

PROSSIMI CONCERTI in Palazzina Liberty

domenica 1 maggio ore 10.45

Conversazione concerto con **Le Cameriste Ambrosiane**

NON SOLO MELODRAMMA

Intorno al Doppio Quartetto in re minore di Ottorino Respighi

Nel ruolo di Conversatore: **Giovanni Albini**

Quartetto Indaco

Le Cameriste Ambrosiane

domenica 8 maggio ore 10.45

In collaborazione con SIMC- Novurgia

RÉCITAL PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI

Musiche di Alfredo Casella, Simone Fontanelli, Franco Mireni,
Pieralberto Cattaneo, Riccardo Piacentini, Sergej Rachmaninov

Duo Maclè pianoforte a quattro mani

MILANO CLASSICA PER PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA

XXIV STAGIONE CONCERTISTICA 2015/2016

 **IL PRESENTE** *Scelta prioritaria*

con il sostegno di



in collaborazione con



 Le attività di Milano Classica per le scuole e i giovani sono dedicate all'iniziativa dell'ILO (International Labour Organization, ONU) "Music Against Child Labour"

MILANO CLASSICA

Via R. Leoncavallo 8 - 20131 Milano
tel. 02 28510173 - fax 02 28510174
dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 17.00
www.milanoclassica.it - info@milanoclassica.it

PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA

Comune di Milano | Cultura - Settore Spettacolo, Ufficio Musica
T. 02 884 62330 - 63002
c.palazzinalibertyinmusica@comune.milano.it
www.palazzinalibertyinmusica.it



MILANO CLASSICA PER PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA
XXIV STAGIONE CONCERTISTICA 2015/2016



 **IL PRESENTE** *Scelta prioritaria*

Palazzina Liberty – Largo Marinai d'Italia, Milano
giovedì 28 aprile ore 21.00

Concerto in collaborazione con il Conservatorio "G. Verdi" di Milano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Quattro canti popolari:

Vo lesochke komarochkov mnogo urodilos

Im Walde sind viele Mücklein geboren (melodia popolare russa)

Ab rechenki, rechenki

Ach Bächlein, Bächlein, kühle Wasser! (melodia popolare russa)

Kak poshli nashi podruzhenki

Unsere Mädchen gingen in den Wald (melodia popolare russa)

Ihav Kozak za Dunaj

Schöne Minka, ich muß scheiden (melodia popolare ucraina)

SERGEJ RACHMANINOV (1873-1943)

Trio élégiaque n. 1

DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ (1906-1975)

Sette romanze su poesie di Aleksandr Blok op. 127

Federico Gad Crema pianoforte
Francesco Tamburini violoncello
Suleika Fiumi violino
Sofia Nagast soprano



SOFIA NAGAST – Classe 1989, diplomata in canto con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze, si è perfezionata frequentando le masterclass di Eva Marton, Helena Lazarska, Tamara Novichenko ed è stata allieva effettiva del Corso di Canto barocco presso il Maggio Fiorentino Formazione, alla Mozarteum Sommerakademie e all’Accademia di Alto Perfezionamento di Torre del Lago Puccini. Ha anche collaborato con il M° Daniele Gatti in occasione della masterclass dedicata alla Sinfonia n. 4 di G. Mahler presso il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano. È stata finalista del Concorso dell’Ottocento italiano Elsa Respighi 2015, del Concorso lirico A. Bazzini, vincitrice del 1° Premio assoluto in Musica Sacra e del 3° Premio in Canto lirico del Concorso A. Toscanini 2016, vincitrice della Borsa di Studio Bayreuth 2016.

FEDERICO GAD CREMA – Nato a Milano nel 1999, ha iniziato lo studio del pianoforte all’età di nove anni. È iscritto al Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano nella classe del M° Vincenzo Balzani. Vincitore di numerosi premi in prestigiosi concorsi nazionali e internazionali di pianoforte in Italia, Francia, Germania, Grecia e Stati Uniti, si è esibito presso le prestigiose Carnegie Hall e Steinway Hall di New York e nell’ambito di prestigiose manifestazioni musicali in Italia, Francia, Germania, Grecia, Svizzera e Romania e in qualità di solista con l’Orchestra Filarmonica di Bacau, l’Orchestra Sinfonica di Cannes, l’Orchestra Filarmonica Oltenia di Craiova, l’Orchestra Sinfonica del Festival di Chioggia e con l’Orchestra dell’Università degli Studi di Milano. Nel febbraio 2013 è stato insignito del premio Cavalierato Giovanile per i suoi meriti artistici. Ha registrato per il Conservatorio di Milano per l’etichetta Limen Music & Arts un DVD con il Primo Concerto di Beethoven nella trascrizione di Lachner per pianoforte e quintetto d’archi. Rappresenterà il Conservatorio di Milano al Festival di Kyoto in Giappone nel maggio 2016.

