

XXIII STAGIONE CONCERTISTICA 2014-2015

**Milano
Classica**
orchestra da camera

Uno sguardo all'oceano

Tra memorie d'identità e
riflessioni sulla prassi

Legenda

- Stagione Orchestrale
- Stagione Da Camera
- Festival Liederdiadi



Palazzina Liberty
Largo Maraini d'Italia-Milano

www.milanoClassica.it

Domenica 5 ottobre 2014

Pépito

Opera buffa in un atto

Musica di **JACQUES OFFENBACH**

Traduzione **Vincenzo De Vivo**

Orchestrazione **Michele Fedrigotti**

Regia **Luisa Gay**

Soprano **Lucia Sartori** (Manuelita)

Tenore **Marco Trespiotti** (Miguel)

Basso **Paolo Ingrassiotta** (Vertigo)

Orchestra da Camera Milano Classica

Direttore e pianista **Michele Fedrigotti**

Domenica 19 ottobre 2014

Wiener Quartetten

G. Mahler, Quartetsatz

W.A. Mozart, Quartetto in sol minore KV 478

J. Brahms, Quartetto in sol minore op. 25

"Ungherese"

Quartetto **Le Musiche Berlin**

Simone Bernardini violino

Giuseppe Russo Rossi viola

Ulrike Hofman violoncello

Alessandro Commellato pianoforte

Domenica 26 ottobre 2014

Omaggio a Ottorino Respighi.

Rarità

O. Respighi

Lamento di Arianna - La Sensitiva

6 melodie op. 90 - Ciclo meteorologico

Oksana Lazareva contralto

Aldo Orvieto pianoforte

Domenica 16 novembre 2014

Progetto del Baveno Festival Umberto Giordano

In collaborazione con il Centro Studi Pergolesi

dell'Università degli Studi di Milano

La vedova ingegnosa

Due intermezzi per musica di **Tommaso Mariani**

Musica di **GIUSEPPE SELLITI**

Edizione critica a cura di **Mariena Laterza**

Drusilla, vedova **Manuela Ranno**

Strabone, medico **Alessandro Ravasio**

Volpino, paggio, che non parla **Federico Gagliardi**

Sergio, pratico, che non parla **Simone Ori**

Azione scenica **Sebastiano Romano**

Assistente **Federico Gagliardi**

Orchestra da camera di Milano Classica e del

Baveno Festival

Direttore al cambio **Claudio Astronio**

Domenica 23 novembre 2014

Nuove Promesse

H. Berlioz, Les nuits d'été

F. Liszt, Lieder francesi e italiani

Sarah Tisba soprano

Pietro Bonfilio pianoforte

Domenica 30 novembre 2014

Da camera col fortepiano

Tema con variazioni da Beethoven a Schubert

L. van Beethoven, Quartetto n. 1 in mi bemolle

maggiore per fortepiano, violino, viola e violoncello

F. Schubert, Quintetto in la maggiore per fortepiano,

violino, viola, violoncello e contrabbasso D 667 -

op. post. 114 "La troia"

Ana Liz Ojeda violino

Alice Bisanti viola

Paolo Ballanti violoncello

Giovanni Valginigli contrabbasso

Valeria Montanari fortepiano

Domenica 14 dicembre 2014

Il canto arcano

Tenore **Sos Emigrantes**

Sa boche (solisti):

Maurizio Pittalis boche (voce)

Marco Giobbo boche (voce)

Su grusso (coro):

Alessio Pireddu sa contra (baritono)

Antonio Rivezzo sa contra (baritono)

Diego Medda mesuboche (mezzavoice)

Stefano Pira su bassu (basso)

Domenica 21 dicembre 2014

Variazioni sulla Liederistica.

