



## MUSIC AGAINST CHILD LABOUR LA MUSICA CONTRO IL LAVORO MINORILE

Il diritto all'infanzia è un diritto fondamentale di ogni bambino: imparare, giocare e crescere in un contesto sicuro. Tuttavia, ad oggi, 168 milioni di bambine e bambini restano intrappolati nel mondo del lavoro minorile. Tra essi, 85 milioni sono confinati nelle peggiori forme di lavoro: schiavitù, sfruttamento sessuale a scopo commerciale, attività illecite o lavori pericolosi. Molti di essi non hanno accesso all'istruzione.

Il lavoro, incluso quello dei musicisti, rappresenta una forza di trasformazione della società e il mondo della musica vuol essere un partner importante del movimento mondiale a favore dell'eliminazione del lavoro minorile. La musica colpisce il cuore delle persone. Essa è in grado di formare un coro potente contro il lavoro minorile e a favore della giustizia sociale, facendo risvegliare le coscienze ed stimolando le persone ad agire.

La musica da sola non può eliminare il lavoro minorile ma può contribuire alla lotta contro la sofferenza dei bambini privati dei loro diritti e impossibilitati a realizzare le loro aspirazioni. Coinvolgere bambine e bambini nelle attività musicali collettive può contribuire a sottrarli dal lavoro minorile e a proteggerli nonché ad aiutarli a sviluppare le loro capacità e una fiducia in se stessi. L'accesso alla formazione musicale e alla creatività rende le scuole più attraenti per i bambini e aiuta ad assicurare la continuità della loro formazione e a proteggerli dai rischi.

Noi – direttori d'orchestra, giovani musicisti, sindacalisti dell'industria della musica, insieme all'Organizzazione Internazionale del Lavoro (ILO) – rivolgiamo un appello ai direttori d'orchestra, agli orchestrali, ai cori, ai musicisti di ogni genere musicale nel mondo, adulti e giovani, professionisti e dilettanti, affinché - tra ottobre 2013 e dicembre 2014 - un concerto del proprio repertorio sia dedicato all'iniziativa "Musica, contro il lavoro minorile".

La musica – in ogni sua espressione – è un linguaggio universale. Anche se si canta in tutte le lingue, la musica esprime emozioni che non possono essere descritte con le parole. Essa ci lega gli uni agli altri.

Insieme il mondo della musica può alzare la sua voce e i suoi strumenti contro il lavoro minorile. Unitevi a noi per dire al mondo intero che il lavoro minorile non può essere tollerato e che i bambini hanno il diritto di giocare e di andare a scuola. Unitevi al nostro "appello alle bacchette".



Unitevi all'iniziativa "Musica, contro il lavoro minorile". Unitevi a noi per alzare il Cartellino rosso contro il lavoro minorile.

Questa iniziativa è sostenuta dalle seguenti firme: Claudio Abbado; José-Antonio Abreu; Daniel Barenboim; Guy Ryder, Direttore Generale dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro; Benoit Machuel, Segretario generale della Federazione Internazionale dei Musicisti; Blasko Smileski, Segretario Generale, Jeunesses Musicales Internationales.

Questo appello è stato lanciato l'11 giugno 2013 nella Sala Pleyel, a Parigi, dai summenzionati firmatari. La serie mondiale di concerti a sostegno di questa iniziativa è iniziata a Brasilia, nell'ottobre 2013, in occasione della terza Conferenza mondiale sul lavoro minorile.

L'Organizzazione Internazionale del Lavoro e il suo programma per l'eliminazione del lavoro minorile (IPEC), il programma di lotta contro il lavoro minorile più importante al mondo, ringraziano i direttori d'orchestra, gli orchestrali, le organizzazioni sindacali dei musicisti e le reti dei giovani che appoggiano questa iniziativa, come pure la Salle Pleyel e Piano 4 Etoiles che collaborano al suo lancio.

