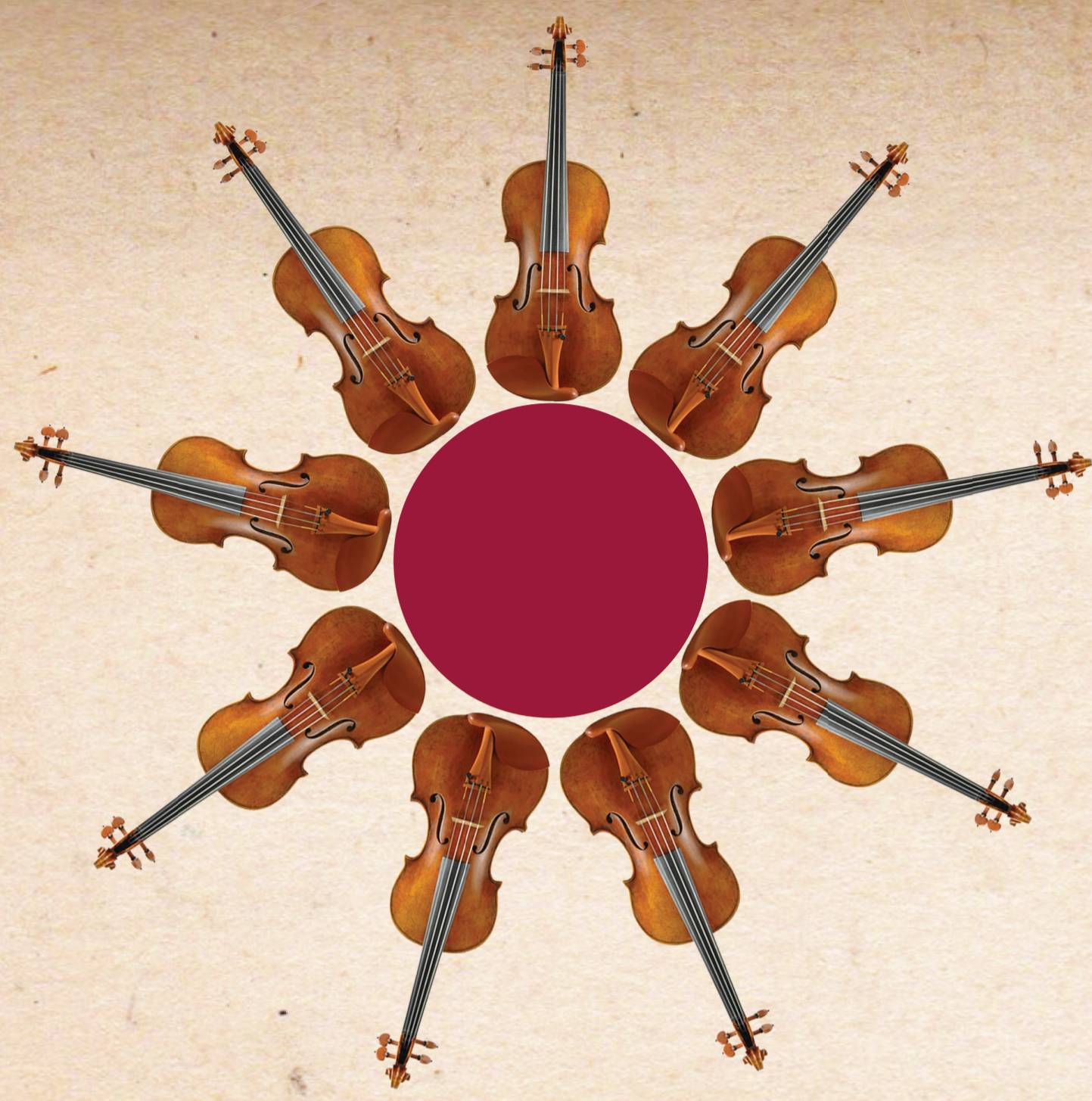


Milano
Classica
orchestra da camera
Direzione artistica:
Gianluca Capuano

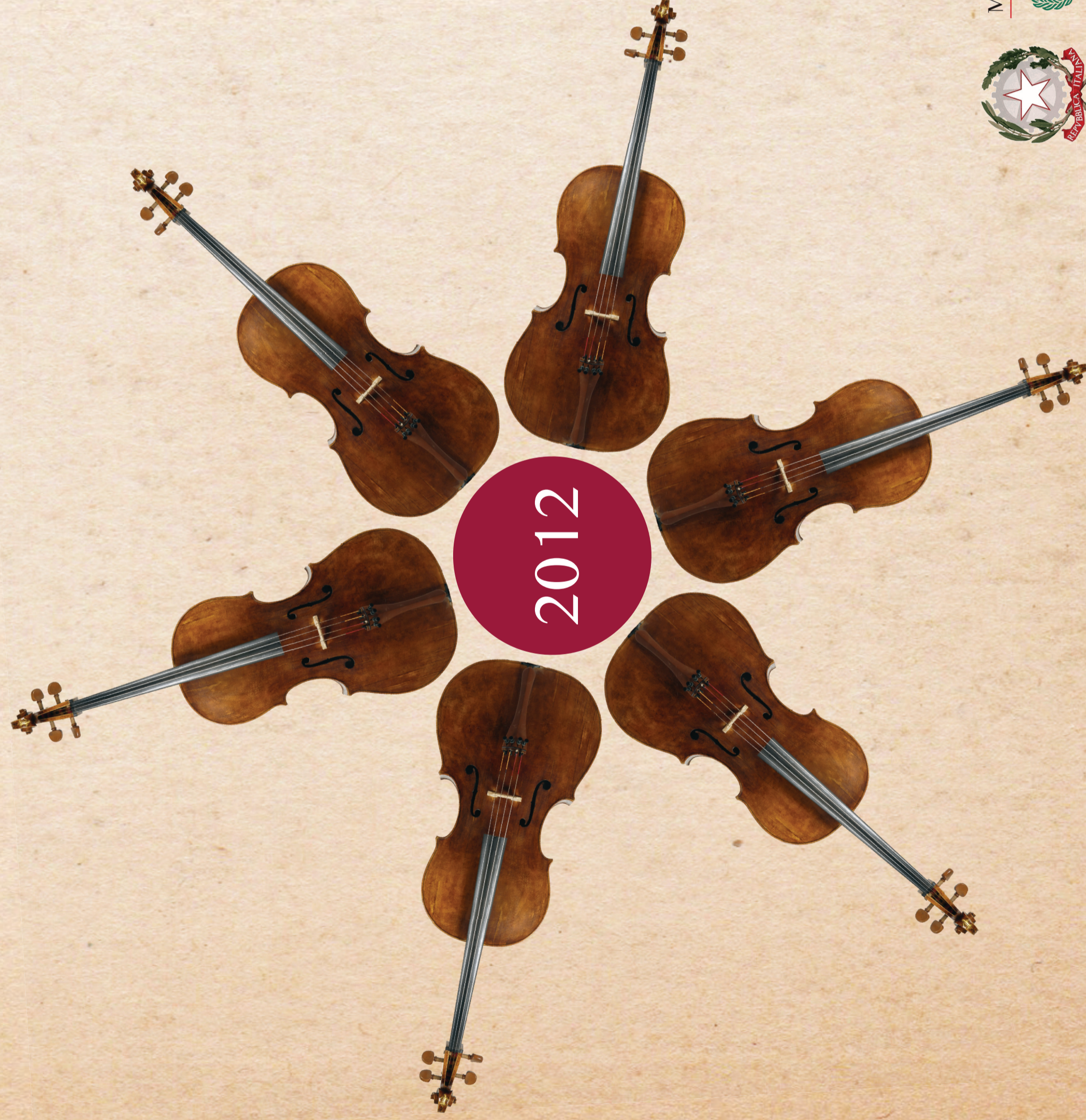
www.milanoclassica.it



Milano classica

XX edizione

Largo Marinai d'Italia
Palazzina Liberty



Comune
di Milano





FINESTRA SULLA STAGIONE
Presentazione della XX Stagione Concertistica 2012

Maria Azova violino
Arpeggione Kammerorchester (Austria)
Robert Bokor direzione

Leo Weiner (1885-1960)
Divertimento n.1
Dmitrij Šostakovič (1906-1975)
Kammersinfonie n. 110
Franz Liszt (1811-1886)
Angelus
Second Rhapsody
Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Introduction et Rondo Capriccioso
Pablo De Sarasate (1844-1908)
Carmen Fantasy



IL SUONAR PARLANTE: LA VIOLA DA GAMBA

Lorenzo Cavasanti flauto diritto
Orchestra da camera **Milano Classica**
Vittorio Ghielmi viola da gamba e direzione

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Concerto in la minore per flauto diritto e viola da gamba
Jean-Féry Rebel (1666-1747)
Les éléments, ballet (1737)
Johann Gottlieb Graun (1702-1771)
Concerto in la minore per viola da gamba
Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto in la maggiore per violino e "violoncello all'inglese"

NOVECENTO A CONFRONTO I
Trio Albatros



Domenica
22 gennaio
ore 11

Nino Rota (1911-1979)
Trio (1958)
Bohuslav Martinu (1890-1959)
Madrigal Sonata (1942)
Alessandro Solbiati
Albatros (2008)
Bohuslav Martinu
Sonata (1937)
Nino Rota/Rocco Abate
Rotafantasy (2002)

