

## Orchestra da camera Milano Classica

### violini primi

Gabriele Bellu, Roberto Zara, Benedicta Manfredi, Steven Slade, Ariana Kim

### violini secondi

Alessandro Vescovi, Silvana Pomarico, Medina Regina Yugovich, Gemma Longoni

### viola

Lucia Colonna, Yoko Morymio

### violoncelli

Nicola Paoli, Issei Watanabe

### contrabbasso

Carlo Sgarro

### corni

Brunello Gorla, Simona Schena

### oboi

Luca Avanzi, Cristina Ruggirello

## MILANO CLASSICA PER PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA

XXIV STAGIONE CONCERTISTICA 2015/2016

 **IL PRESENTE** *Scelta prioritaria*

con il sostegno di



in collaborazione con

LE CAMERISTE AMBROSIANE



stradivarius



 Le attività di Milano Classica per le scuole e i giovani sono dedicate all'iniziativa dell'ILO (International Labour Organization, ONU) "Music Against Child Labour"

### MILANO CLASSICA

Via R. Leoncavallo 8 - 20131 Milano  
tel. 02 28510173 - fax 02 28510174  
dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 17.00  
www.milanoclassica.it - info@milanoclassica.it

### PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA

Comune di Milano | Cultura - Settore Spettacolo, Ufficio Musica  
T. 02 884 62330 - 63002  
c.palazzinalibertyinmusica@comune.milano.it  
www.palazzinalibertyinmusica.it



## MILANO CLASSICA PER PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA XXIV STAGIONE CONCERTISTICA 2015/2016



 **IL PRESENTE** *Scelta prioritaria*

Palazzina Liberty – Largo Marinai d'Italia, Milano  
domenica 17 aprile ore 10.45

# OMAGGIO A HAYDN

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Sinfonia in sol maggiore n. 27  
Concerto per violoncello in re maggiore  
Concerto per fortepiano in re maggiore  
Sinfonia in mi minore n. 44 "Trauer"

**Miriam Prandi** violoncello  
**Orchestra da Camera Milano Classica**  
**Luca Guglielmi** fortepiano e direttore



**MIRIAM PRANDI**, pur appartenendo alla generazione di giovani interpreti, grazie ad un talento musicale di rara comunicativa e una versatilità non comune, si distingue con le sue interpretazioni come personalità d'eccezione in grado di affrontare il repertorio solistico, cameristico non solo come violoncellista ma anche come pianista. Nel gennaio 2014 la giovane violoncellista è premiata, da una giuria di importanti musicisti presieduta dalla violoncellista Sol Gabetta, con il Primo Premio assoluto, unico assegnato nell'ambito delle quattro categorie per archi, al Rahn Musikpreis di Zurigo. La vittoria la porta ad eseguire il concerto di Dvorak alla Tonhalle di Zurigo. Vincitrice di varie edizioni della Rassegna Violoncellisti di Vittorio Veneto, nel 2004 si è imposta al Concorso Geminiani, aggiudicandosi l'assegnazione di un importante violoncello. All'età di 11 anni, cioè ben prima dei Diplomi di pianoforte e di violoncello, conseguiti rispettivamente a 15 e 16 anni con il massimo dei voti, lode e menzione speciale al Conservatorio di Mantova, è stata eccezionalmente ammessa a frequentare i corsi di violoncello di Antonio Meneses presso l'Accademia Chigiana di Siena, ottenendo sempre la Borsa di Studio e il Diploma di merito. Giovanissima ha avuto anche il privilegio di essere ammessa all'Accademia Pianistica Internazionale di Imola e successivamente alla Scuola di Musica di Fiesole dove ha affrontato il repertorio cameristico con Andrea Lucchesini. Dopo gli studi con Marianne Chen, si è perfezionata a Fiesole e Vienna con Natalia Gutman e successivamente, nel 2014, ha concluso gli studi del Master in Solismo con Lode all'Hochschule di Berna nella classe di Antonio Meneses. Fondamentale poi è stato l'approfondimento tecnico-interpretativo maturato alla scuola di Ivan Monighetti. Ha frequentato le masterclasses con Mario Brunello, Rocco Filippini, Sol Gabetta, David Geringas, Frans Helmerson, Gilad Karni, Ralph Kirshbaum. Nella duplice veste di pianista e di violoncellista, ha eseguito i Concerti K 595 di Mozart e in do di Haydn agli Incontri Internazionali di Asolo, al Teatro Bibiena di Mantova e al Teatro Sociale di Bergamo. Nel novembre 2011, come giovane talento italiano, è stata presente con un concerto durante i Cultural Days dell'European Union Bank a Francoforte in calendario insieme a famosi musicisti italiani come Abbado, Ughi e Bollani mentre nel dicembre 2010 ha effettuato una tournée in Italia e Israele con l'OGI diretta da N. Paszkowski, interpretando la prima parte solistica del brano "Violoncelles vibrez..." di Giovanni Sollima, concerto poi trasmesso da Rai Radio Tre. È frequentemente ospite con concerti al violoncello solo presso il Festival Piatti di Bergamo, gli Amici della Musica di Verona, il Teatro delle Muse di Ancona, l'Auditorium di Lingotto Musica di Torino, il Festival di Spoleto e in duo con pianoforte ha suonato per gli Amici della Musica di Lucca, l'Accademia Filarmonica di Bologna, la Società Umanitaria di Milano. All'estero si è esibita anche negli Stati Uniti, in Svizzera (tra cui il Gstaad Menuhin Festival dove ritorna come solista con la Gstaad Festival Orchestra), Francia, Germania, Lituania; con l'Orchestra Sinfonica Siciliana, Argovia Philharmonic, Berner Symphonieorchester, Klaipeda Chamber Orchestra. Violoncellista del Delian-quartett è regolarmente ospite di importanti centri musicali come il Rheingau Musik Festival, la Tonhalle Zurich e la Konzerthaus Berlin. Per la musica da camera ha partecipato al Festival Internazionale Oleg Kagan Musikfest di Kreuth, al Chamber Music Connects the World della Kronberg Academy, alla Gläserner Saal del Musikverein di Vienna, al Teatro la Pergola di Firenze, all'Accademia Chigiana a fianco di musicisti come Salvatore Accardo, Pietro De Maria, Natalia Gutman, Andrea Lucchesini, Pavel Vernikov. L'interesse per la musica moderna e contemporanea l'ha spinto ad affrontare opere importanti quali la Sonata per cello solo di Sándor Veress, le Variazioni Sacher di Dutilleux, le composizioni di G. Sollima, R. Shchedrin e la Sonata di Fazil Say, quest'ultima presentata in prima esecuzione italiana agli Amici della Musica di Lucca.



