

Dopo la I edizione del Festival Meetings 2015, dedicata all'iniziativa dell'ILO (International Labour Organization, ONU) *Music Against Child Labour* e realizzata in 12 incontri, che hanno visto la partecipazione di orchestre e cori giovanili europei e della rete delle SMIM di Milano e provincia, la nuova edizione 2016, che ha per titolo *Bach to the future*, nell'ambito del progetto del Comune di Milano *Ritorni al futuro*, prevede come nucleo principale la partecipazione, ancora, di più di una ventina di SMIM milanesi in 14 concerti prima dell'estate e 5 autunnali.

L'ingresso agli appuntamenti di BACH TO THE FUTURE è gratuito.

Fanno eccezione gli appuntamenti dei giorni 5 e 15 maggio per i quali sono previsti biglietti di ingresso, come di seguito:  
intero 10 euro; under 25, genitori e docenti 5 euro;

## BACH TO THE FUTURE

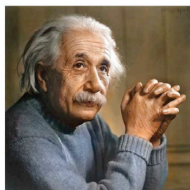
UN RITORNO ALLA RADICE  
DELLA CULTURA MUSICALE EUROPEA  
UNA RIFLESSIONE SULLA DIDATTICA NELLE SCUOLE  
DEDICATA A  
MUSIC AGAINST CHILD LABOUR INITIATIVE  
UN'ESPERIENZA... INDIMENTICABILE!



UN VIAGGIO NEL TEMPO!

“A TEMPO DI BACH”

NEL NOSTRO TEMPO!!!



MILANO CLASSICA  
Via R. Leoncavallo 8 - 20131 Milano  
T. 02.28510173 | Fax 02.28510174  
www.milanoclassica.it | info@milanoclassica.it

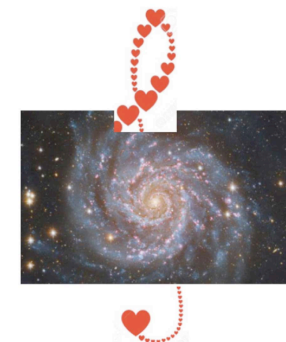
PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA  
Comune di Milano | Cultura - Settore Spettacolo, Ufficio Musica  
T. 02 884 62330 - 63002  
c.palazzinalibertyinmusica@comune.milano.it  
www.palazzinalibertyinmusica.it



MEETINGS 2016  
FESTIVAL CORI E ORCHESTRE GIOVANILI



BACH  
TO THE FUTURE



Martedì 3 maggio 2016  
Palazzina Liberty ore 17,45

I.C. Morosini-Manara  
I.C. “D. Alighieri” - Opera (MI)

Progetto di Rete SMIM Milano e provincia e Milano Classica  
Nell'ambito di Ritorni al Futuro e Palazzina Liberty in Musica  
Promosso da Ufficio Scolastico per la Lombardia  
Dedicato a Music Against Child Labour Initiative



## I.C. "MOROSINI-MANARA"

### Programma

ANONIMO, *Espana* (arrangiamento Marcello Fantoni)

**Tutti i chitarristi delle classi I, II e III**

G. MARTIN, *Boogie for two*

**Govin Marin Beatrice - Romeo Matilde (pianoforte)**

J. S. BACH, *Minuetto in sol maggiore* dal libro di Anna Magdalena  
(trascrizione per ensemble di violini e flauti)

**Ensemble di violini e flauti delle classi II e III**

E. POLDINI, *Dancing doll*

**Ensemble di flauti delle classi I, II, III**

G. F. HAENDEL, *Minuetto* da Water Music  
(arrangiamento Marcello Fantoni)

**Orchestra delle classi di chitarra, flauto e violino di I, II e III**

J.S. BACH, *Jesus bleibet meine Freude* dalla Cantata BWV 147

**Orchestra delle classi I, II e III - Pf. Carolina Tasso**

M. FEDRIGOTTI, *HarabaraBachabracadabra*

**Orchestra delle classi di chitarra, flauto e violino di I, II e III**



## I.C. "D. ALIGHIERI"

### Programma

M. DONES, *Dialogo Solitario*  
*Uniflutes*

**Landi Elena**, ottavino

**Guglielmelli Arianna**, flauto

**Campanile Gaia**, flauto

**Facciolo Giorgia**, flauto

**Zhao Sandra**, flauto contralto

*A tempo... con Bach*

**Coro classi I**

M. DONES, dalla Fiaba musicale *I racconti del bosco incantato*

Suite per orchestra e coro di voci bianche

testo di Luca Grancini

*Il bosco incantato (promenade)*

*Cristalli di neve*

*Ninna nanna*

*Comparsa degli gnomi*

*Promenade*

**Coro classi I e Orchestra classi II e III**