

Progetto di Rete SMIM Milano e provincia e Milano Classica

Nell'ambito di Ritorni al Futuro e Palazzina Liberty in Musica

Promosso da Ufficio Scolastico per la Lombardia

Dedicato a Music Against Child Labour Initiative

BACH TO THE FUTURE

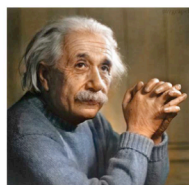
UN RITORNO ALLA RADICE
DELLA CULTURA MUSICALE EUROPEA
UNA RIFLESSIONE SULLA DIDATTICA NELLE SCUOLE
DEDICATA A
MUSIC AGAINST CHILD LABOUR INITIATIVE
UN'ESPERIENZA... INDIMENTICABILE!



UN VIAGGIO NEL TEMPO!

“A TEMPO DI BACH”

NEL NOSTRO TEMPO!!!



MILANO CLASSICA
Via R. Leoncavallo 8 - 20131 Milano
T. 02.28510173 | Fax 02.28510174
www.milanoclassica.it | info@milanoclassica.it



PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA
Comune di Milano | Cultura - Settore Spettacolo, Ufficio Musica
T. 02 884 62330 - 63002
c.palazzinalibertyinmusica@comune.milano.it
www.palazzinalibertyinmusica.it



MEETINGS 2016
FESTIVAL CORI E ORCHESTRE GIOVANILI



BACH
TO THE
FUTURE



SABATO 10 SETTEMBRE 2016
Palazzina Liberty ore 17.45
Largo Marinai d'Italia - Milano

MUSICA VERDE

Concerto finale del Seminario Orchestra d'Arc
delle SMIM

Con la partecipazione dell'Orchestra Multietnica
“Golfo Mistico”

A cura di Stefano Montaldo, Magdolna Szelendi,
Nicoletta Caselli e Simone Del Baglivo
I.C. Quintino Di Vona

INGRESSO: € 2



1° TEMPO

Laboratorio Orchestra d'Archi

Alan Silvestri (*Arr. By John Higgins*) **Forrest Gump – Main Title (Father Theme)**

Tre Brani Rinascimentali

Pierre Phalese (*Arr. By Stephen Chin*) **Schiarazula Marazula**

Tylman Susato (*Arr. By S. Chin*) **Dance**

16th Century Spanish (*Arr. By S. Chin*) **Minni Amor**

G. F. Haendel **Trio Flauto Violino e Cello in Mi minore**

Giorgia Aliprandi – flauto

Sofia Patanè – violino

Marta Paolini - violoncello

G. Ph. Telemann (*Arr. By Robert D. McCashin*) **Concerto in Do**

Henry Mancini (*Arr. By Robert Longfield*) **The Pink Panther**

Mikkel Eriksen, Tor Erik Hermansen, Esther Dean, Katy Perry and Sandy Wilhelm (*Arr. By Robert Longfield*) **Firework**
(recorded by Katy Perry)



2° TEMPO

Orchestra Multietnica/Orchestra d'Archi

Orchestra Multietnica “Golfo Mistico”

Liberamente tratto da Les Cornichons di Nino Ferrer **Il guaraná**

Canto tradizionale arabo-andaluso **Lamma Bada**

John Lennon **Imagine**

Simone Del Baglivo **Avanti il Prossimo**

G. Ph. Telemann: **Concerto per 4 Violini**

Sofia Patanè - violino

Nina Frate - violino

Zoe Visco Gilardi - violino

Mattia Brunetti – violino

Sebastiàn de Iradier (*Arr. S. Del Baglivo e S. Montaldo*) **Paloma**
in collaborazione con L'Orchestra Multietnica Golfo Mistico

Hans Zimmer (*Arr. By Ted Ricketts*) **Pirates of the Caribbean Dead man's chest**

(*Jack Sparrow, I've Got My Eye On You, The Kraken*)

Ritchie Blackmore, Ian Gillan, Roger Glover, Jon Lord and Ian Paice (*Arr. By Larry Moore*) **Smoke on the Water**
(recorded by Deep Purple)