Piano solo

P. Caccarini, Folkslieder

R. Schumann, Arabesque op. 18

J. Brahms, Rhapsodie op. 79

Percorso d'improvvisazione

Paolo Caccarini pianoforte

Domenica 11 gennaio 2015

Concerto in collaborazione con il Conservatorio

di Musica "G. Verdi" di Milano

Solisti del Conservatorio di Musica "G. Verdi"

di Milano

Orchestra da Camera Milano Classica

con la partecipazione degli allievi del Conservatorio

Kleanthe Russo direttore

Domenica 25 gennaio 2015

Concerto per il Giorno della Memoria

Ah, Odessa! Suite

D. Šostakovič, 5 pezzi per due violini, piano e

orchestra

L. Hoffman, Fantasia Freilechs, per due violini,

piano e orchestra

Canzoni della malavita di Odessa:

Odesskogo Kichmana, Ah, Odessat!, Bublichki,

Murka, Roses, 7, 40

Tradizionale, Shlof! meyn kind

L. Utyosov - A. Pushkarev, Utyosov Fantasy

(compilation of famous songs performed by

Leonid Utyosov)

Orchestrazione **Michele Fedrigotti**

Moni Ovadia voce

Pavel Vernikov e **Svetlana Makarova** violini

Orchestra da Camera Milano Classica

Michele Fedrigotti direttore e pianista

Domenica 1 febbraio 2015

Concerto per il Giorno della Memoria

I Lieder ebraici

Na'ama Goldman mezzosoprano

Giulio Zappa pianoforte

Domenica 15 febbraio 2015

Lo slancio romantico

R. Schumann, Quintetto in mi bemolle maggiore

op. 44

A. Dvořák, Quintetto in la maggiore op. 81

Quartetto Stradivari e Francesca Rivabene

Mariana Sirbu violino

Cristina Dancila violino

Massimo Paris viola

Mihai Dancila violoncello

Francesca Rivabene pianoforte

Domenica 22 febbraio 2015

Il grande estro del barocco italiano

G.A. Brescianello, Ciacona per 2 violini, 2 viole e b.c.

F. Cheloni, Sinfonia n. 1 per archi e continuo in re maggiore

G.A. Brescianello, Concerto in la maggiore

G.A. Brescianello, Concerto n. 4 in mi minore per

violino e archi

D. Gallo, Follia per archi in sol minore

A. Vivaldi, Concerto in re maggiore per violino, archi

e b.c. "Grosso Mogul"

Orchestra da Camera Milano Classica

Enrico Casazza direttore e solista

Domenica 1 marzo 2015

Inner memories

L. van Beethoven, Variazioni su Ein Mädchen oder

Weibchen dal Flauto magico WoO 46

I. Stravinskij, Suite italiane

C. Franck, Sonata in la maggiore

Sacha Zumbrowsky violoncello

Stephen Swedish pianoforte

Domenica 8 marzo 2015

L'estilo. Omaggio a Mario

Castelnuovo - Tedesco

The Divan of Moses-Ibn-Ezra

Romancero Gitano

Angelo Colone chitarra

Nicola Jappelli chitarra

Oksana Lazareva regista

Intende Voci Chorus

Mirko Guadagnini tenore e direttore

Domenica 15 marzo 2015

Herschel e Haydn.

E le stelle stanno a guardare

F.J. Haydn, Sinfonia n. 48 in do maggiore "Maria Theresa"

