

PINUCCIA CARRER è docente di Storia della Musica al Conservatorio “G. Verdi” di Milano. Molte le pubblicazioni, tante dedicate alle presenze femminili nella storia della musica: di recente sono usciti due saggi, *Cirilla Cambiasi, nata Branca, la “Liszt delle pianiste lombarde”* e *Un repertorio di compositrici nell’editoria italiana del XIX secolo*. Con Barbara Petrucci ha curato l’edizione critica delle composizioni per tastiera di Maria Teresa Agnesi, ricostruendone il catalogo, e ha pubblicato la monografia *Donna Teresa Agnesi compositrice illustre (1720-1795)*. Fa parte del Comitato d’onore internazionale della Fondazione Adkins-Chiti: Donne in musica e coordina il gruppo italiano del RILM-Répertoire International de Littérature Musicale.

XXV STAGIONE CONCERTISTICA DI MILANO CLASSICA 2016/2017

 **SEGNALI** *Il sole italiano, cuore mediterraneo d’Europa*

con il sostegno di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



MILANO CLASSICA

Via R. Leoncavallo 8 - 20131 Milano
tel. 02 28510173 - fax 02 28510174
dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 17.00
www.milanoclassica.it - info@milanoclassica.it

A cura di

LE CAMERISTE AMBROSIANE

Partner di



In collaborazione con



XXV STAGIONE CONCERTISTICA DI MILANO CLASSICA 2016/2017



 **SEGNALI**

Il sole italiano, cuore mediterraneo d’Europa

domenica 5 marzo ore 10.45

ALLA VOCE “COMPOSITRICE” *Intorno alla vita e alle opere di Louise Farrenc*

Programma in collaborazione con il progetto
“L’altra metà della musica”
dell’Associazione Mont Rose de la Vallée d’Aoste

Pinuccia Carrer conversatore
Le Cameriste Ambrosiane

Le Cameriste Ambrosiane sono partner di Milano Classica per Palazzina Liberty in Musica
Un progetto Comune di Milano | Cultura, Area Spettacolo
www.palazzinalibertyinmusica.it



LOUISE FARRENC (1804-1875)

dalla Sonata in si bemolle maggiore op. 46 per violoncello e
pianoforte
Andante sostenuto

Trio in mi minore op. 45 per violino, violoncello e pianoforte
Allegro deciso - Più moderato ed espressivo
Andante
Scherzo Vivace
Finale Presto

“Il brano è stato orchestrato con un talento raro tra le donne”.

Hector Berlioz (1803-1869), compositore, dopo aver ascoltato la
Deuxième Ouverture op. 24

“Sembra che ne valga la pena... in accordo con i critici”.

Henry F. Chorley (1808-1872), giornalista e critico musicale, a
proposito dell'intero corpus di opere di Louise Farrenc

*“A dispetto di quello che a noi ora può sembrare una punta di sciovinismo
maschilista, questi commenti erano un vero e proprio omaggio al talento e alla
maestria del compositore”.*

Miriam Gideon (1906-1996), compositrice, prefazione alla seconda
edizione del Trio op. 45

Le Cameriste Ambrosiane

Katia Calabrese violino

Ruta Tamutyte violoncello

Maria Semeraro pianoforte



Associazione Amici di Milano Classica

Consiglio direttivo

Maria Candida Morosini presidente
Sandro Boccardi, Stefano Caldi, Michele Fedrigotti,
Sergio Giuli, Roberto Turriani

Soci promotori

Maria Candida Morosini, Vincenzo Sironi

Soci sostenitori

Paolo Beltrame, Laura Bianco, Angelo Binda e Giancarla Salmaso,
John W. Buss, Chiara Buss Fumagalli, Giuseppe e Mariangela Cappelletti,
Massimo De Giuli, Faustina Bassani, Franca Sironi, Luigi e Oxana Torti

Contributi speciali

Nico Cerana, Sig.ra Zongaro

Soci ordinari B

Martha Barzano-Waser, Antonio Cao, Gabriele Ceccato, Maria Ceppellini,
Emanuela Crescentini, Paola De Benedetti, Anna Feltri, Carla Ferrari Aggradi,
Antonio Furesi, Matilde Garelli, Sergio Giuli, Guido Landriani,
Lia Mangolini, Arnaldo Masserini, Ada Mauri, Ernesta Merico, Maria Simonetta Pavan,
Nerina Porta, Gabriella Rizzi, Franco Schönheit, Ada Somazzi Mellace, Luciana Tomelleri,
Paola Valagussa, Anne Marie Wille, Brigitte Zanetti

Soci ordinari A

Antonia Ausenda Fattori, Anna Beccaria, Rosanna Berceli, Guido Bianchi, Enrico Bigliardi,
Donatella Bisutti, Fabrizio Brambilla, Claudio Buzzi, Stefano Filippo Caldi,
Piera Caramellino, Paolo Clerici, Nicoletta Contardi, Alfredo Cristanini,
Maria Luisa De Luca, Maria Grazia Dominici Inzaghi, Isabella Dominici Inzaghi,
Maria Elisa Ettore, Reldo Ferraro, Modesta Ferretti, Pietro Fornari, Emanuele Francia,
Chiara Galbiati, Enrica Garcia Bonelli, Giuliana Giardini Clerici, Alessandro Grazzi,
Franco Groppi, Brigitte Lepiorz Abbagnano, Maria Laura Locati,
Miranda Mambelli, Elena Manzoni Di Chiosca, Maria Elisa Massagrande, Giancarlo Milani,
Carla Mirengi, Francesca Montanari, Lilli Nardella, Maria Necchi, Rosanna Pagnini,
Letizia Pederzini, Roberta Podestà, Marisa Pogliago, Maria Grazia Polimeni,
Anna Maria Prearo Chiolini, Marina Presti, Pierina Ranica, Roberta Rossi, Anna Rosso,
Virginia Russo, Franco Salucci, Noris Sanchini, Maria Luisa Sangalli, Nadia Scarci,
Annamaria Spagna, Maria Teresa Traversi, Roberto Turriani