.28510174  
info@milanoclassica.it • www.milanoclassica.it