

I.C.SANT'AMBROGIO

Docenti

Sergio Bonetti *flauto*

Katia Caradonna *pianoforte*

Caterina Lovisi *chitarra*

Adriana Mereghetti *pianoforte*

Valentina Morini *violino*

Coro degli alunni a cura dei docenti di strumento

I.C. MOROSINI-MANARA

Docenti

Sabrina Allera, *flauto*

Marcello Fantoni, *chitarra*

Giorgia Gianna, *violino*

Enrico Lisi, *pianoforte*

Marta Nahon, *violino*

Patrizia Mazzuca, *coro*

I concerti del *Festival Meetings Terzo Paradiso* sono dedicati alle iniziative dell'ILO
Music against child labour e SCREAM

XXV STAGIONE CONCERTISTICA DI MILANO CLASSICA 2016/2017

SEGNALI *Il sole italiano, cuore mediterraneo d'Europa*

con il sostegno di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



in collaborazione con

LE CAMERISTE AMBROSIANE



Le attività di Milano Classica per le scuole e i giovani sono dedicate all'iniziativa dell'ILO (International Labour Organization, ONU)
Music Against Child Labour

MILANO CLASSICA
Via R. Leoncavallo 8 - 20131 Milano
tel. 02 28510173 - fax 02 28510174
dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 17.00
www.milanoclassica.it - info@milanoclassica.it

Progetto di



Partner di



In collaborazione con



MEETINGS
FESTIVAL CORI E ORCHESTRE GIOVANILI



2017
TERZO PARADISO



“TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE”

ICS Sant' Ambrogio

Referente **Katia Caradonna**

ICS Morosini-Manara

Referente **Sabrina Allera**

Palazzina Liberty, Largo Marinai d'Italia – Milano

Martedì 9 maggio 2017 – ore 17.45

Direzione artistica Gigliola Onorato e Michele Fedrigotti

Rete SMIM di Milano e Provincia è partner di
Milano Classica per Palazzina Liberty in Musica
Un progetto Comune di Milano | Cultura, Area Spettacolo
www.palazzinalibertyinmusica.it

PROGRAMMA

ISTITUTO COMPRENSIVO SANT' AMBROGIO

Pietro Mascagni Intermezzo da “Cavalleria rusticana”

Richard Rodgers DO RE MI
da “Tutti insieme appassionatamente”

Ludmila Ignatova *soprano*
con la partecipazione del coro della classe prima media ad indirizzo musicale

Dirige **Sergio Bonetti**

ISTITUTO COMPRENSIVO MOROSINI-MANARA

Dmitri Shostakovich Waltz dalla Jazz Suite n.2
(arr. Giacomo Ronchini)

Wolfgang Amadeus Mozart Danza Tedesca K605
(arr. Igor Della Corte)

Anonimo Tourdion (trad. francese del rinascimento)

Carl Orff “O fortuna velut luna” da Carmina Burana

ORCHESTRA I.C.SANT' AMBROGIO &
ORCHESTRA I.C.MOROSINI-MANARA

Kurt Weill Moritat von Mackie Messer

Ludmila Ignatova *soprano*
Dirige **Sergio Bonetti**

Orchestra I.C.Sant' Ambrogio

Violini: Ciluffo Christian, Elshamy Fatima, Andreetti Marco, Conte Dimitri, Massaro ALlessio, Nolasco Allyson, Repetti Alessandro.

Flauti: Eyob Semar, Njaimi Aia, Ruina Rebecca, Castillo Alessandra, Petra Botros, Andreetti Davide, Beretta Marica, Istoc Cristiano, Alvarez Giorgia.

Chitarre: Feltracco Davide, Pallone Matteo, Aguilar Alberto,
Di Paolo Gabriele, Di Ronza Daniel, Galamay Kingsley, Hussein Mariem.

Pianoforte e percussioni: Giovanni Bottarelli, Alessandra Brigatti, Adriana Saad, Matteo Acerbi, Nicol De Crescenzo, Giorgio Saad, Sabrina Trimarco, Maria Farage.

Coro I.C.Sant' Ambrogio: Augustin Chiara, Colombo Matteo, Tarusci Erjola, Vicenzi Federico, Angarella Ilaria, Greco Giuseppe, Robles Danica,
Jasoni Giorgia, Moreira Kevin, Mollo Karen, Diego Samà, Ibrahim Elshamy, Tommaso Ranzini, Alessia Sommaruga, Anna Malafronte, Victoria Massaro, Falsanisi Roberto, Ferrari Ambra, Obazee Angela, Tibayan Mary Jane.

Orchestra Manara

Chitarristi: Corti Sami, Chiommino Elias, Giorgetti Matteo, Saldana Melissa, Irene Bassetto, Martino Beatrice, Infussi Leonardo, De Piaggi Ginevra, Dong Christian Jiale, Lorenzo Schmidt, Sturaro Matteo, Simone Stella, Nelli Lucia, Salvador Syril Glen, Traniello Leonardo, Ambrosino Marie Grace, Mosca Simone, Scionte Arialu'.

Flautisti: De Maria Angelo, Kim Ji Eun, Masuelli Marco, Moran Leon Francesca, Porta Beatrice, Sassaroli Marcello, Codino Andrea, Ghelfi Matilde, Rolla Filippo, Rossi Caterina, Salvo Albero, Zuccaro Omar, Cremonesi Sonia, Filippin Roberto, Marzolla Eleonora, Milesi Gabriele, Queirolo Tommaso, Tamayo Angela.

