



I concerti del *Festival Meetings Terzo Paradiso* sono dedicati alle iniziative dell'ILO *Music against child labour* e SCREAM

XXV STAGIONE CONCERTISTICA DI MILANO CLASSICA 2016/2017

SEGNALI *Il sole italiano, cuore mediterraneo d'Europa*

con il sostegno di



in collaborazione con



Le attività di Milano Classica per le scuole e i giovani sono dedicate all'iniziativa dell'ILO (International Labour Organization, ONU) "Music Against Child Labour"

MILANO CLASSICA
Via R. Leoncavallo 8 - 20131 Milano
tel. 02 28510173 - fax 02 28510174
dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle ore 17.00
www.milanoclassica.it - info@milanoclassica.it

Progetto di



Partner di



In collaborazione con



MEETINGS
FESTIVAL CORI E ORCHESTRE GIOVANILI



2017
TERZO PARADISO



QUANTO PESA UNA LACRIMA?... DAL PARADISO PERDUTO ALL'ARMONIA RITROVATA

Concerto

SCUOLE

SMIM "Rinascita-Livi"

SMIM "L. da Vinci" - IC "A. Benedetti Michelangeli" di
Lacchiarella

Palazzina Liberty, Largo Marinai d'Italia - Milano

Martedì 11 Aprile 2017 - ore 17:45

Direzione artistica Gigliola Onorato e Michele Fedrigotti

Rete SMIM di Milano e Provincia è partner di
Milano Classica per Palazzina Liberty in Musica
Un progetto Comune di Milano | Cultura, Area Spettacolo
www.palazzinalibertyinmusica.it



**LA SMIM “L. DA VINCI”-IC “A. BENEDETTI
MICHELANGELI “ DI LACCHIARELLA**

Presenta:

- **Le Origini: “Adiemus”** di K. Jenkins;
- **Il Paradiso Perduto: “Danza della Fata Confetto”**
dal balletto “Lo Schiaccianoci” di P.II’cTchaikowsky e **Il
Trionfo della Scienza, “Galop”** dal gran ballo
“Excelsior” di R. Marenco.

Orchestra delle classi seconda e terza. Coro classe prima

Professori:

Giovanni Cataldi, clarinetto
Silvia A. Cerri, chitarra
Elisa Garzo, pianoforte
Maurizio Schiavo, violino
Annabella Fadin, coro

Dirigono i Professori **Giovanni Cataldi** e **Maurizio Schiavo**



LA SMIM “RINASCITA-A. LIVI” DI MILANO

Presenta:

**“Quanto pesa una Lacrima.... Il Teatro Musicale
contro lo sfruttamento del lavoro minorile”**

Laboratori: *“Musica in scena”, “Coro” e “Scenografia”.*

Professori:

Silvana Cani, pianoforte
Carlo Gramegna, violino
Antonio Misano, clarinetto
Cristina Noli, flauto
Rossella Perrone, chitarra
Alberto Cardinale e **Antonello Cappucci**, coro
Anna Ramasco, scenografia

□ □ □

**L’ORCHESTRA SMIM DI LACCHIARELLA
E L’ORCHESTRA SMIM “RINASCITA-A. LIVI”**

Presentano:

Armonia: “Sinfonia-Cantata n. 35” di J. S.Bach

Dirige la Professoressa **Silvana Cani**



Istituto Comprensivo "A. Benedetti Michelangeli"

**Scuola Media a Indirizzo Musicale
"Leonardo da Vinci"**

**CORO 1.C : Filippo Bonacossa, Giulia Bricchi, Emanuele Cattoni,
Lorenzo Cillo, Matteo Crespi, Francesco Di Falco, Martina Dossena,
Desirée Facchineri, Lorenzo Giglio, Edoardo Greco, Lapo Leardi,
Alice Lobrano, Leonardo Migliavacca, Gabriele Muzzana,
Francesca Nicoletti, Francesco Paolini, Francesco Quattro,
Linda Regalia, Irene Roselli, Tommaso Rossetti, Greta Sciacca,
Chiara Vidè.**

Orchestra 1.C, pianisti: Greco, Migliavacca, Vidè.

SOLISTI:

**K.Jenkins , Adiemus - voce, Giulia Mizzotti, 3.B;
flauto dritto, Sara Garbelli,3.A;**

J.S.Bach , Sinfonia dalla Cantata n.35 - pianoforte Linda Ferri



ORCHESTRA 2.C, CLARINETTI: Serena D'Errico, Arianna Gallina, Andrea Lagna, Massimo Lin, Silver Ese Oviahon, Serena Wang;

VIOLINI: Benedetta Cattoni, Nicolò Folisi, Giorgia Ongaro, Wilber Vides, Angela Ye;

CHITARRE: Marta Brambilla, Ivy Marie Carandang, Camilla Ducoli, Tommaso Nobile, Sebastian Palmes, Elisa Wang;

PIANISTI: Francesco Ferrari, Silvia Pennati, Francesca Sassi, Tina Wu.