Dirigono Stefano Montaldo, Magdolna Szelendi per l'Orchestra d'Archi

L'Orchestra Multietnica è curata da Nicoletta Caselli e Simone Del Baglivo. Gli arrangiamenti dell'Orchestra Multietnica sono di Simone Del Baglivo



Orchestra d'Archi

Violini:

Barbieri Azzurra, Bendoni Sandro, Bersani Greta, Bertocci Elisa, Bonanomi Emanuele, Brunetti Mattia Luigi, Bugnoli Nicola, Candiani Paola, Carter Giulio, Caselli Ginevra, Cinti Gaia, Colombo Giacomo, Colombo Giulia, Errico Maurizio Ahmed, Faiella Giuliano, Frate Nina, Gregori Carlo, Maggiore Giacomo, Magyari Dora, Massaro Alessio, Mazzella Mattia, Monego Martina Aurora, Mora Davagni Lorenzo, Morisco Lavinia, Oselladore Leonardo, Paghera Michele, Patanè Sofia, Pellegrini Pierpaolo, Rinaldi Michele, Romano Lucrezia, Scianca Davide Giorgio, Sgalippa Mendini Michele, Sgroi Pietro, Tagliabue Giulia, Viapiana Lucia, Villa Martina, Visco Gilardi Zoe, Zamboni Giulia,

Viola: Elshamy Fatima

Violoncelli:

Monego Francesco, Paolini Marta, Toffolon Elena

Pianoforte/tastiera/percussioni:

De Benedetti Francesco, Hamariz Sofia, Monteleone Emma, Tarenzi Elena, Zangari Francesco

Basso elettrico: Santini Gianluca

Chitarra elettrica: Schirotti Alessio

Batteria: Pinferetti Riccardo

Scuole :

Conservatorio "G. Verdi" di Milano, Convitto Longoni - Milano, I.C. Maffucci - Milano, I.C. Quintino di Vona – Tito Speri - Milano, I.C. F. De Andrè – Peschiera Borromeo, I.C. Pareto – via Gallarate – Milano, I.C. Sant' Ambrogio – Milano, S.M.S. Via Corridoni

Docenti :

Graziella Baroli, Silvia Bertolino, Paolo Botti, Veronica Cani, Cristina Chiesa, Davide Gandino, Eloisa Manera, Stefano Montaldo, Alessia Principi, Roberta Ruffilli, Magdolna Szelendi

Orchestra Multietnica "Golfo Mistico"

Flauto traverso:

Ada Marioni, Emma Monteleone

Flauto dolce soprano:

Alice Toma, Alice Lacerenza

Percussioni:

Alessandro Ayna, Alessio Zambelli, Chiara Calderon Osco, Luca Chinello, Paulo Sallusti, Martina Grippa (xilofono, percussioni)

Chitarra:

Francesca Sgarbi (ch. acustica), Andrea Angel (ch. classica), Massimiliano Turci (ch. classica), Simone Iaffaldano (basso elettrico)

Piano:

Davide Varotto, Lucio Marazza, Viktoria Warnakulasuriya

Archi:

Mauro Efoloco (violino), Simone Donato (viola)

Voce:

Elena Zhu (voce, cori, percussioni), Ace Gamil (voce, cori), Gabriel Estuaría (voce, cori), Stephanie Arcidnega (voce, cori, flauto dolce soprano), Stephenson Maganito (voce, percussioni, flauto dolce soprano), Francesca Ferrario (sax contralto, glockenspiel, percussioni, piano), Alexandru Bradatan (chitarra elettrica, chitarra classica)



MUSIC AGAINST CHILD LABOUR LA MUSICA CONTRO IL LAVORO MINORILE

Il diritto all'infanzia è un diritto fondamentale di ogni bambino: imparare, giocare e crescere in un contesto sicuro. Tuttavia, ad oggi, 168 milioni di bambine e bambini restano intrappolati nel mondo del lavoro minorile. Tra essi, 85 milioni sono confinati nelle peggiori forme di lavoro: schiavitù, sfruttamento sessuale a scopo commerciale, attività illecite o lavori pericolosi. Molti di essi non hanno accesso all'istruzione.