FRANCESCO TAMBURINI – Nato a Milano nel 2000, Francesco Tamburini ha iniziato lo studio del violoncello presso il Civico Istituto Musicale “G.B. Sammartini” di San Donato Milanese, con la Prof.ssa Rita Boralì. Dal 2012 frequenta il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano, inizialmente sotto la guida del M° Gianantonio Rossi, ora del M° Christian Bellisario. Nel 2015 si è classificato al primo posto al Concorso internazionale Giovani Musicisti Città di Treviso e al secondo posto nella prima edizione del Premio del Conservatorio, Categoria Giovanissimi. Ha partecipato a masterclass con i Maestri Enrico Dindo, Mario Brunello e Anatoli Krastev. Frequenta il primo anno del Triennio Accademico.

SULEIKA FIUMI – Nasce a Milano nel 2000 e a 10 anni viene ammessa al Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano nella classe del M° Danilo Ortelli. A 14 anni ha concluso il percorso pre-accademico riportando una valutazione di 10 e lode ed è entrata al Triennio di violino che tuttora frequenta. Ha seguito masterclass con Eva Bindere, Ilya Grubert, Igor Volochine, Francesco Manara, Svetlana Makarova e Pavel Vernikov in Italia, Francia, Svizzera ed Austria. Nel 2014 ha conseguito il terzo posto al Concorso Young Talents di Barlassina e nel 2015 è stata finalista al Concorso internazionale Young Talents with Orchestra di Barlassina, dove ha suonato accompagnata dall’orchestra di Bacau diretta dal M° Ovidiu Balan. Suona un violino del liutaio Roberto Collini, copia del Guadagnini “Torino 1775” che è stato esposto alla mostra dedicata a G.B. Guadagnini nel 2011 a Parma.



Associazione Amici di Milano Classica

Consiglio direttivo

Maria Candida Morosini presidente
Sandro Boccardi, Stefano Caldi, Michele Fedrigotti,
Sergio Giuli, Roberto Turriani

Soci promotori

Maria Candida Morosini, Vincenzo Sironi

Soci sostenitori

Paolo Beltrame, Laura Bianco, Angelo Binda e Giancarla Salmaso,
John W. Buss, Chiara Buss Fumagalli, Giuseppe e Mariangela Cappelletti,
Massimo De Giuli, Faustina Bassani, Franca Sironi

Contributi speciali

Nico Cerana, Zingaro

Soci ordinari B

Martha Barzano-Waser, Antonio Cao, Maria Ceppellini,
Emanuela Crescentini, Paola De Benedetti, Anna Feltri, Carla Ferrari Aggradi,
Antonio Furesi, Matilde Garelli, Sergio Giuli, Guido Landriani,
Miranda Mambelli, Lia Mangolini, Arnaldo Masserini, Ada Mauri,
Ernesta Merico, Maria Simonetta Pavan, Nerina Porta, Gabriella Rizzi,
Franco Salucci, Franco Schönheit, Ada Somazzi Mellace, Luciana Tomelleri,
Paola Valagussa, Anne Marie Wille, Brigitte Zanetti

Soci ordinari A

Antonia Ausenda Fattori, Anna Beccaria, Enrico Bigliardi, Donatella Bisutti,
Fabrizio Brambilla, Claudio Buzzi, Stefano Filippo Caldi, Piera Caramellino,
Paolo Clerici, Nicoletta Contardi, Alfredo Cristanini,
Maria Grazia Dominici Inzaghi, Isabella Dominici Inzaghi,
Maria Elisa Ettore, Reldo Ferraro, Modesta Ferretti, Pietro Fornari,
Chiara Galbiati, Enrica Garcia Bonelli, Giuliana Giardini Clerici,
Alessandro Grazi, Franco Groppi, Vittoria Groppi Civardi,
Brigitte Lepiorz Abbagnano, Maria Laura Locati, Elena Manzoni Di Chiosca,
Francesca Montanari, Maria Elisa Massagrande, Giancarlo Milani,
Carla Mirengi, Lilli Nardella, Maria Necchi, Liliana Nicodano Mutti,
Rosanna Pagnini, Letizia Pederzini, Roberta Podestà, Marisa Pogliago,
Maria Grazia Polimeni, Anna Maria Prearo Chiolini, Marina Presti,
Pierina Ranica, Roberta Rossi, Anna Rosso, Noris Sanchini,
Maria Luisa Sangalli, Nadia Scarci, Annamaria Spagna, Giuliana Tongiorgi,
Maria Teresa Traversi, Roberto Turriani