

Ic "Manzoni" Cologno Monzese

Chitarra: BANU JULIAN, LIBUTTI LUIGI, MARRONE ALESSIA,
ORLER GAIA, PISONI CHIARA, RICCHIUTI LORENZO,
SHIJAKU MILTON

Flauto: DI CARLO MELANIA, GALASSO GINEVRA, MONTINGELLI
DAVIDE, PELLEGRINI GIORGIA, POLLASTRI ALESSIA,
SABER MATTEO

Percussioni: BRIENZA DANIELE, CAPACCHIONE DANIELE,
FRANZINU GAIA, MERICI ANDREA, NIGRO GIULIA,
SEGHEZZI ALESSIO

Pianoforte: BRUNO GIADA, CAIAZZO FRANCESCA,
ESPINOZA MICHELLE, MONTI ALESSIA,
PACIFICO VINCENZO, PATERNOSTER FRANCESCA,
PROIETTO NICOLE, SERALVO ARTURO

*I concerti del Festival Meetings Terzo Paradiso sono dedicati alle iniziative
dell'ILO Music Against Child Labour e SCREAM*

XXV STAGIONE CONCERTISTICA DI MILANO CLASSICA 2016/2017

SEGNALI *Il sole italiano, cuore mediterraneo d'Europa*

con il sostegno di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



in collaborazione con

LE CAMERISTE AMBROSIANE



Le attività di Milano Classica per le scuole e i giovani sono dedicate
all'iniziativa dell'ILO (International Labour Organization, ONU)
"Music Against Child Labour"

MILANO CLASSICA
Via R. Leoncavallo 8 - 20131 Milano
tel. 02 28510173 - fax 02 28510174
dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 17.00
www.milanoclassica.it - info@milanoclassica.it

Progetto di



Partner di



In collaborazione con



MEETINGS
FESTIVAL CORI E ORCHESTRE GIOVANILI



2017
TERZO PARADISO



**WACHET AUF
svegliatevi!**

Ic "Ilaria Alpi" Milano
Ic "Manzoni" Cologno Monzese

Palazzina Liberty, Largo Marinai d'Italia - Milano

Martedì 2 Maggio 2017 - ore 17:45

Direzione artistica Gigliola Onorato e Michele Fedrigotti

Rete SMIM di Milano e Provincia è partner di
Milano Classica per Palazzina Liberty in Musica
Un progetto Comune di Milano | Cultura, Area Spettacolo
www.palazzinalibertyinmusica.it



PROGRAMMA

J.S.Bach Cantata BWV 140 "Wachet auf, ruft uns die Stimme"

W.A.Mozart "Marcia turca"

I.Stravinsky "Galop"

L.Bernstein "America" da West Side Story

Orchestra delle due terze musicali dell'Ilaria Alpi di Milano.

Docenti:

Nicola Bisson - flauto

Salvatore Frammartino - clarinetto

Giuseppe Galati e Luca Di Pietro - chitarra

Daniela Gazzola - pianoforte

Maria Cristina Mancuso - violoncello

Francesca Micconi - violino

Giulio Patara - percussioni

I brani musicali saranno alternati a commenti dei ragazzi sulla problematica del lavoro e dello sfruttamento minorile, sui diritti del fanciullo, in particolare sui diritti negati.

N. Rota "A time for us" da Romeo e Giulietta

J. Miles "Music"

Orchestra degli alunni di 3^a media dell'Ic Manzoni di Cologno

Monzese, diretta da Francesca Biraghi

Docenti:

Francesca Biraghi, flauto

Giuseppina Capra, pianoforte

Luigi Cardinale, chitarra

Graziano Rampazzo, percussioni

IC "Manzoni" - Cologno Monzese

La scuola "Manzoni" proietterà un video sulla recezione del messaggio del Terzo Paradiso da parte degli alunni, preparato dai ragazzi stessi dell'orchestra, insieme alla collega di tecnologia Monica Trentinelli.

Le due scuole unite chiuderanno il concerto con il corale "Wachet auf" dalla Cantata 140 di J.S.Bach



IC "Ilaria Alpi" di Milano

Chitarre:

Mostafa Abou, Kevin Basta, Miriam Del Giudice, Davide De Stefano, Nunzio Di Costola, Giulia Giacomini, Leonela Landa, Joel Mone, Samuele Monni, Emma Pischetola, Marco Racano, Letizia Rigillo, Stella Rocchetto, Martina Sangues, Alexandra Wu Argote.

