

LE CAMERISTE AMBROSIANE è un complesso d'archi che si dedica dal 2010 al repertorio cameristico per i grandi organici (dal quintetto in su) e che custodisce nell'Otetto delle Cameriste il suo cuore pulsante. All'interno del repertorio cameristico tradizionale, Le Cameriste hanno scelto di dare spazio a due filoni particolari: quello, appunto, dell'ottetto d'archi – che si rivolge principalmente al repertorio originale per ottetto (Mendelssohn, Bruch, Gade, Raff...), doppio quartetto (Spohr, Respighi...) e ad arrangiamenti originali scritti appositamente per questa formazione (Gershwin, Bernstein, Piazzolla...) – e quello del repertorio cameristico di composizioni dimenticate dalla storiografia ufficiale nonostante il valore artistico delle loro opere; in seguito, infatti, alla collaborazione con il progetto culturale "L'altra metà della musica" dell'Associazione Mont Rose de la Vallée d'Aoste, nel repertorio dell'ensemble sono stati inseriti diversi brani, per archi e per archi e pianoforte, di composizioni dal Settecento alla Musica Contemporanea, che vengono valorizzate attraverso concerti, conferenze-concerto ed incisioni. Le Cameriste Ambrosiane si sono esibite al Teatro Dal Verme, nell'Auditorium San Fedele e a Palazzo Marino a Milano, al Teatro Giacosa di Aosta e nella Sala dei Giganti di Padova e sono attualmente ensemble in residence presso lo Spazio Teatro 89. Amanti della divulgazione e sempre alla ricerca di un maggior coinvolgimento del pubblico, Le Cameriste prediligono la forma delle Conversazioni-Concerto per le rassegne da loro organizzate e dalla stagione 2014/2015 sono ospiti del Comune di Milano e dell'Orchestra Milano Classica nella splendida cornice della Palazzina Liberty. Nel 2013 Le Cameriste Ambrosiane hanno inciso il CD Ritratti di Signora–Nobildonne e popolane, sante e malafemmine, programma composto da arrangiamenti originali creati appositamente per l'ensemble che ha raggiunto ormai la trentina di repliche.

XXV STAGIONE CONCERTISTICA DI MILANO CLASSICA 2016/2017

 **SEGNALI** *Il sole italiano, cuore mediterraneo d'Europa*

con il sostegno di



MILANO CLASSICA

Via R. Leoncavallo 8 - 20131 Milano
tel. 02 28510173 - fax 02 28510174
dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 17.00
www.milanoclassica.it - info@milanoclassica.it

A cura di

LE CAMERISTE AMBROSIANE

Partner di



In collaborazione con



XXV STAGIONE CONCERTISTICA DI MILANO CLASSICA 2016/2017



 **SEGNALI**

Il sole italiano, cuore mediterraneo d'Europa

domenica 7 maggio ore 10.45

SULLA MIA CONOSCENZA DELLA MUSICA E DEL DOLORE

Intorno al
**Quintetto per archi in do maggiore op. 163 D 956
di F. Schubert**

Allegro ma non troppo – Adagio
Presto e Trio: Andante sostenuto – Allegretto

Conversatore: **Lorenzo Arruga**
Eleonora Matsuno e Sarah Cross violini
Claudia Brancaccio viola
Marija Drincic e Maria Cristina Mazza, violoncelli

Le Cameriste Ambrosiane sono partner di Milano Classica per Palazzina Liberty in Musica
Un progetto Comune di Milano | Cultura, Area Spettacolo
www.palazzinalibertyinmusica.it



“Per molti anni intonai canzoni. Ma quando volevo cantare l’amore, non riuscivo ad esprimere che il dolore, e quando provavo ad intonare il dolore, ecco che si trasformava in amore”.

(F. Schubert, Diario, 1822)

“Il dolore affina l’intelligenza e fortifica il sentimento; la gioia invece si cura di rado dell’una e rende fiacco o frivolo l’altro... Le mie creazioni sono il frutto della mia conoscenza della musica e del dolore”.