Per maggior informazioni riguardanti l'iniziativa La musica contro il lavoro minorile dell'ILO, si prega contattare: [ipec@ilo.org](mailto:ipec@ilo.org) oppure visitare il sito [www.ilo.org/childlabour](http://www.ilo.org/childlabour)

Continua oggi, con questo concerto,  
il nuovo Meetings Festival: sia festa  
nel rinnovar l'incontri! A cuore aperto

a far Musica ognun di noi s'appresta,  
perchè ci aiuti il bello a sviluppare  
e a dir quel senso umano che in noi resta!

MdC



## I.C. "MOROSINI-MANARA"

### Allievi in orchestra

#### **Chitarristi**

**CLASSI I:** Infussi Leonardo, Lorenzo Schmidt, De Piaggi Ginevra, Dong Christian Jiale, Sturaro Matteo, Simone Stella

**CLASSI II:** Nelli Lucia, Salvador Syril Glen, Traniello Leonardo, Ambrosino Marie Grace, Mosca Simone, Scionte Arialu'

**CLASSE III:** Waschke Lorenzo, Maimone Matteo, Catanzaro Gaia, Brizzi Sofia, Pronzati Giulia

#### **Flautisti**

**CLASSI I :** Codino Andrea, Ghelfi Matilde, Rolla Filippo, Rossi Caterina, Salvo Alberto, Zuccaro Omar.

**CLASSI II :** Sonia Cremonesi, Roberto Filippi, Eleonora Marzolla, Gabriele Milesi, Tommaso Queirola, Angela Tamayo

**CLASSI III :** Tommaso Baldi, Alice Bassetto, Margherita Giogà, Micol Perego, Sofia Scottà

#### **Violinisti**

**CLASSI I :** Elena Frattini, Federica Margiotta, Alessandra Marzano, Edoardo Rondinone, Amelia Vanossi, Francesco La Sorsa, Rebecca Pambieri

**CLASSI II :** Leonardo Boesi, Amber Dutta, Nicolò Raimondi, Key Illuminato, Giovanni Maccaferri

**CLASSI III :** Emilio Ahkon, Greta Moramarco, Rocco Stabile, Bianca Anghinelli, Luca Salvo



## I.C. "D. ALIGHIERI"

### Coro classi I

Basma Fadil, Cerri Leila, Dal Buono Gabriele, Toniolo Giulia, Magrini Martina, Abd El Ghani Gaia, D'Amico Andrea, Nonnato Dalia, Panico Beatrice, Hu Ja Ja Martina, Carpinelli Sofia, Lepore Giulia, Cavalieri Giulia, Puskhin Olga, Sitzia Eva Maria, Diomede Aurora, Savoca Sergio, Magni Matteo, Del Grossi Nadia, Alessio Asia, Guerini Alice, Andrelo Federico, Crotti Davide, Longo Maria, Massa Lavinia, Mele Giulia, Petrarca Giulia, Tirelli Carlotta

### Orchestra classi II e III

#### **Flauti**

Landi Elena (ottavino), Guglielmelli Arianna, Zhao Sandra (flauto contralto), Facciolo Giorgia, Senape Dario, Trovarelli Samuele

#### **Clarineti**

Barghini Stefano, Manneschi Matilde (clarinetto basso), Merli Alice  
Aucelli Luca, Pelizzola Angelica

#### **Violini**

Deng Ling Ling, Fasana Anna, Genoni Giada, Morabito Federico

#### **Trombe**

Audero Michela, Michelari Francesco

#### **Tromboni**

Costa Paolo, Maiorano Filippo

#### **Chitarre**

Benassi Marta, Bocchicchio Angela, Clerici Michele, Genoni Matteo, Miao Andrea, Tué Martina, Bellé Valentina, Fazio Federico, Guarrera Roberta, Petrarca Nicholas

#### **Pianoforte**

Circo Martina, Di Paola Sasha, Gardiola Giorgio, Tocchetto Andrea

#### **Percussioni**

Agavrioloie Andrea, Giacomini Ginevra, Gira Giorgia, Martinelli Luca, Naso Daria, Pinto Agnese