E sia occasione lieta di un ascolto di quel compositor che seppe dire lo spirito, ed il canto, e il vivo volto

del pianoforte, sì che noi gioire possiam della sua arte e del suo suono. sui bei strumenti che sa Furcht offrire,

una presentazione di quel buono servizio che a Milano offre, gioiosa, Milano Classica; ch'è quello un dono

che vede quest'orchestra, generosa, rivolgere la musica a chi l'ama, rendendosi per ciò grata e preziosa.

Noi oggi raccontiamo un panorama di repertori e d'intenzioni, vario che di cultura tesse bella trama!

MdC

MILANO CLASSICA PER PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA

XXIV STAGIONE CONCERTISTICA 2015/2016







































tel. 02 28510173 - fax 02 28510174 dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 17.00 www.milanoclassica.it - info@milanoclassica.it





MILANO CLASSICA PER PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA



IL PRESENTE Scelta prioritaria

Concerto di presentazione della XXIVa stagione 2015-2016 di Milano Classica

Michele Fedrigotti pianoforte Musiche di Fryderyk Chopin

Sabato 31 ottobre ore 16,30

presso Furcht Pianoforti Via De Amicis 23 - Milano tel. 02.798283







IL PRESENTE Scelta prioritaria

Dopo "Uno sguardo all'oceano", la XXIVa stagione di Milano Classica rivolge un'attenzione speciale al Presente, all' "Hic et nunc", nella ricerca insieme di un repertorio che sia significativa testimonianza del far musica oggi e di una lettura attuale, appassionata e creativa, pur mai disgiunta da reali competenze filologiche, del repertorio storico.

La rinnovata identità di orchestra ed istituzione versatile, aperta ad un'esperienza musicale "a 360°", pur nella prosecuzione della dedizione al barocco degli ultimi anni, è ora la base per un percorso di ulteriore individuazione di un ruolo particolare nell'offerta musicale alla città di Milano.

Ciò anche in relazione all'intenzione del Comune di fare della Palazzina Liberty, sempre più, la "Casa della Musica", un luogo di incontro creativo, per i milanesi ed i loro ospiti, nel progetto "Palazzina Liberty in Musica", di cui l'attività di Milano Classica è elemento centrale e di coordinamento.

L'augurio è, per tutti, di un anno di incontri in Musica affascinante e felice, e di una Palazzina Liberty sempre più frequentata! Ancora, buon ascolto!

MF

Certo è Milano Classica speciale, e questo è "bello e buono", e molto vale! Allor l'incontro in Musica, sì grata per quei che di cultura nutre il cuore, renda la Palazzina ricercata così come sa fare solo... Amore!



Programma

Fryderyk Chopin

Due Notturni op. 27 Polonaise Fantaisie op. 61

Michele Fedrigotti, diplomato presso il Conservatorio di Milano in pianoforte e clavicembalo a pieni voti e lode, ed in composizione e direzione d'orchestra, svolge un'intensa attività musicale come pianista, compositore, direttore d'orchestra e didatta, con un'attenzione particolare a Chopin. Docente di pianoforte attualmente presso il Conservatorio di Novara, per un decennio è stato direttore dell'Accademia Vivaldi di Locarno (CH).

Ha collaborato tra gli altri con i teatri alla Scala, La Fenice di Venezia, Comunale di Bologna e di Firenze, l'Opera di Genova, il Regio di Parma, Gioco Vita di Piacenza, Narodowy di Varsavia, Wielki di Poznam, il Festival dei Due Mondi, l'Autunno Musicale di Como, le orchestre della Scala, Pomeriggi Musicali, Verdi di Milano e Royal Philarmonic di Londra, Sinfonica della Radio e Televisione rumena di Bucarest, Filarmonica Ceca di Praga, Nazionale della Moldavia.
Ha collaborato con artisti di diverso ambito tra cui C.Fracci, F.Battiato, Alice, G.Russo, G.Piccioni, G.Campiotti, E.Aldini, M.Ovadia, F.Rivabene, A.Carfi, L.Chailly, C.Galante, M.Tutino, R.Cacciapaglia, L.Einaudi, E.Morricone, A.Nidi, A.Nunez Allauca, T.Rinesi. E' autore tra l'altro di una Cantata ("Cristo e i Giudici"), di musiche per il teatro ed il cinema e di musica per CD e spettacoli per l'infanzia.

E' direttore artistico dell'Orchestra Milano Classica.

E' socio fondatore e presidente dell'Associazione musicale Kairòs, per la diffusione della cultura musicale.