W. Herschel, Sinfonia in la minore n. 22 - Sinfonia

in la minore n. 5

Orchestra da Camera Milano Classica

Vanni Moretto direttore

Sabato 21 marzo 2015

Attraverso tre secoli

B. Galuppi, Sonata in do maggiore

L. van Beethoven, 32 variazioni in do minore su un

tema originale

S. Rachmaninov, Morceaux de Fantaisie op. 3

J. Brahms, Scherzo op. 4

Pietro Bonfilio pianoforte

Domenica 12 aprile 2015

Sans Souci

Il fascino discreto della leggerezza

W.A. Mozart, Ein musikalischer Spass KV 622

J. Francaix, Da Quinze portraits d'enfants:

Le bébé à la cuiller, Jeune bretonne, Le deux sœurs,

Au jardin du Luxembourg, Fillette au chapeau bleu,

Fillette à la gerbe, La petite pêcheuse, Au pain

des enfants de Madame Charpentier, Le petit

colporteur de Penoir

P.I. Čaikovskij, Serenata op. 48

Orchestra da Camera Milano Classica

Antonio Ballista direttore

Domenica 19 aprile 2015

Concerto in collaborazione con il Festival di

Rothenburg (D) Robert Schumann

R. Schumann, Liederkreis op. 39, Liederkreis op. 24

Christoph Von Weitzel baritono

Eddi de Nadai pianoforte

Domenica 3 maggio 2015

Variazioni sulla liederistica.

Piano solo

J.S. Bach/F. Busoni

F. Schubert/F. Liszt

C. Galante, Lied ohne Worte

G. Rossini, Pêchés de vieillesse

Alessandro Marangoni pianoforte

Domenica 10 maggio 2015

La trio sonata tra Francia e Italia

A. Corelli, Trio Sonata op. 4 n. 7 in la minore

F. Couperin, Le Parnasse ou L'apothéose de Corelli

J.B. Lully, Philidor, Symphonie en trio

J.M. Marie Leclair, da Récréation de musique: n. 8 Overture

E. Caldara, Trio Sonata in mi minore

G. Muffat, Sonata n. 5 in sol maggiore da

"Armonico tributò"

E.-C. Jacquet de la Guerre, Sonata prima per due

violini, cello e bc.

A. Corelli, Trio Sonata in si bemolle maggiore op. 4 n. 9

Carlo Lazzaroni, Laura Cavazzuti violini

Caterina Dell'Agnello violoncello

Angela Lazzaroni clavicembalo

Domenica 17 maggio 2015

Concerto in collaborazione con l'Accademia

musicale dell'Annunziata di Abbiategrasso

In viaggio tra gli affetti

F. Gemiani, Concerto grosso op. 2 n. 1

A. Vivaldi, Concerto in do minore per violoncello,

archi e b.c. F III n. 1

L. Vinci, Sinfonia davanti all'Oratorio "Maria Addolorata"

A. Ariosti, Sinfonia davanti all'Opera "Vespasiano"

A. Vivaldi, Concerto in la maggiore per violoncello,

archi e b.c. F III n. 4

F. Gemiani, Concerto grosso op. 7 n. 3

Carlo Lazzaroni violino di spalla

Riccardo Doni clavicembalo

Orchestra da Camera di Milano Classica e

dell'Accademia dell'Annunziata

Marcello Scandellì direttore e solista

Domenica 24 maggio 2015

Est, Nord... Luce!

Nella memoria di un legame antico

G.F. Haendel, Suite per tromba ed archi

A. Part, Concerto piccolo su B-A-C-H per tromba ed archi

W. Lutosławski, Overture per archi

H.M. Gorecki, 3 pezzi in stile antico per archi

K. Penderecki, 3 pezzi in stile antico

W. Kilar, Orava

Gabriele Cassone tromba

Orchestra da Camera Milano Classica

Massimiliano Caldi direttore

Sabato 6 giugno 2015

Albe

R. Schumann, Gesänge der Frühe (Canti dell'alba)

F. Gardella, Tre studi sulla notte

F. Gardella, Tre studi per riscoprire l'alba

O. Messiaen, Dal Catalogue d'oiseaux (Catalogo

dell'uccello): La rousserolle effarvète (La cinnamida)

Alfonso Alberti pianoforte

Domenica 21 giugno 2015

Solstizio d'estate

C. Galante, Ghost in Lammermoor. Fantasia per arpa

e orchestra d'archi

A. Corghi, Suite Do-do per flauto, voce e archi

W.A. Mozart, Concerto per flauto e arpa KV 299

Silvia Tocchini soprano

Luisa Prandina arpa

Orchestra da Camera Milano Classica

Mario Ancillotti flauto solista e direttore