ORCHESTRA 3.C, CLARINETTI: Melissa Beltrami, Marta Berzioli, Nicolò Camagni, Syria Carbone, Sofia Magri, Mariateresa Zanella;

VIOLINI: Diamante Bonafini, Michelle Capuzzello, Giulia Gattuso , Giorgia Solombrino, Alex Wu, Elisa Zhang;

CHITARRE: Pablo Barraco, Andrea Benedini, Yu Jing Dai, Luca Solombrino, Samuele Steffenini;

PIANISTI: Michalina Adamczyk, Marta Covini, Linda Ferri, Gianluca Gargiulo, Francesco Nobile, Mattias Taddio.

Un ringraziamento particolare al Sindaco, Sig.ra Antonella Violi e all'Amministrazione Comunale di Lacchiarella per aver consentito agli alunni della scuola di raggiungere Milano mettendo a disposizione un mezzo di trasporto a proprie spese.



MUSIC AGAINST CHILD LABOUR LA MUSICA CONTRO IL LAVORO MINORILE

Il diritto all'infanzia è un diritto fondamentale di ogni bambino: imparare, giocare e crescere in un contesto sicuro. Tuttavia, ad oggi, 168 milioni di bambine e bambini restano intrappolati nel mondo del lavoro minorile. Tra essi, 85 milioni sono confinati nelle peggiori forme di lavoro: schiavitù, sfruttamento sessuale a scopo commerciale, attività illecite o lavori pericolosi. Molti di essi non hanno accesso all'istruzione.

Il lavoro, incluso quello dei musicisti, rappresenta una forza di trasformazione della società e il mondo della musica vuol essere un partner importante del movimento mondiale a favore dell'eliminazione del lavoro minorile. La musica colpisce il cuore delle persone. Essa è in grado di formare un coro potente contro il lavoro minorile e a favore della giustizia sociale, facendo risvegliare le coscienze ed stimolando le persone ad agire.

La musica da sola non può eliminare il lavoro minorile ma può contribuire alla lotta contro la sofferenza dei bambini privati dei loro diritti e impossibilitati a realizzare le loro aspirazioni. Coinvolgere bambine e bambini nelle attività musicali collettive può contribuire a sottrarli dal lavoro minorile e a proteggerli nonché ad aiutarli a sviluppare le loro capacità e una fiducia in se stessi. L'accesso alla formazione musicale e alla creatività rende le scuole più attraenti per i bambini e aiuta ad assicurare la continuità della loro formazione e a proteggerli dai rischi.

Noi – direttori d'orchestra, giovani musicisti, sindacalisti dell'industria della musica, insieme all'Organizzazione Internazionale del Lavoro (ILO) – rivolgiamo un appello ai direttori d'orchestra, agli orchestrali, ai cori, ai musicisti di ogni genere musicale nel mondo, adulti e giovani, professionisti e dilettanti, affinché - tra ottobre 2013 e dicembre 2014 - un concerto del proprio repertorio sia dedicato all'iniziativa "Musica, contro il lavoro minorile".

La musica – in ogni sua espressione – è un linguaggio universale. Anche se si canta in tutte le lingue, la musica esprime emozioni che non possono essere descritte con le parole. Essa ci lega gli uni agli altri.



Insieme il mondo della musica può alzare la sua voce e i suoi strumenti contro il lavoro minorile. Unitevi a noi per dire al mondo intero che il lavoro minorile non può essere tollerato e che i bambini hanno il diritto di giocare e di andare a scuola. Unitevi al nostro "appello alle bacchette". Unitevi all'iniziativa "Musica, contro il lavoro minorile". Unitevi a noi per alzare il Cartellino rosso contro il lavoro minorile.

Questa iniziativa è sostenuta dalle seguenti firme: Claudio Abbado; José-Antonio Abreu; Daniel Barenboim; Guy Ryder, Direttore Generale dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro; Benoit Machuel, Segretario generale della Federazione Internazionale dei Musicisti; Blasko Smileski, Segretario Generale, Jeunesses Musicales Internationales.

Questo appello è stato lanciato l'11 giugno 2013 nella Sala Pleyel, a Parigi, dai summenzionati firmatari. La serie mondiale di concerti a sostegno di questa iniziativa è iniziata a Brasilia, nell'ottobre 2013, in occasione della terza Conferenza mondiale sul lavoro minorile.

L'Organizzazione Internazionale del Lavoro e il suo programma per l'eliminazione del lavoro minorile (IPEC), il programma di lotta contro il lavoro minorile più importante al mondo, ringraziano i direttori d'orchestra, gli orchestrali, le organizzazioni sindacali dei musicisti e le reti dei giovani che appoggiano questa iniziativa, come pure la Salle Pleyel e Piano 4 Etoiles che collaborano al suo lancio.

Per maggior informazioni riguardanti l'iniziativa La musica contro il lavoro minorile dell'ILO, si prega contattare: ipec@ilo.org oppure visitare il sito www.ilo.org/childlabour