

PROSSIMI CONCERTI

domenica 7 maggio ore 10.45

SULLA MIA CONOSCENZA DELLA MUSICA E DEL DOLORE

Intorno al Quintetto per archi D956 di F. Schubert

Lorenzo Arruga conversatore

Le Cameriste Ambrosiane

venerdì 12 e sabato 13 maggio, ore 21.00

Milano Classica e PIANOFRIENDS

I GRANDI CONCERTI DA HAYDN A MENDELSSOHN

interpretati da giovani pianisti

Orchestra Sinfonica "Antonio Vivaldi"

Lorenzo Passerini direttore

XXV STAGIONE CONCERTISTICA DI MILANO CLASSICA 2016/2017

 **SEGNALI** *Il sole italiano, cuore mediterraneo d'Europa*

con il sostegno di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



MILANO CLASSICA

Via R. Leoncavallo 8 - 20131 Milano

tel. 02 28510173 - fax 02 28510174

dai lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 17.00

www.milanoclassica.it - info@milanoclassica.it

A cura di



Partner di



In collaborazione con



XXV STAGIONE CONCERTISTICA DI MILANO CLASSICA 2016/2017



 **SEGNALI**

Il sole italiano, cuore mediterraneo d'Europa

mercoledì 3 maggio ore 21.00

DUO CASTELLANO-PALOMBI

Musiche di

A. Desenclos, H. Villa-Lobos, E. Schulhoff,

J. Françaix, A. Jolivet, P. Woods

Salvatore Castellano saxofono
Luigi Palombi pianoforte

Conservatorio di Milano è partner di Milano Classica per Palazzina Liberty in Musica
Un progetto Comune di Milano | Cultura, Area Spettacolo
www.palazzinalibertyinmusica.it



ALFRED DESENCLOS (1912-1971)
Prelude, Cadence et Finale

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)
Fantasia

ERWIN SCHULHOFF (1894-1942)
Hot-Sonate

JEAN FRANÇAIX (1912-1997)
Cinq danses exotiques

ANDRÉ JOLIVET (1905-1974)
Fantaisie Impromptu

PHIL WOODS (1931-2015)
Sonata (I movimento)



Associazione Amici di Milano Classica

Consiglio direttivo

Maria Candida Morosini presidente
Sandro Boccardi, Stefano Caldi, Michele Fedrigotti,
Sergio Giuli, Roberto Turriani

Soci promotori

Maria Candida Morosini, Vincenzo Sironi

Soci sostenitori

Paolo Beltrame, Laura Bianco, Angelo Binda e Giancarla Salmaso,
John W. Buss, Chiara Buss Fumagalli, Giuseppe e Mariangela Cappelletti,
Massimo De Giuli, Faustina Bassani, Franca Sironi, Luigi e Oxana Torti

Contributi speciali

Nico Cerana, Sig.ra Zongaro

Soci ordinari B

Martha Barzano-Waser, Antonio Cao, Gabriele Ceccato, Maria Ceppellini,
Emanuela Crescentini, Paola De Benedetti, Anna Feltri, Carla Ferrari Aggradi,
Antonio Furesi, Matilde Garelli, Sergio Giuli, Guido Landriani,
Lia Mangolini, Arnaldo Masserini, Ada Mauri, Ernesta Merico, Maria Simonetta Pavan,
Nerina Porta, Gabriella Rizzi, Franco Schönheit, Ada Somazzi Mellace, Luciana Tomelleri,
Paola Valagussa, Anne Marie Wille, Brigitte Zanetti

Soci ordinari A

Antonia Ausenda Fattori, Anna Beccaria, Rosanna Berceli, Guido Bianchi, Enrico Bigliardi,
Donatella Bisutti, Fabrizio Brambilla, Claudio Buzzi, Stefano Filippo Caldi,
Piera Caramellino, Paolo Clerici, Nicoletta Contardi, Alfredo Cristanini,
Maria Luisa De Luca, Maria Grazia Dominici Inzaghi, Isabella Dominici Inzaghi,
Maria Elisa Ettore, Reldo Ferraro, Modesta Ferretti, Pietro Fornari, Emanuele Francia,
Chiara Galbiati, Enrica Garcia Bonelli, Giuliana Giardini Clerici, Alessandro Grazi,
Franco Groppi, Brigitte Lepiorz Abbagnano, Maria Laura Locati,
Miranda Mambelli, Elena Manzoni Di Chiosca, Maria Elisa Massagrande, Giancarlo Milani,
Carla Mirengi, Francesca Montanari, Lilli Nardella, Maria Necchi, Rosanna Pagnini,
Letizia Pederzini, Roberta Podestà, Marisa Pogliago, Maria Grazia Polimeni,
Anna Maria Prearo Chiolini, Marina Presti, Pierina Ranica, Roberta Rossi, Anna Rosso,
Virginia Russo, Franco Salucci, Noris Sanchini, Maria Luisa Sangalli, Nadia Scarci,
Annamaria Spagna, Maria Teresa Traversi, Roberto Turriani





