



Palazzina Liberty in Musica

I concerti del *Festival Meetings Terzo Paradiso* sono dedicati alle iniziative dell'ILO *Music against child labour* e SCREAM

**XXV STAGIONE CONCERTISTICA DI MILANO CLASSICA 2016/2017**

SEGNALI *Il sole italiano, cuore mediterraneo d'Europa*

con il sostegno di



in collaborazione con



Le attività di Milano Classica per le scuole e i giovani sono dedicate all'iniziativa dell'ILO (International Labour Organization, ONU) "Music Against Child Labour"

**MILANO CLASSICA**  
Via R. Leoncavallo 8 - 20131 Milano  
tel. 02 28510173 - fax 02 28510174  
dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 17.00  
[www.milanoclassica.it](http://www.milanoclassica.it) - [info@milanoclassica.it](mailto:info@milanoclassica.it)

Progetto di



Partner di



In collaborazione con



MEETINGS  
FESTIVAL CORI E ORCHESTRE GIOVANILI



2017  
TERZO PARADISO



## "STRADE MUSICALI"

### Concerto

delle scuole

*Istituto Comprensivo "G. Galilei" di Corsico*  
*Istituto Comprensivo "C. Fontana" di Magenta*

Palazzina Liberty, Largo Marinai d' Italia – Milano

Martedì 16 maggio 2017 – ore 17,45

**Direzione artistica Gigliola Onorato e Michele Fedrigotti**

Rete SMIM di Milano e Provincia è partner di  
Milano Classica per Palazzina Liberty in Musica  
Un progetto Comune di Milano | Cultura, Area Spettacolo  
[www.palazzinalibertyinmusica.it](http://www.palazzinalibertyinmusica.it)

# PROGRAMMA

*Istituto Comprensivo “G. Galilei” di Corsico*

*Aldo Rossi: L'Aquilone*

*Aldo Rossi: Nero Mare*

*orchestra dirigono: Daniela Pintus e Mimma La Monica*

*coro dirige: Marina Biadigo*

*Istituto Comprensivo “C. Fontana” di Magenta*

*Andrea di Vincenzo: “Machbet prologo per un'azione teatrale”*

*Composizione e Orchestrazione Andrea Di Vincenzo*

*Orchestra Chitarre:*

*Michael Jackson: Billie Jean (Orchestrazione P. Colangelo)*

*R. Sakamoto/D. Sylvian (Orchestrazione V. Aniello): Merry Christmas, Mr. Lawrence*

*orchestra dirigono: Andrea di Vincenzo e Giorgia Sallustio*

*Istituto Comprensivo “G. Galilei” e Istituto Comprensivo “C. Fontana”*

*presentano*

*“I Viaggi di Fra Martino”,*

*viaggi musicali intorno al mondo per orchestra e voce recitante*

*Cina – India – Russia – Spagna – America: Blues – Swing – Rock*

*Istituto G. Galilei di Corsico:*

**Orchestra:** Gaia Lo Parco, Leonardo Romanati, Andrea Lambruschi, Luca Di Iorio, Sara Albiero, Gabriele Verga, Letizia Shehaj, Matteo Ronzino, Jacopo Micciulla, Giuliana Cafagna, Aufiero Damelis, Emanuele Rugo, Francesca Pocobelli, Valentina Andreasi, Alessia Lo Sapio, Luca Peruffo, Gabriele Lomazzi, Giada Varotta, Samanta Castillo, Julia Donofrio, Sara Miola, Alessandro Contri, Alessandra Clementi, Davide D'Addato, Chiara Biasi, Nicole Allara, Alice Croce, Adele Re Cecconi

**Coro:** Cardascia Lorenzo, Clementi Alberto, Finaru Lavinia, Iannone Gabriele, Liquori Nadia, Lukay Benedetta, Trevisan Giorgio, Warnakulasuriya Rayan, Zuniga Nicole, Bonura Michela, Chiella Elisa, Iannone Emanuele, Paradiso Giuseppe, Radcenco Arina, Rocchei Nicoletta, Sanzani Matteo, Weng Qing, Arpiani Theo, Buburuzan Evelyn, Conti Alessia, Cuoco Alessandro, Damian Rebecca, Erfe Jhon, Feliciano Hilaria, Ge Leonardo, Sizman Riccardo, Solonari Katerina, Bindi Daniela, Bovatti Arianna, Caverzasca Beatrice, Clavenna Chiara, Delrue Flavio, Esecuzione Giulia, Penza Maya, Stucchi Daniela, Valenziano Sofia, Vignoli Gaia

**Docenti:** Claudio Tumeo e Giovanni Romanati-Chitarra, Luca Lombardi-Pianoforte, Andrea Guarino-Clarinetto, Luca Bleu-Percussioni, Francesca Somma e Daniela Pintus-Violino, Domenica La Monica-Flauto, Marina Biadigo-Coro