Violinisti: Andrea Bressan, Tommaso Carrubba, Melissa Tabios, Sara Trovato, Alessandra Seta, Fion Kennedy, Elena Frattini, Federica Marzano, Amelia Vanossi, Alessandra Margiotta, Edoardo Rondinone, Francesco La Sorsa, Rebecca Pambieri, Leonardo Boesi, Amber Dutta, Kei Illuminato, Giovanni Maccaferri, Nicolò Raimondi

Pianisti: Beatrice Govin Marin, Elena Nicoli, Kimberly Bertoli, Matilde Romeo, Ruggero Traniello, Teresa Iaiza Rocio.

Coro Voci Bianche Manara

Sara Bondanza, Luca Brandolini, Ralph Castillo, Emma Cremascoli, Akash Faraci, Letizia Fragomeni, Leone Giampietro, Bitaar Girgis, Cecilia Inglesi, Shon Marie King, Michelle Lamagni, Kevin Lanzillotto, Jonatan Manente, Tommaso Meda, Angelo Miranda, Federico Mola, Mohamed Oraby, Maria Elena Perper, Giulia Pizzi, Edoardo Serino, Leonardo Ventura, Beatrice Vita, Federica Balzano, Alessandro Brini, Kristian Carrieri, Vittoria Di Martino, Lorenzo Di Paola, Valentina Fumagalli, Barbara Giona, Francesco Falzone, Jacopo Maria Mascari, Marinella Padul, Matteo Pojer, Giacomo Raimondi, Andres Ramos, Arish Sam Sheik, Tommaso Toma, Antony Zhou, Riccardo Aste, Rocco Cacciola, Fionn Kennedy, Steven Salvador, Manuel Verrengia.



MUSIC AGAINST CHILD LABOUR LA MUSICA CONTRO IL LAVORO MINORILE

Il diritto all'infanzia è un diritto fondamentale di ogni bambino: imparare, giocare e crescere in un contesto sicuro. Tuttavia, ad oggi, 168 milioni di bambine e bambini restano intrappolati nel mondo del lavoro minorile. Tra essi, 85 milioni sono confinati nelle peggiori forme di lavoro: schiavitù, sfruttamento sessuale a scopo commerciale, attività illecite o lavori pericolosi. Molti di essi non hanno accesso all'istruzione.

Il lavoro, incluso quello dei musicisti, rappresenta una forza di trasformazione della società e il mondo della musica vuol essere un partner importante del movimento mondiale a favore dell'eliminazione del lavoro minorile. La musica colpisce il cuore delle persone. Essa è in grado di formare un coro potente contro il lavoro minorile e a favore della giustizia sociale, facendo risvegliare le coscienze ed stimolando le persone ad agire.

La musica da sola non può eliminare il lavoro minorile ma può contribuire alla lotta contro la sofferenza dei bambini privati dei loro diritti e impossibilitati a realizzare le loro aspirazioni. Coinvolgere bambine e bambini nelle attività musicali collettive può contribuire a sottrarli dal lavoro minorile e a proteggerli nonché ad aiutarli a sviluppare le loro capacità e una fiducia in se stessi. L'accesso alla formazione musicale e alla creatività rende le scuole più attraenti per i bambini e aiuta ad assicurare la continuità della loro formazione e a proteggerli dai rischi.

Noi – direttori d'orchestra, giovani musicisti, sindacalisti dell'industria della musica, insieme all'Organizzazione Internazionale del Lavoro (ILO) – rivolgiamo un appello ai direttori d'orchestra, agli orchestrali, ai cori, ai musicisti di ogni genere musicale nel mondo, adulti e giovani, professionisti e dilettanti, affinché - tra ottobre 2013 e dicembre 2014 - un concerto del proprio repertorio sia dedicato all'iniziativa "Musica, contro il lavoro minorile".

La musica – in ogni sua espressione – è un linguaggio universale. Anche se si canta in tutte le lingue, la musica esprime emozioni che non possono essere descritte con le parole. Essa ci lega gli uni agli altri.



Insieme il mondo della musica può alzare la sua voce e i suoi strumenti contro il lavoro minorile. Unitevi a noi per dire al mondo intero che il lavoro minorile non può essere tollerato e che i bambini hanno il diritto di giocare e di andare a scuola. Unitevi al nostro "appello alle bacchette". Unitevi all'iniziativa "Musica, contro il lavoro minorile". Unitevi a noi per alzare il Cartellino rosso contro il lavoro minorile.

Questa iniziativa è sostenuta dalle seguenti firme: Claudio Abbado; José-Antonio Abreu; Daniel Barenboim; Guy Ryder, Direttore Generale dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro; Benoit Machuel, Segretario generale della Federazione Internazionale dei Musicisti; Blasko Smileski, Segretario Generale, Jeunesses Musicales Internationales.

Questo appello è stato lanciato l'11 giugno 2013 nella Sala Pleyel, a Parigi, dai summenzionati firmatari. La serie mondiale di concerti a sostegno di questa iniziativa è iniziata a Brasilia, nell'ottobre 2013, in occasione della terza Conferenza mondiale sul lavoro minorile.

L'Organizzazione Internazionale del Lavoro e il suo programma per l'eliminazione del lavoro minorile (IPEC), il programma di lotta contro il lavoro minorile più importante al mondo, ringraziano i direttori d'orchestra, gli orchestrali, le organizzazioni sindacali dei musicisti e le reti dei giovani che appoggiano questa iniziativa, come pure la Salle Pleyel e Piano 4 Etoiles che collaborano al suo lancio.

Per maggior informazioni riguardanti l'iniziativa La musica contro il lavoro minorile dell'ILO, si prega contattare: ipec@ilo.org oppure visitare il sito www.ilo.org/childlabour