**LUCA GUGLIELMI** (Torino, 1977) è un artista molto apprezzato per le sue interpretazioni "storicamente informate" della musica di tutti i periodi, per il vasto repertorio e per il suo grande interesse verso lo studio e l'applicazione pratica della fenomenologia della musica. La sua grande passione è la ricerca dello stile proprio di ciascuna epoca storica nell'ambito del tradizionale repertorio orchestrale, creando programmi molto peculiari e dinamici. Luca Guglielmi ha un vasto repertorio che va da Gesualdo a Stravinsky e ha diretto orchestre e ensemble tra cui: Orchestra Regionale Toscana, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Milano Classica, Arslys Bourgogne, Coro di Torino della RAI, Cappella Musicale di Santa Maria dei Servi di Bologna. In ambito operistico è stato assistente di direttori quali Antoni Ros-Marbà, Victor Pablo-Perez, Gottfried von der Goltz, Giovanni Antonini, Jordi Savall per opere da Monteverdi a Mozart, lavorando in celebri teatri d'opera come il Gran Teatre del Liceu di Barcelona, il Teatro Real di Madrid, il Teatro Regio di Torino, il Festival Styriarte di Graz. Compositore di notevole talento, si è diplomato con Alessandro Ruo Rui (vecchio ordinamento) presso il Conservatorio della sua città. Ha al suo attivo diversi lavori per coro misto a cappella, organico che predilige; le sue composizioni sono state eseguite in Italia e all'estero dal Torino Vocalensemble (dir. Carlo Pavese), dal Coro Filarmonico "Ruggero Maghini" e dal St. Jacobs Chamber Choir (dir. Gary Graden). Si è recentemente messo in luce sostituendo all'ultimo momento Reinhard Goebel, con l'Orchestra di Padova e del Veneto e il soprano Roberta Mameli, in un concerto presso la Basilica del Santo a Padova. Parallelamente, è attivo internazionalmente dal 1993 come solista di tastiere storiche (clavicembalo, organo, clavicordo e fortepiano), direttore di coro e direttore di ensemble con strumenti antichi. "Menzione d'Onore" al XII Concorso Internazionale d'Organo di Bruges (1997), ha studiato clavicembalo con Ton Koopman e Patrizia Marisaldi, organo con Vittorio Bonotto, contrappunto antico e composizione storica con Sergio Pasteris. Da quasi vent'anni è l'assistente e il basso continuo di Jordi Savall nei suoi ensemble Hesperion XXI, Le Concert des Nations, La Capella Reial de Catalunya dando concerti in tutto il mondo nelle formazioni più diverse, dal duo al grande organico vocale e strumentale. Ha collaborato con artisti quali Cecilia Bartoli, Sara Mingardo, Barbara Bonney, Philippe Jarrousky, Giuliano Carmignola, Paolo Pandolfo, Ottavio Dantone, Gabriele Cassone, Paul O'Dette, Katia and Marielle Labèque ed ensemble come Il Giardino Armonico, Ensemble Zefiro, Ensemble La Fenice, The Rare Fruits Council, Freiburger Barockorchester, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI (diretto da Jeffrey Tate, Roberto Abbado, Rafael Frühbeck de Burgos). Luca Guglielmi ha un'ampia discografia di più di 50 CD, tra cui 18 titoli solistici in un repertorio da Frescobaldi a Mozart, per etichette quali Accent, CPO, Vivat, Hänssler Classics, Stradivarius ed Elegia. Le sue incisioni delle Variazioni Goldberg di J.S. Bach e delle Sonate da graveceembalo di Pasquini sono state premiate con il Diapason d'or; la sua ultima registrazione organistica Bach in Montecassino, per l'etichetta inglese Vivat, gli è valso un Editor's Choice della rivista Gramophone. Didatta appassionato ed entusiasta, ha tenuto diversi corsi estivi e masterclass di musica antica in Italia (Pamparato e Urbino), Francia (Barbaste) e Spagna (San Feliu de Guixols, Catalunya), basando il suo insegnamento esclusivamente sui trattati antichi e le fonti storiche. Dal 2013 è professore di clavicembalo, fortepiano e musica da camera presso la Escola Superior de Musica de Catalunya (ESMuC) di Barcelona.