GIANTS

Luca Pianca liuto
Margret Köll arpa tripla



Domenica
5 febbraio
ore 11

Claudio Monteverdi (1567-1643)
L'Orfeo intavolato
Carlo Gesualdo Principe di Venosa (1566-1613)
Beltà, poiché t'assenti - Gliarda del principe
Jimmy Page (1944)
Bron-y-aur
Black Mountain Side
Going to California
Grammatio Metallo (1540-1615)
Tre Ricercari
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita in do minore BWV 997

Domenica
26 febbraio
ore 11

Lunedì
27 febbraio
ore 20.30

MARINA CVETAEVA

Oksana Lazareva contralto
Orchestra da camera **Milano Classica**
Sergeij Galaktionov violino e direzione

Dmitrij Šostakovič (1906-1975)
Sei poesie di Marina Cvetaeva op. 143 (1973)
Sinfonia da camera op. 110a (1960)

Domenica
11 marzo
ore 11

Lunedì
12 marzo
ore 20.30

VIVALDI E LA BOEMIA

Enrico Casazza violino e direzione
Orchestra da camera **Milano Classica**

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Sinfonia dall'opera "Il Farnace"
Concerto in do maggiore per violino RV 186
Concerto in fa maggiore per violino RV 282 (inedito)
Concerto in sol minore per violino RV 330
Franz Benda (1709-1786)
Sinfonia in do maggiore
Pablo Queipo De Llano (1957)
Concerto per violino e archi (2011) "La fuga de Casanova"

Domenica
29 gennaio
ore 11

NEL GIORNO DELLA MEMORIA

"A piedi scalzi"

Oratorio in otto quadri sulla vita di Edith Stein
Orchestra da camera **Milano Classica**

Alessandro Nidi pianoforte e direzione
in collaborazione con il Centro Culturale Rosetum
Musica di *Alessandro Nidi*
Testo di *Giampiero Pizzoli*

Domenica
19 febbraio
ore 11

PADRE E FIGLIO

COSÌ VICINI, COSÌ LONTANI

Davide Pozzi clavicembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903
Fantasia in la minore BWV 922
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Sonata in si bemolle maggiore Wq 62/16
Sonata (fantasia) in sol minore Wq 65/17
Sonata in si minore Wq 62/22

Domenica
4 marzo
ore 11

CLASSICISMO VIENNESE IN PALAZZINA

Trio van Beethoven (Vienna)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1792)
Trio in do maggiore KV 548
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Trio in re maggiore op. 70/2 "Geistertrio"
Johannes Brahms (1833-1897)
Trio in do maggiore op. 87

Lunedì
19 marzo
ore 20.30

IL DON CHISCIOTTE

Giorgia Senesi voce recitante

Orchestra da camera **Milano Classica**

Marcello Scandelli violoncello e direzione

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Don Chisciotte (Burlesque de Quixotte)



modulo d'iscrizione
anno 2012

L'Associazione **Amici di Milano Classica**, fondata per sostenere la cooperativa di musicisti che dà vita all'omonima Orchestra da Camera, è una realtà ormai perfettamente radicata nel territorio cittadino. I soci, attivamente coinvolti nella promozione della stagione concertistica, apportano un contributo fattivo ed originale alla diffusione della cultura musicale. Affiancano, infatti, l'Orchestra durante le sue performances in Palazzina Liberty, nelle stagioni in decentramento o nei concerti in tournée. Testimoniano in questo modo come il sostegno privato alle attività culturali sia fondamentale in un momento di grande contrazione dei contributi pubblici. Aderire all'Associazione è un investimento nel presente per un futuro migliore.

Il sottoscritto _____
residente a _____
CAP _____
in via/piazza _____
tel _____
fax _____
e-mail _____

chiede di essere iscritto all'Associazione **Amici di Milano Classica** in qualità di:

Socio ordinario A
a partire da 100 € comprensivi di quota associativa e di 1 abbonamento alla stagione orchestrale
Socio ordinario B
a partire da 150 € comprensivi di quota associativa e di 1 abbonamento alla stagione orchestrale e 1 abbonamento alla stagione cameristica
Socio sostenitore
a partire da 250 € comprensivi di quota associativa, di 2 abbonamenti alla stagione orchestrale e 2 abbonamenti alla stagione cameristica
Socio promotore
a partire da 500 € comprensivi di quota associativa, di 3 abbonamenti alla stagione orchestrale e 3 abbonamenti alla stagione cameristica
Prerogative riservate a tutti i Soci:
ingresso alle prove dei concerti programmati alla Palazzina Liberty o al Rosetum; partecipazione agli incontri con direttori e solisti ospiti; informazione continua sull'attività dell'orchestra; partecipazione agli incontri conviviali organizzati dall'Associazione.

