



XXIV STAGIONE CONCERTISTICA DI MILANO CLASSICA 2015/2016



IL PRESENTE *Scelta prioritaria*



MILANO CLASSICA

Direzione artistica Michele Fedrigotti

Per le conversazioni concerto con Le Cameriste Ambrosiane

Direzione artistica di Claudia Brancaccio,

Direzione di produzione di Marja Drincic

Consiglio d'Amministrazione

Roberto Turriani (Presidente)

Aldo Lucchini, Steven Slade (Consiglieri)

Staff organizzativo

Laura Bianco, Daniela Colussi, Isa Fasanella, Aldo Lucchini (Amministrazione)

Raffaello Fantini (Archivio)

Nicola Martinengo (Ispettore)

Joannes Tasca, Raffaella Valsecchi (Ufficio Stampa e Comunicazione)

Consulente legale Avvocato Nico Cerana



ASSOCIAZIONE AMICI di MILANO CLASSICA

Consiglio direttivo

Maria Candida Morosini (Presidente)

Sandro Boccardi, Stefano Caldi,

Sergio Giuli, Roberto Turriani

L'Associazione Amici di Milano Classica, fondata nel 2003 per sostenere la cooperativa di musicisti che dà vita all'omonima orchestra da camera, è ormai una realtà profondamente radicata nel territorio cittadino. I soci, attivamente coinvolti nella promozione della stagione concertistica come pure in tutte le altre attività di Milano Classica, offrono un contributo importante ed originale alla diffusione della cultura musicale, sostenendo l'orchestra sia a Milano che fuori sede.

Questa è una significativa testimonianza di come il sostegno privato alle attività culturali in genere, e musicali in particolare, sia fondamentale in un momento di problematicità dell'erogazione dei contributi pubblici. L'orchestra tutta desidera esprimere il più vivo ringraziamento ai soci per il loro coinvolgimento ed impegno, che permettono una serena prosecuzione del suo lavoro.

MODULO D'ISCRIZIONE ANNO 2016 ALL'ASSOCIAZIONE AMICI DI MILANO CLASSICA

Il sottoscritto _____ residente a _____ CAP _____

in via/piazza _____ tel. _____ fax _____ e-mail _____

chiede di essere iscritto all'ASSOCIAZIONE AMICI di MILANO CLASSICA in qualità di:

Socio ordinario A
a partire da 100 euro
comprensivi di quota associativa
e di 1 abbonamento
alla stagione orchestrale

Socio ordinario B
a partire da 180 euro
comprensivi di quota associativa,
di 1 abbonamento alla stagione
orchestrale e 1 abbonamento
alla stagione da camera

Socio sostenitore
a partire da 300 euro
comprensivi di quota associativa,
di 2 abbonamenti alla stagione
orchestrale e 2 abbonamenti
alla stagione da camera

Socio promotore
a partire da 500 euro
comprensivi di quota associativa,
di 3 abbonamenti alla stagione
orchestrale e 3 abbonamenti
alla stagione da camera

Prerogative riservate a tutti i Soci:

- ingresso alle prove dei concerti programmati alla Palazzina Liberty
- partecipazione agli incontri con direttori e solisti ospiti;
- informazione continua sulle attività dell'orchestra;
- partecipazione agli incontri conviviali organizzati dall'Associazione

Modalità di pagamento delle quote associative:

- Bonifico bancario Monte Paschi Siena
IBAN: IT 61 V 01030 01666 000061113143
- Contanti
- Assegno non trasferibile intestato all'Associazione Amici di Milano Classica

Milano _____ Data _____ Firma _____

BIGLIETTERIA



MILANO CLASSICA Stagione orchestrale
Biglietti: intero euro 13,00, ridotto euro 10,00,
gruppi euro 8,00, under 24 euro 5,00
Abbonamento: (10 concerti) euro 100,00



MILANO CLASSICA Stagione da camera
Biglietti: unico euro 10,00,
gruppi euro 8,00, under 24 euro 5,00
Abbonamento: (11 concerti) euro 100,00



Abbonati e Amici di Milano Classica ingresso a tutti i concerti non compresi nelle stagioni orchestrale e da camera 5,00 euro.