SALVATORE CASTELLANO, classe 1996. Avviato agli studi musicali dal M° Frederico Alba, si laurea con 110/110, lode e menzione presso il Conservatorio “V. Bellini” di Palermo. Attualmente è studente della classe del M° Mario Marzi al Conservatorio “G. Verdi” di Milano. Vincitore di più di dieci concorsi internazionali, è dedicatario di diverse composizioni di musica contemporanea. Ha seguito corsi di perfezionamento con J.M. Londeix, C. Delangle, V. David, J. Laran, F. Mancuso. Si è esibito presso prestigiose realtà quali Festival Milano Musica “Intonare la luce”, Teatro Massimo di Palermo, Stage Internazionale del Saxofono di Fermo, Expo 2015, RAI Palermo. Ha collaborato più volte in veste di aggiunto con l’Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma. Saxofonista poliedrico, al concertismo affianca l’attività didattica: è docente assistente presso l’Accademia Internazionale del Saxofono. Oggi, a 20 anni appena compiuti, si esibisce come solista e camerista, riscuotendo in ogni occasione consensi di critica e pubblico.

LUIGI PALOMBI si è diplomato in Pianoforte e Composizione al Conservatorio “G. Verdi” di Milano sotto la guida dei M° Mariagrazia Grauso e Sonia Bo. Si è esibito in prestigiose sale quali Teatro dal Verme (Milano), Pinacoteca di Brera (Milano), Teatro Filodrammatici (Milano), Teatro dell’Elfo (Milano), Castelvecchio (Verona), Scenario Pubblico (Catania) e per rassegne musicali quali La Società dei Concerti (Milano), Società del Quartetto (Milano), Società Umanitaria (Milano), Festival MiTo Settembre Musica (Milano), Festival Umberto Giordano (Baveno). La sua curiosità intellettuale lo ha portato ad esplorare la musica in tutte le sue espressioni, dalle esperienze cameristiche con l’ensemble strumentale Secret Theatre nel 24° Fajr International Music del 2008 in Iran, a quelle orchestrali con il Jazz Discovery Ensemble; nell’ambito teatrale ha contribuito con le musiche per gli spettacoli “Et incarnatus est: W.A. Mozart -Tema con divagazioni” e “Parole Mute” (Premio Enriquez 2009). Ha suonato per artisti quali Ennio Morricone e Nicola Piovani. Ha composto la colonna sonora per la versione in Human 4d del film “In guerra” del regista Davide Sibaldi. Nel 2015 ha pubblicato per la casa discografica Dynamic il cd “Duke Ellington-Piano Works” dove interpreta le composizioni pianistiche di Duke Ellington.



SALVATORE CASTELLANO, classe 1996. Avviato agli studi musicali dal M° Frederico Alba, si laurea con 110/110, lode e menzione presso il Conservatorio “V. Bellini” di Palermo. Attualmente è studente della classe del M° Mario Marzi al Conservatorio “G. Verdi” di Milano. Vincitore di più di dieci concorsi internazionali, è dedicatario di diverse composizioni di musica contemporanea. Ha seguito corsi di perfezionamento con J.M. Londeix, C. Delangle, V. David, J. Laran, F. Mancuso. Si è esibito presso prestigiose realtà quali Festival Milano Musica “Intonare la luce”, Teatro Massimo di Palermo, Stage Internazionale del Saxofono di Fermo, Expo 2015, RAI Palermo. Ha collaborato più volte in veste di aggiunto con l’Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma. Saxofonista poliedrico, al concertismo affianca l’attività didattica: è docente assistente presso l’Accademia Internazionale del Saxofono. Oggi, a 20 anni appena compiuti, si esibisce come solista e camerista, riscuotendo in ogni occasione consensi di critica e pubblico.

LUIGI PALOMBI si è diplomato in Pianoforte e Composizione al Conservatorio “G. Verdi” di Milano sotto la guida dei M° Mariagrazia Grauso e Sonia Bo. Si è esibito in prestigiose sale quali Teatro dal Verme (Milano), Pinacoteca di Brera (Milano), Teatro Filodrammatici (Milano), Teatro dell’Elfo (Milano), Castelvecchio (Verona), Scenario Pubblico (Catania) e per rassegne musicali quali La Società dei Concerti (Milano), Società del Quartetto (Milano), Società Umanitaria (Milano), Festival MiTo Settembre Musica (Milano), Festival Umberto Giordano (Baveno). La sua curiosità intellettuale lo ha portato ad esplorare la musica in tutte le sue espressioni, dalle esperienze cameristiche con l’ensemble strumentale Secret Theatre nel 24° Fajr International Music del 2008 in Iran, a quelle orchestrali con il Jazz Discovery Ensemble; nell’ambito teatrale ha contribuito con le musiche per gli spettacoli “Et incarnatus est: W.A. Mozart -Tema con divagazioni” e “Parole Mute” (Premio Enriquez 2009). Ha suonato per artisti quali Ennio Morricone e Nicola Piovani. Ha composto la colonna sonora per la versione in Human 4d del film “In guerra” del regista Davide Sibaldi. Nel 2015 ha pubblicato per la casa discografica Dynamic il cd “Duke Ellington-Piano Works” dove interpreta le composizioni pianistiche di Duke Ellington.