



D U O

SABRINA DENTE - ANNAMARIA GARIBALDI

PIANOFORTE A QUATTRO MANI E DUE PIANOFORTI

## *Récital per pianoforte a 4 mani*

8 maggio 2016 – Palazzina Liberty

ALFREDO CASELLA

### *Pagine di guerra*

1. Nel Belgio: sfilata di artiglieria pesante tedesca
2. In Francia: davanti alle rovine della cattedrale di Reims
3. In Russia: carica di cavalleria cosacca
4. In Alsazia: croci di legno

SIMONE FONTANELLI

### *As dreams are made on*

(With a homage to Alessandro Scarlatti)

I. *Introduzione* (Un poco lento, sospeso)

II. Con ironia

III. Energico

IV. *Lebenshauch* (Molto calmo e cantabile, leggero e dolcissimo. Un poco rubato.)

V. Tumultuoso e disperato

VI. Molto lento (A. Scarlatti: Concerto grosso n. 3 per archi e cont. – Largo)

FRANCO MIRENZI

### *Il girasole*

PIERALBERTO CATTANEO

### *Eine kleine ragmusik*

RICCARDO PIACENTINI

*Nome non ha* (per pianoforte a 4 mani suonato sulla cordiera)  
ispirato all'omonima poesia di Sibilla Aleramo

SERGEJ RACHMANINOFF

### *Sei pezzi op. 11*

Barcarolle

Scherzo

Thème russe

Valse

Romance

Glory (*Slava*)

# Maclé

D U O

SABRINA DENTE - ANNAMARIA GARIBALDI

PIANOFORTE A QUATTRO MANI E DUE PIANOFORTI



Il Duo Maclé, Sabrina Dente e Annamaria Garibaldi, si forma e perfeziona con Marcella Crudeli. Accoglie nel proprio repertorio brani classici e si apre a ricerche stilistiche contemporanee. Si esibisce, fra gli altri, presso il Teatro della Gioventù di Genova, il Miela di Trieste, il Teatro delle Erbe e il Dal Verme di Milano, l'Auditorium del Gonfalone, il Teatro Valle e il Forum di Cultura Austriaco di Roma. Suona in diverse stagioni musicali e per istituzioni europee: Fundación Segovia Linares (Spagna), Festival Musique à la source Chaudfontaine (Belgio), Portenkirche Fürstenzell (Germania), Veladas Musicales Baeza (Spagna), Festival Internacional de Música La Rambla (Spagna), Conservatorio Hidalgo di Malaga (Spagna). Tiene concerti a Madrid, Bordeaux, Sofia, New York. Socio Simc (Società Italiana di musica contemporanea), rappresenta l'Italia per l'associazione temp'óra e partecipa a meetings internazionali per la promozione della musica nuova.

[www.duomacle.it](http://www.duomacle.it) | <http://www.facebook.macle.duo>