Associati a Acitko, Clavicembalo Verde, Piano-friends, Simc-Novurgia, Stradivarius ingressi stagione orchestrale Milano Classica 8,00 euro, stagione da camera Milano Classica 5,00 euro.

Per ulteriori promozioni consultare il sito www.milanoclassica.it



Dopo *Uno sguardo all'oceano*, la XXIV stagione di Milano Classica rivolge un'attenzione speciale al *Presente*, all'*hic et nunc*, nella ricerca insieme di un repertorio che sia significativa testimonianza del far musica oggi e di una lettura attuale, appassionata e creativa, pur mai disgiunta da reali competenze filologiche, del repertorio storico.

La rinnovata identità di orchestra ed istituzione versatile, aperta ad un'esperienza musicale "a 360°", pur nella prosecuzione della dedizione al barocco degli ultimi anni, è ora la base per un percorso di ulteriore individuazione di un ruolo particolare nell'offerta musicale alla città di Milano, che dia piena espressione al nostro ricco potenziale e crei nuovo lavoro per i giovani, approfittando di quelle caratteristiche che rendono grato a tutti gli ospiti lavorare con noi: la qualità professionale, la creatività e disponibilità nella partecipazione individuale e il bel clima di lavoro che ne deriva, unite all'agilità ed efficienza della struttura organizzativa.

Ciò anche in relazione all'intenzione del Comune di fare della Palazzina Liberty,

sempre più, la "Casa della Musica", un luogo di incontro creativo, per i milanesi ed i loro ospiti, nel progetto *Palazzina Liberty in Musica*, di cui l'attività di Milano Classica è elemento centrale e di coordinamento.

L'augurio è, per tutti, di un anno di incontri in Musica affascinante e felice, e di una Palazzina Liberty sempre più frequentata!

Ancora, buon ascolto!

Michele Fedrigotti

*Certo è Milano Classica speciale, e questo è "bello e buono", e molto vale!
Allor l'incontro in Musica, si grata per quei che di cultura nutre il cuore, renda la Palazzina ricercata così come sa fare solo... Amore!
M&C*

XXIV STAGIONE CONCERTISTICA DI MILANO CLASSICA 2015/2016

IL PRESENTE *Scelta prioritaria*



con il sostegno di



in collaborazione con



Le attività di Milano Classica per le scuole e i giovani sono dedicate all'iniziativa dell'ILLO (International Labour Organization, ONU) "Music Against Child Labour"

MILANO CLASSICA
Via R. Leoncavallo 8 - 20131 Milano
tel. 02 28510173 - fax 02 28510174
dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 17.00
www.milanoclassica.it - info@milanoclassica.it