Modalità di pagamento delle quote associative
Bonifico bancario Monte Paschi Stena
IBAN: IT 77 G 01030 01787 000001093571
Contanti
Assegno non trasferibile intestato all'Associazione

Milano _____
Data _____
Firma _____



Domenica
25 marzo
ore 20.30

KANTOR DA CAMERA

Laura Pontecorvo flauto traversiere

Rinaldo Alessandrini cembalo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonata in si minore per flauto e cembalo obbligato BWV 1030
Fantasia cromatica e fuga BWV 903
Partita in la minore per flauto traversiere BWV 1013
Sonata in la maggiore per flauto e cembalo obbligato BWV 1033



Domenica
20 maggio
ore 11

JOHANN MICHAEL HAYDN

MUSICA RELIGIOSA A SALISBURGO

Coro femminile **Convivia Musica**

Orchestra da camera **Milano Classica**

Marco Testori direzione

in collaborazione con I Musici di Santa Pelagia

Johann Michael Haydn (1737-1806)
Missa sub titolo Sancti Leopoldi in Festo Innocentium
Vespri in fa maggiore



Domenica
15 aprile
ore 11

CONCERTO dei migliori allievi del

Conservatorio di Piacenza

in collaborazione con il
Conservatorio di Piacenza



Domenica
13 maggio
ore 11

NOVECENTO A CONFRONTO II

Massimo Mercelli flauto traverso

Orchestra da camera **Milano Classica**

Aldo Sisillo direzione

Edward Elgar (1857-1934)
Serenata in mi minore per orchestra d'archi op. 20
Giovanni Sollima (1962)
Contrafactus per flauto e orchestra d'archi (2000)
Gustav Holst (1874-1934)
St Paul's Suite op. 29 n. 2
Benjamin Britten (1913-1976)
Simple Symphony op. 4

MUSICA E CINEMA

Domenica
27 maggio
ore 20.30

QUATTRO FILM MUTI
con accompagnamento originale dal vivo
Orchestra da camera **Milano Classica**
Gianluca Capuano direzione

L'assassinat du Duc de Guise di A. Calmettes e C. Le Bargy (1908)
musica di *Camille Saint-Saëns*
Lo schiavo di Cartagine di Luigi Maggi (1910)
musica di *Oswaldo Brunetti*
Entr'acte di René Clair (1924)
musica di *Erik Satie*
La p'tite Lilie di Alberto Cavalcanti (1927)
musica di *Darius Milhaud*

in collaborazione con il Dipartimento di Storia delle Arti, della
Musica e dello Spettacolo - Università degli Studi di Milano

Domenica
3 giugno
ore 11

Concerto di **Lorna Windsor**

e dei migliori allievi della Masterclass

di Musica Vocale da Camera

in collaborazione con Officina della Musica di Milano

Domenica
10 giugno
ore 11

IL VIOLONCELLO TRA BAROCCO E CLASSICISMO

Orchestra da camera **Milano Classica**

Marcello Scandelli violoncello e direzione

Leopold Mozart (1719-1787)
Divertimento n. 3 in re maggiore
Divertimento n. 1 in sol maggiore
Divertimento n. 2 in do maggiore
Antonio Vivaldi (1678-1741)
Sonata n. 1 in sol minore
Niccolò Porpora (1686-1766)
Concerto a violini con violoncello obbligato in la minore

MILANO CLASSICA

Direttore artistico

Gianluca Capuano

Consiglio di amministrazione

Roberto Turriani - Presidente

Marcello Scandelli - Consigliere

Steven Slade - Consigliere

Staff organizzativo

Laura Bianco, Isa Fasanella, Aldo Lucchini - Amministrazione

Raffaello Fantini - Archivio

Nicola Martinengo - Ispettore

Joannes Tasca, Raffaella Valsecchi - Ufficio stampa

ASSOCIAZIONE AMICI DI MILANO CLASSICA

Consiglio direttivo

Maria Candida Morosini - Presidente

Sandro Boccardi, Stefano Caldi, Gianluca Capuano,

Sergio Giuli, Roberto Turriani



PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Milano Classica - Uffici amministrativi

Via R. Leoncavallo, 8 - 20131 Milano

Tel. 02.28510173 • Fax 02.28510174

info@milanoclassica.it • www.milanoclassica.it

GALLERIA PONTE ROSSO
dal 1973 Milano



Provincia
di Milano



Regione Lombardia