Clarinetti:

Paolo Chiatante, Paolo Goepran, Alessandro Gorgoglione, Giovanni Longhini

Flauti:

Ludovica Botta, Alice Colegni, Alberto Congia, Morgana Durante, Sara Lanza, Zeinab Said

Percussioni:

Emanuele Colombo, Andrea De Matteis, Gabriele D'Ippolito, Federico Gallo, Andrea Nicoletti, Emanuele Pedriali, Alessandro Randazzo

Pianoforte e tastiere:

Chiara Crespi, Lorenzo Nanetti, Elisa Rabaiotti, Federica Stefanoni, Leonardo Tigli

Violini:

Sharma Satyam Beefoyan, Gaia Bonacossa, Matilde Guatto, Jessica Ilarda, Ramiz Mostafà, Davide Parisotto, Alessia Pepe, Alessandro Valente, Paula Vatafu

Violoncelli:

William De Cerce, Roberto Donadoni, Viola Melora, Simone Notarnicola, Martina Randisi



MUSIC AGAINST CHILD LABOUR LA MUSICA CONTRO IL LAVORO MINORILE

Il diritto all'infanzia è un diritto fondamentale di ogni bambino: imparare, giocare e crescere in un contesto sicuro. Tuttavia, ad oggi, 168 milioni di bambine e bambini restano intrappolati nel mondo del lavoro minorile. Tra essi, 85 milioni sono confinati nelle peggiori forme di lavoro: schiavitù, sfruttamento sessuale a scopo commerciale, attività illecite o lavori pericolosi. Molti di essi non hanno accesso all'istruzione.

Il lavoro, incluso quello dei musicisti, rappresenta una forza di trasformazione della società e il mondo della musica vuol essere un partner importante del movimento mondiale a favore dell'eliminazione del lavoro minorile. La musica colpisce il cuore delle persone. Essa è in grado di formare un coro potente contro il lavoro minorile e a favore della giustizia sociale, facendo risvegliare le coscienze ed stimolando le persone ad agire.

La musica da sola non può eliminare il lavoro minorile ma può contribuire alla lotta contro la sofferenza dei bambini privati dei loro diritti e impossibilitati a realizzare le loro aspirazioni. Coinvolgere bambine e bambini nelle attività musicali collettive può contribuire a sottrarli dal lavoro minorile e a proteggerli nonché ad aiutarli a sviluppare le loro capacità e una fiducia in se stessi. L'accesso alla formazione musicale e alla creatività rende le scuole più attraenti per i bambini e aiuta ad assicurare la continuità della loro formazione e a proteggerli dai rischi.

Noi – direttori d'orchestra, giovani musicisti, sindacalisti dell'industria della musica, insieme all'Organizzazione Internazionale del Lavoro (ILO) – rivolgiamo un appello ai direttori d'orchestra, agli orchestrali, ai cori, ai musicisti di ogni genere musicale nel mondo, adulti e giovani, professionisti e dilettanti, affinché - tra ottobre 2013 e dicembre 2014 - un concerto del proprio repertorio sia dedicato all'iniziativa "Musica, contro il lavoro minorile".

La musica – in ogni sua espressione – è un linguaggio universale. Anche se si canta in tutte le lingue, la musica esprime emozioni che non possono essere descritte con le parole. Essa ci lega gli uni agli altri.



Insieme il mondo della musica può alzare la sua voce e i suoi strumenti contro il lavoro minorile. Unitevi a noi per dire al mondo intero che il lavoro minorile non può essere tollerato e che i bambini hanno il diritto di giocare e di andare a scuola. Unitevi al nostro "appello alle bacchette". Unitevi all'iniziativa "Musica, contro il lavoro minorile". Unitevi a noi per alzare il Cartellino rosso contro il lavoro minorile.

Questa iniziativa è sostenuta dalle seguenti firme: Claudio Abbado; José-Antonio Abreu; Daniel Barenboim; Guy Ryder, Direttore Generale dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro; Benoit Machuel, Segretario generale della Federazione Internazionale dei Musicisti; Blasko Smileski, Segretario Generale, Jeunesses Musicales Internationales.

Questo appello è stato lanciato l'11 giugno 2013 nella Sala Pleyel, a Parigi, dai summenzionati firmatari. La serie mondiale di concerti a sostegno di questa iniziativa è iniziata a Brasilia, nell'ottobre 2013, in occasione della terza Conferenza mondiale sul lavoro minorile.

L'Organizzazione Internazionale del Lavoro e il suo programma per l'eliminazione del lavoro minorile (IPEC), il programma di lotta contro il lavoro minorile più importante al mondo, ringraziano i direttori d'orchestra, gli orchestrali, le organizzazioni sindacali dei musicisti e le reti dei giovani che appoggiano questa iniziativa, come pure la Salle Pleyel e Piano 4 Etoiles che collaborano al suo lancio.

Per maggior informazioni riguardanti l'iniziativa La musica contro il lavoro minorile dell'ILO, si prega contattare: ipecc@ilo.org oppure visitare il sito www.ilo.org/childlabour