XXIV STAGIONE CONCERTISTICA DI MILANO CLASSICA

2015/2016

STAGIONE ORCHESTRALE

- 11 OTTOBRE** - Domenica, ore 10.45
MILANO IN FESTA
Colto e popolare, tra Sinfonie, Canti, Vino ed Eros
G. Bianchi, *Concerto da chiesa op. 2 n. 3 in mi minore*
A. Brioschi, *Ouvertura in la maggiore* FB op. 1 n. 39
F. Chelleri, *Sinfonia n. 3 in si bemolle maggiore*
V. Moretto, *Suite di canti popolari milanesi*
G. Giulini, *Sinfonia n. 4 in re maggiore*
G.B. Sammartini, *Sinfonia in la maggiore* M JC-56 UD 12
A. Rolla, *Sinfonia in si bemolle maggiore* M BI 540
Daniela Beltraminelli soprano
Orchestra da Camera Milano Classica
Vanni Moretto direttore
- 7 NOVEMBRE** - Sabato, ore 21.00
PARALELO A PARALELO
L. Bacalov, *Baires Suite* per pianoforte e archi
L. Bacalov, *Astoreando* per 2 pianoforti
R. Spinosa, *Novità* per 2 pianoforti e archi
L. Bacalov, *Caminos del Sur* per pianoforte e archi
A. Piazzolla (trascr. Bacalov), *Invierno Porteno*
Rossella Spinosa pianoforte
Orchestra da Camera Milano Classica
Luis Bacalov direttore e pianista
- 6 DICEMBRE** - Domenica, ore 10.45
Milano Classica
In collaborazione con
Conservatori di Milano e Novara, Accademia dell'Annunciata di Abbiategrosso
TESORI MILANESI NASCOSTI
Milano riscoperta da giovani solisti!
A. Perroni, *Concerto in re minore* per violoncello, archi e b.c. (1° esecuzione moderna in Italia)
M.T. Agnesi, *Concerto per il cembalo in fa maggiore*
V. Pichl, *Concerto per violino in re minore* op. 3 n.1
G.B. Sammartini, *Sinfonia* dall'opera *Memet*
Silvia Borghese violino
Issei Watanabe violoncello
clavicembalo da definire
Orchestra da Camera Milano Classica
Fabio Pirola direttore
- 10 GENNAIO 2016** - Domenica, ore 10.45
EL AMOR DE QUIJOTE
A. de Cabezón, *Diferencias sobre la gallarda Milanese*
A. de Cabezón, *Diferencias sobre el canto de la dama de Demanda*
J.C. Arriaga, *Cuarteto para cuerdas n. 2*
G. Bizet - F. Borne, *Suite da Carmen* per flauto e archi
I. Albeniz, *Sevilla*
E. Granados, *Intermezzo da Goyescas*
M. de Falla, brano da definire
J. Turina, *Serenata* n. 3
J. Rodrigo, *Fantasia para un gentilhombre* per flauto e archi
X. Montsalvatge, *Tres postales iluminadas: Provenza, Havana, Nueva York*
Lello Narcisi flauto
Orchestra da Camera Milano Classica
José Escandell Vila direttore
- 24 GENNAIO** - Domenica, ore 10.45
HAPPY BIRTHDAY WOLFGANG!
W.A. Mozart, *Concerti per pianoforte e orchestra* KV 413, 414 e 415
Michele Fedrigotti pianoforte
Orchestra da Camera Milano Classica
Marcello Scandelli violoncello concertatore
- 21 FEBBRAIO** - Domenica, ore 10.45
L'ARTE DELL'ARCO
Splendori violinistici del Barocco europeo
A. Corelli, *Concerto grosso* op. 6 n. 4
J.M. Leclair, *Concerto per violino in do maggiore*
P.A. Locatelli, *Concerto grosso* op. 1 n. 5
P.A. Locatelli, *Concerto per violino in sol maggiore, arte del violino* op. 3 n. 9
A. Vivaldi, *Concerto per violino, archi e basso continuo in re maggiore* RV 202a
"Per la S.S. solennità della lingua di S. Antonio"
Orchestra da Camera Milano Classica
Enrico Casazza direttore e solista
- 6 MARZO** - Domenica, ore 10.45
ARIE E VARIAZIONI
W.A. Mozart, *Divertimento in re maggiore* KV 136
C. Boccardo, *Aria di vetro* per orchestra d'archi
W.A. Mozart, *Divertimento in si bemolle maggiore* KV 137
A. Paërt, *Summa*
W.A. Mozart, *Divertimento in fa maggiore* KV 138
Orchestra da Camera Milano Classica
Carlo Boccardo direttore
- 20 MARZO** - Domenica, ore 10.45
NUOVA MUSICA PER ORCHESTRA
In collaborazione con
FESTIVAL 5 GIORNATE
Musiche di compositori attuali commissionate per l'occasione
Orchestra da Camera Milano Classica
Alessandro Calcagnile direttore
- 17 APRILE** - Domenica, ore 10.45
OMAGGIO A HAYDN
Sinfonia in sol maggiore n. 27
Concerto per violoncello in re maggiore
Concerto per fortepiano in re maggiore
Sinfonia in mi minore n. 44 "Trauer"
Miriam Prandi violoncello
Orchestra da Camera Milano Classica
Luca Guglielmi fortepiano e direttore
- 15 MAGGIO** - Domenica, ore 10.45
G.B. Pergolesi, **LA SERVA PADRONA**
Dorela Cela Serpina
Giorio Valerio Uberto
Claudio Gal Vespone
Luisa Gay regia
Orchestra da Camera Milano Classica
Michele Fedrigotti direttore il cembalo