*Istituto C. Fontana di Magenta:*

**Orchestra:** Duca Giuseppe, Decorato Sara, Suka Blerta, Furlan Anna, Rondena Sofia, Aureli Davide, Garavaglia Valeria Klesti Biba, Colombo Angelica, Palazzo Vincenzo, Magistroni Ilaria, Perrone Elisabetta, Nogarotto Federico Elshani Erona, Fogarty Lara, Porta Elena, Bighiani Laura, Lattuada Asia, Tomè Marta Colli Nicole, Berra Lorenzo, Talarico Arianna, Ronzio Laura, Milani Filippo, Ferdani Carlotta Pettinato Martina, Flor Prado Stefano, Cattaneo Erika, Cattaneo Sofia, Beltrame Samuele Frosi Edoardo, Groppo Gabriele, Valisi Giorgia, famà Salvatore, Colombo Luca, Laconte Christian Villa Christian, Tridente Chiara Boccagno Ylenia, Cattaneo Anna, Morani Sofia, Barone Domenicantonio Belletta Francesco, Lanticina Riccardo, Delana Andrea, De Giorgi Leonardo, Lazzaroni Benedetta, Tanzi Gianluca, Federico Mastropiennoni Rossi Mattia, Savioli Lorenzo, Cavallaro Sofia, Petrone Francesco, D'Angelo Alice, Aquilino Francesco, Pantaleo Martina, Santoro Sara, Galeone Christiano, Cattaneo Luca, Garavaglia Sofia, Tunesi Francesco, Ruggerini Pietro, Dettori Antonio, Licciardello Martina, Spedicato Matteo, Maino Lorenzo, Volontieri Simone, Napoletano Giuseppe, Zari Andrej

**Docenti:** Ida Febbraio-Flauto, Michela Gardini-Violoncello, Veronica Cadì e Maddalena Miramonti-Pianoforte, Gabriele Boggio Ferraris-Percussioni, Roberto Compagnoni-Violino, Andrei Danaïla e Maurizio Biasibetti-Clarinetto, Giorgia Sallustio e Andrea Di Vincenzo-Chitarra, Davide Casafina-Tromba



## MUSIC AGAINST CHILD LABOUR LA MUSICA CONTRO IL LAVORO MINORILE

Il diritto all'infanzia è un diritto fondamentale di ogni bambino: imparare, giocare e crescere in un contesto sicuro. Tuttavia, ad oggi, 168 milioni di bambine e bambini restano intrappolati nel mondo del lavoro minorile. Tra essi, 85 milioni sono confinati nelle peggiori forme di lavoro: schiavitù, sfruttamento sessuale a scopo commerciale, attività illecite o lavori pericolosi. Molti di essi non hanno accesso all'istruzione.

Il lavoro, incluso quello dei musicisti, rappresenta una forza di trasformazione della società e il mondo della musica vuol essere un partner importante del movimento mondiale a favore dell'eliminazione del lavoro minorile. La musica colpisce il cuore delle persone. Essa è in grado di formare un coro potente contro il lavoro minorile e a favore della giustizia sociale, facendo risvegliare le coscienze ed stimolando le persone ad agire.

La musica da sola non può eliminare il lavoro minorile ma può contribuire alla lotta contro la sofferenza dei bambini privati dei loro diritti e impossibilitati a realizzare le loro aspirazioni. Coinvolgere bambine e bambini nelle attività musicali collettive può contribuire a sottrarli dal lavoro minorile e a proteggerli nonché ad aiutarli a sviluppare le loro capacità e una fiducia in se stessi. L'accesso alla formazione musicale e alla creatività rende le scuole più attraenti per i bambini e aiuta ad assicurare la continuità della loro formazione e a proteggerli dai rischi.

Noi – direttori d'orchestra, giovani musicisti, sindacalisti dell'industria della musica, insieme all'Organizzazione Internazionale del Lavoro (ILO) – rivolgiamo un appello ai direttori d'orchestra, agli orchestrali, ai cori, ai musicisti di ogni genere musicale nel mondo, adulti e giovani, professionisti e dilettanti, affinché - tra ottobre 2013 e dicembre 2014 - un concerto del proprio repertorio sia dedicato all'iniziativa "Musica, contro il lavoro minorile".

La musica – in ogni sua espressione – è un linguaggio universale. Anche se si canta in tutte le lingue, la musica esprime emozioni che non possono essere descritte con le parole. Essa ci lega gli uni agli altri.



Insieme il mondo della musica può alzare la sua voce e i suoi strumenti contro il lavoro minorile. Unitevi a noi per dire al mondo intero che il lavoro minorile non può essere tollerato e che i bambini hanno il diritto di giocare e di andare a scuola. Unitevi al nostro "appello alle bacchette". Unitevi all'iniziativa "Musica, contro il lavoro minorile". Unitevi a noi per alzare il Cartellino rosso contro il lavoro minorile.

Questa iniziativa è sostenuta dalle seguenti firme: Claudio Abbado; José-Antonio Abreu; Daniel Barenboim; Guy Ryder, Direttore Generale dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro; Benoit Machuel, Segretario generale della Federazione Internazionale dei Musicisti; Blasko Smileski, Segretario Generale, Jeunesses Musicales Internationales.

Questo appello è stato lanciato l'11 giugno 2013 nella Sala Pleyel, a Parigi, dai summenzionati firmatari. La serie mondiale di concerti a sostegno di questa iniziativa è iniziata a Brasilia, nell'ottobre 2013, in occasione della terza Conferenza mondiale sul lavoro minorile.

L'Organizzazione Internazionale del Lavoro e il suo programma per l'eliminazione del lavoro minorile (IPEC), il programma di lotta contro il lavoro minorile più importante al mondo, ringraziano i direttori d'orchestra, gli orchestrali, le organizzazioni sindacali dei musicisti e le reti dei giovani che appoggiano questa iniziativa, come pure la Salle Pleyel e Piano 4 Etoiles che collaborano al suo lancio.

Per maggior informazioni riguardanti l'iniziativa La musica contro il lavoro minorile dell'ILO, si prega contattare: [ipec@ilo.org](mailto:ipec@ilo.org) oppure visitare il sito [www.ilo.org/childlabour](http://www.ilo.org/childlabour)