(F. Schubert, da un taccuino perduto del 1824, trascrizione di Eduard von Bauernfeld)

LORENZO ARRUGA, milanese, docente di lettere nei licei e di teatro musicale nelle università, per mezzo secolo critico musicale in quotidiani nazionali e periodici e fondatore della rivista culturale Musica Viva, ha tenuto lezioni, conferenze, stages, performances in Italia e altrove, creato e condotto cicli televisivi e radiofonici, scritto venti libri colti o avventurosi, tra cui tre gialli, con i maggiori editori italiani, libretti d’opera e pièces teatrali; firmato decine di regie nei luoghi istituzionali e alternativi, tradotto opere dall’Arena di Verona al Carnevale di Venezia, e anche canzoni e scene di Shakespeare, e ha composto musiche di scena; ha inaugurato e diretto istituzioni, curato mostre dal Rossini Opera Festival al Museo della Scala; e ha fatto altre cose che anche lui non ricorda. Intervistato per radio poco tempo fa, ha dichiarato: “Spero che qualcosa di bello sia rimasto. Se no, pazienza”.



Associazione Amici di Milano Classica

Consiglio direttivo

Maria Candida Morosini presidente
Sandro Boccardi, Stefano Caldi, Michele Fedrigotti,
Sergio Giuli, Roberto Turriani

Soci promotori

Maria Candida Morosini, Vincenzo Sironi

Soci sostenitori

Paolo Beltrame, Laura Bianco, Angelo Binda e Giancarla Salmaso,
John W. Buss, Chiara Buss Fumagalli, Giuseppe e Mariangela Cappelletti,
Massimo De Giuli, Faustina Bassani, Franca Sironi, Luigi e Oxana Torti

Contributi speciali

Nico Cerana, Sig.ra Zongaro

Soci ordinari B

Martha Barzano-Waser, Antonio Cao, Gabriele Ceccato, Maria Ceppellini,
Emanuela Crescentini, Paola De Benedetti, Anna Feltri, Carla Ferrari Aggradi,
Antonio Furesi, Matilde Garelli, Sergio Giuli, Guido Landriani,
Lia Mangolini, Arnaldo Masserini, Ada Mauri, Ernesta Merico, Maria Simonetta Pavan,
Nerina Porta, Gabriella Rizzi, Franco Schönheit, Ada Somazzi Mellace, Luciana Tomelleri,
Paola Valagussa, Anne Marie Wille, Brigitte Zanetti

Soci ordinari A

Antonia Ausenda Fattori, Anna Beccaria, Rosanna Berceli, Guido Bianchi, Enrico Bigliardi,
Donatella Bisutti, Fabrizio Brambilla, Claudio Buzzi, Stefano Filippo Caldi,
Piera Caramellino, Paolo Clerici, Nicoletta Contardi, Alfredo Cristanini,
Maria Luisa De Luca, Maria Grazia Dominici Inzaghi, Isabella Dominici Inzaghi,
Maria Elisa Ettorre, Reldo Ferraro, Modesta Ferretti, Pietro Fornari, Emanuele Francia,
Chiara Galbiati, Enrica Garcia Bonelli, Giuliana Giardini Clerici, Alessandro Grazzi,
Franco Groppi, Brigitte Lepiorz Abbagnano, Maria Laura Locati,
Miranda Mambelli, Elena Manzoni Di Chiosca, Maria Elisa Massagrande, Giancarlo Milani,
Carla Mirengi, Francesca Montanari, Lilli Nardella, Maria Necchi, Rosanna Pagnini,
Letizia Pederzini, Roberta Podestà, Marisa Pogliago, Maria Grazia Polimeni,
Anna Maria Prearo Chiolini, Marina Presti, Pierina Ranica, Roberta Rossi, Anna Rosso,
Virginia Russo, Franco Salucci, Noris Sanchini, Maria Luisa Sangalli, Nadia Scarci,
Annamaria Spagna, Maria Teresa Traversi, Roberto Turriani