IL PRESENTE

Scelta prioritaria

OTTOBRE

11
DOMENICA ORE 10.45



NOVEMBRE

7
SABATO ORE 21.00



15
DOMENICA ORE 10.45



DICEMBRE

6
DOMENICA ORE 10.45



13
DOMENICA ORE 10.45



GENNAIO

10
DOMENICA ORE 10.45



24
DOMENICA ORE 10.45



31
DOMENICA ORE 10.45



FEBBRAIO

6
SABATO ORE 21.00



21
DOMENICA ORE 10.45



28
DOMENICA ORE 10.45



MARZO

6
DOMENICA ORE 10.45



8
MARTEDÌ ORE 21.00



20
DOMENICA ORE 10.45



APRILE

3
DOMENICA ORE 10.45



17
DOMENICA ORE 10.45



24
DOMENICA ORE 10.45



MAGGIO

1
DOMENICA ORE 10.45



15
DOMENICA ORE 10.45



22
DOMENICA ORE 10.45



29
DOMENICA ORE 10.45



STAGIONE DA CAMERA

- 15 NOVEMBRE** - Domenica, ore 10.45
LE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE
DI JOHANNES BRAHMS
Sonata in sol maggiore op. 78
Sonata in la maggiore op. 100
Sonata in re minore op. 108
A. Kaganowsky violino
A. Székely pianoforte
- 13 DICEMBRE** - Domenica, ore 10.45
IL VIOLONCELLO NEL '900 RUSSO
S. Prokof'ev, *Sonata in do maggiore* op. 119
D. Šostakovič, *Sonata in re minore* op. 40
I. Stravinskij - G. Piatigorsky, *Suite italienne*
Matteo Ronchini violoncello
Francesca Rivabene pianoforte
- 31 GENNAIO** - Domenica, ore 10.45
TRA STREGHE E FOLLETTI
Intorno all'Ottetto op. 18 di Felix Mendelssohn-Bartholdy
Conversazione concerto con
LE CAMERISTE AMBROSIANE
- 6 FEBBRAIO** - Sabato, ore 21.00
MITI ANTICHI E MODERNI
W.A. Mozart, *Sonata per violino e pianoforte in mi minore* KV 304 (trascr. P. Porro)
C. Galante, *Quattro stasimi per Andromeda* (prima esecuzione a Milano)
N. Paganini, *Terzetto per violino, violoncello e chitarra* op. 66
Piercarlo Sacco violino
Aya Shimura violoncello
Eugenio Della Chiara chitarra
- 28 FEBBRAIO** - Domenica, ore 10.45
AIMEZ VOUS BRAHMS?
Intorno al Quintetto op. 34 di Johannes Brahms
Conversazione concerto con
LE CAMERISTE AMBROSIANE
- 8 MARZO** - Martedì, ore 21.00
LE SORELLE BOULANGER
Progetto culturale dedicato alla riscoperta di compositrici donne
In collaborazione con
L'altra metà della musica
Conversazione concerto con
LE CAMERISTE AMBROSIANE
- 3 APRILE** - Domenica, ore 10.45
LEGGENDE DI PERIFERIA
La setta del coltello e del coraggio tra Borges e Piazzolla
Conversazione concerto con
LE CAMERISTE AMBROSIANE
- 24 APRILE** - Domenica, ore 10.45
ABENDSTERN
I melologi di Richard Strauss
Das Schloss am Meere
Enoch Arden
Quirino Principe voce recitante
Marino Nahon pianoforte
- 1 MAGGIO** - Domenica, ore 10.45
NON SOLO MELODRAMMA
Intorno al Doppio Quartetto di Ottorino Respighi
Conversazione concerto con
LE CAMERISTE AMBROSIANE
- 22 MAGGIO** - Domenica, ore 10.45
DUO LIEBERMANN STIGLIANI
J.S. Bach, *Corale in sol minore*
E. Firsova, *For Slava in memoriam Rostropovič*
J. Brahms, *Sonata* n. 2
D. Smirnov, *Tiriel*
N. Miaskovski, *Sonata* n. 2 op. 81
Anatole Liebermann violoncello
Chantal Stigliani pianoforte
- 29 MAGGIO** - Domenica, ore 10.45
OMAGGIO A LUCIANO CHAILLY
Il tritematico
Sonata tritematica n. 1 per pianoforte
Sonata per chitarra
Variazioni nel sogno per pianoforte
Sonata tritematica n. 8 per violino e pianoforte
Anahi Carfi violino
Eugenio Della Chiara chitarra
Michele Fedrigotti pianoforte