PROSSIMI CONCERTI  
in Palazzina Liberty

sabato 23 aprile ore 21.00

*Nel quarto centenario della morte di William Shakespeare*

**LASCIA PUR CHE IL MONDO GIRI**

Scene di William Shakespeare e musiche originali della sua compagnia

Drammaturgia, traduzione e regia **Lorenzo Arruga**

Strumentazione **Azio Corghi**

Lettura e canto degli attori **Ruggero Dondi, Benedetta Borciani,**

**Beniamino Borciani, Andrea Coppone, Stefania Medri**

**Orchestra da Camera Milano Classica**

Virginalista e direttore **Michele Fedrigotti**

**PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA**

domenica 24 aprile ore 10.45

**ABENDSTERN**

*I melologhi di Richard Strauss*

Das Schloss am Meere

Enoch Arden

**Quirino Principe** voce recitante

**Marino Nahon** pianoforte



**Associazione Amici di Milano Classica**

**Consiglio direttivo**

Maria Candida Morosini presidente

Sandro Boccardi, Stefano Caldi, Michele Fedrigotti,

Sergio Giuli, Roberto Turriani

**Soci promotori**

Maria Candida Morosini, Vincenzo Sironi

**Soci sostenitori**

Paolo Beltrame, Laura Bianco, Angelo Binda e Giancarla Salmaso,  
John W. Buss, Chiara Buss Fumagalli, Giuseppe e Mariangela Cappelletti,  
Massimo De Giuli, Faustina Bassani, Franca Sironi

**Contributi speciali**

Nico Cerana, Zingaro

**Soci ordinari B**

Martha Barzano-Waser, Antonio Cao, Maria Ceppellini,  
Emanuela Crescentini, Paola De Benedetti, Anna Feltri, Carla Ferrari Aggradi,  
Antonio Furesi, Matilde Garelli, Sergio Giuli, Guido Landriani,  
Miranda Mambelli, Lia Mangolini, Arnaldo Masserini, Ada Mauri,  
Ernesta Merico, Maria Simonetta Pavan, Nerina Porta, Gabriella Rizzi,  
Franco Salucci, Franco Schönheit, Ada Somazzi Mellace, Luciana Tomelleri,  
Paola Valagussa, Anne Marie Wille, Brigitte Zanetti

**Soci ordinari A**

Antonia Ausenda Fattori, Anna Beccaria, Enrico Bigliardi, Donatella Bisutti,  
Fabrizio Brambilla, Claudio Buzzi, Stefano Filippo Caldi, Piera Caramellino,  
Paolo Clerici, Nicoletta Contardi, Alfredo Cristanini,  
Maria Grazia Dominici Inzaghi, Isabella Dominici Inzaghi,  
Maria Elisa Ettorre, Reldo Ferraro, Modesta Ferretti, Pietro Fornari,  
Chiara Galbiati, Enrica Garcia Bonelli, Giuliana Giardini Clerici,  
Alessandro Grazzi, Franco Groppi, Vittoria Groppi Civardi,  
Brigitte Lepiorz Abbagnano, Maria Laura Locati, Elena Manzoni Di Chiosca,  
Francesca Montanari, Maria Elisa Massagrande, Giancarlo Milani,  
Carla Mirengi, Lilli Nardella, Maria Necchi, Liliana Nicodano Mutti,  
Rosanna Pagnini, Letizia Pederzini, Roberta Podestà, Marisa Pogliago,  
Maria Grazia Polimeni, Anna Maria Prearo Chiolini, Marina Presti,  
Pierina Ranica, Roberta Rossi, Anna Rosso, Noris Sanchini,  
Maria Luisa Sangalli, Nadia Scarci, Annamaria Spagna, Giuliana Tongiorgi,  
Maria Teresa Traversi, Roberto Turriani