Il lavoro, incluso quello dei musicisti, rappresenta una forza di trasformazione della società e il mondo della musica vuol essere un partner importante del movimento mondiale a favore dell'eliminazione del lavoro minorile. La musica colpisce il cuore delle persone. Essa è in grado di formare un coro potente contro il lavoro minorile e a favore della giustizia sociale, facendo risvegliare le coscienze ed stimolando le persone ad agire.

La musica da sola non può eliminare il lavoro minorile ma può contribuire alla lotta contro la sofferenza dei bambini privati dei loro diritti e impossibilitati a realizzare le loro aspirazioni. Coinvolgere bambine e bambini nelle attività musicali collettive può contribuire a sottrarli dal lavoro minorile e a proteggerli nonché ad aiutarli a sviluppare le loro capacità e una fiducia in se stessi. L'accesso alla formazione musicale e alla creatività rende le scuole più attraenti per i bambini e aiuta ad assicurare la continuità della loro formazione e a proteggerli dai rischi.

Noi – direttori d'orchestra, giovani musicisti, sindacalisti dell'industria della musica, insieme all'Organizzazione Internazionale del Lavoro (ILO) – rivolgiamo un appello ai direttori d'orchestra, agli orchestrali, ai cori, ai musicisti di ogni genere musicale nel mondo, adulti e giovani, professionisti e dilettanti, affinché - tra ottobre 2013 e dicembre 2014 - un concerto del proprio repertorio sia dedicato all'iniziativa "Musica, contro il lavoro minorile".

La musica – in ogni sua espressione – è un linguaggio universale. Anche se si canta in tutte le lingue, la musica esprime emozioni che non possono essere descritte con le parole. Essa ci lega gli uni agli altri.

Insieme il mondo della musica può alzare la sua voce e i suoi strumenti contro il lavoro minorile. Unitevi a noi per dire al mondo intero che il lavoro minorile non può essere tollerato e che i bambini hanno il diritto di giocare e di andare a scuola. Unitevi al nostro "appello alle bacchette".



Unitevi all'iniziativa "Musica, contro il lavoro minorile". Unitevi a noi per alzare il Cartellino rosso contro il lavoro minorile.

Questa iniziativa è sostenuta dalle seguenti firme: Claudio Abbado; José-Antonio Abreu; Daniel Barenboim; Guy Ryder, Direttore Generale dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro; Benoit Machuel, Segretario generale della Federazione Internazionale dei Musicisti; Blasko Smileski, Segretario Generale, Jeunesses Musicales Internationales.

Questo appello è stato lanciato l'11 giugno 2013 nella Sala Pleyel, a Parigi, dai summenzionati firmatari. La serie mondiale di concerti a sostegno di questa iniziativa è iniziata a Brasilia, nell'ottobre 2013, in occasione della terza Conferenza mondiale sul lavoro minorile.

L'Organizzazione Internazionale del Lavoro e il suo programma per l'eliminazione del lavoro minorile (IPEC), il programma di lotta contro il lavoro minorile più importante al mondo, ringraziano i direttori d'orchestra, gli orchestrali, le organizzazioni sindacali dei musicisti e le reti dei giovani che appoggiano questa iniziativa, come pure la Salle Pleyel e Piano 4 Etoiles che collaborano al suo lancio.

Per maggior informazioni riguardanti l'iniziativa La musica contro il lavoro minorile dell'ILO, si prega contattare: ipec@ilo.org oppure visitare il sito www.ilo.org/childlabour

Continua oggi, con questo concerto,
il nuovo Meetings Festival: sia festa
nel rinnovar l'incontri! A cuore aperto

a far Musica ognun di noi s'appresta,
perchè ci aiuti il bello a sviluppare
e a dir quel senso umano che in noi resta!

MdC