



## MEETINGS FESTIVAL CORI E ORCHESTRE GIOVANILI

2018

L'ALBERO DELLA VITA

SEMINARIO L'ALBERO DELLA VITA



Il seminario di oggi, come già successo per le passate edizioni del Festival Meetings con gli interventi di Maria Gabriella Lay (ILO) e Michelangelo Pistoletto, nasce come occasione d'incontro con i docenti delle SMIM sui contenuti ideali e le proposte didattiche del prossimo festival *L'albero della vita*, a lancio dei lavori che si svolgeranno nelle scuole lungo quest'anno scolastico.

L'importanza delle tematiche, che coinvolgono il ruolo culturale e sociale che la città di Milano è chiamata ad esprimere nei prossimi anni, dopo EXPO e la formalizzazione della *Carta di Milano*, in relazione agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, trova una significativa collocazione all'interno delle attività dell'Università Cattolica. La collaborazione che si realizza tra varie istituzioni, che vede protagonisti docenti e studenti di diversi livelli del mondo scolastico ed accademico, coinvolti nella trasversalità delle discipline in un'unità di obiettivi, perseguiti nel segno della creazione di un futuro sostenibile, assume per tutte le forze coinvolte un valore particolare.

Gli organizzatori ringraziano sentitamente tutti i relatori coinvolti.

### IL FESTIVAL MEETINGS 2018 L'ALBERO DELLA VITA

La quarta edizione del Festival Meetings, in continuità con le precedenti, prende le mosse dal proposito di realizzare attività per i giovani che siano profondamente formative e favoriscano lo sviluppo della creatività artistica unitamente ad una più chiara consapevolezza umana, individuale e sociale.

Già negli anni passati (2015 *Nutrire il pianeta*, legato al tema di EXPO2015, 2016 *Bach to the future*, 2017 *Terzo Paradiso*), il riferimento ai diritti dell'infanzia e dell'adolescenza - primi tra tutti quelli ad un'educazione e formazione di qualità e a condizioni di vita dignitose, con la soppressione di ogni forma di sfruttamento dei minori - è stato punto nodale ed ha portato ad un graduale approfondimento delle iniziative dell'ILO (International Labour Organization, ONU), MACLI - Music Against Child Labour Initiative e SCREAM - Supporting Child's Rights through Education, the Arts and the Media, offrendo a docenti, alunni e famiglie ampi ed importanti spunti di riflessione e di possibile pratica didattica.

Il Festival di quest'anno, *L'albero della vita*, riprende i medesimi temi, ma si concentra in modo particolare sul ruolo che Milano potrebbe assumere nella promozione e nell'individuazione di strategie efficaci per realizzare gli scopi espressi dalle Nazioni Unite nei 17 obiettivi dell'Agenda 2030 di Sviluppo Sostenibile per il pianeta, con speciale riferimento, riguardo ai giovani, all'Obiettivo 8:

*Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti.*

In particolare, l'impegno è a sostegno dell'Alleanza 8.7, la coalizione globale lanciata dall'ILO nel settembre 2016 mirata a

*Prendere provvedimenti immediati ed effettivi per sradicare il lavoro forzato, porre fine alla schiavitù moderna e alla tratta di esseri umani e garantire la proibizione ed eliminazione delle peggiori forme di lavoro minorile, compreso il reclutamento e l'impiego dei bambini soldato, nonché porre fine entro il 2025 al lavoro minorile in ogni sua forma.*

Questi stessi obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU sono stati il riferimento fondamentale per la formalizzazione della *Carta di Milano*, nata in EXPO 2015, e il titolo *L'albero della vita* esprime l'intenzione di collegare le attività del Festival all'eredità culturale di quell'evento di portata mondiale ed alle sue prospettive operative.

*L'albero della vita*, simbolo di origini antiche, di profonda tradizione, e insieme ricco di una carica profondamente innovativa, rappresenta dunque oggi una prezioso stimolo per la generazione di riflessioni, idee e progetti, creando una speciale occasione per cogliere il nesso che unisce il passato al futuro in un legame vitale tra le "radici" dalla nostra storia e i "frutti" di una auspicata degna umanità.

Il sottotitolo *Il ruolo di Milano* intende sottolineare il ruolo importante che la nostra città può svolgere, mobilitando l'impegno della cittadinanza, in una visione globale, per l'evoluzione delle coscienze nella direzione degli ideali e degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile.

In questa prospettiva il coinvolgimento dei ragazzi, che saranno artefici del futuro del pianeta, diventa imprescindibile e la partecipazione delle scuole assume un'importanza particolare.

## ATTIVITA' PREVISTE

### CONCERTI

Come negli anni precedenti, il Festival 2018 prevede la realizzazione di una serie di concerti in Palazzina Liberty, incontri di gruppi orchestrali e corali, ma anche, novità di quest'anno, di gruppi da camera composti da giovani musicisti delle SMIM di Milano e provincia.

Le scuole che fino ad ora hanno dato l'adesione sono:

I.C. I. Alpi, J. Barozzi, Convitto nazionale P. Longone, via Maffucci, C. Monteverdi, San G. Calasanzio (Negri), Moisè Loria - C. Porta, Quintino di Vona, Rinascita-Livi, L. Tolstoj, IOMS – SMS G. Verdi, , via Vivaio, via Palestro di Abbiategrosso, G. Rodari di Baranzate, SMS Manzoni di Bresso, A. Manzoni di Cologno, G. Galilei di Corsico, L. Einaudi - G. Pascoli di Cusago, A. Benedetti Michelangeli di Lacchiarella, C. Fontana di Magenta, L. da Vinci di Senago.

Le date calendarizzate in Palazzina Liberty sono:

6, 13, 20, 21, 27 marzo, 10, 17 aprile, 8, 15, 22, 29 maggio, 12 giugno (Giornata mondiale contro il lavoro minorile).

Questa calendarizzazione si basa sulle disponibilità espresse a luglio 2017 e non preclude la partecipazione di altre realtà scolastiche interessate che potranno inserirsi nel programma nell'autunno 2018 o in altre sedi adeguate.

Lo scopo degli incontri è favorire il confronto, lo scambio ed il reciproco arricchimento dei ragazzi e delle loro scuole attraverso la realizzazione di un lavoro comune e condiviso; a questo scopo prosegue la collaborazione con giovani compositori che scrivono brani creati per specifici organici strumentali, in un gioco di abbinamenti aperto alle diverse inclinazioni identitarie e didattiche di ogni istituto e agli orientamenti poetico-stilistici dei compositori stessi. In ogni concerto si prevede ed auspica che le due scuole coinvolte possano eseguire un brano insieme.

### ORCHESTRA SMIM CITTA' METROPOLITANA DI MILANO

Nata all'interno dei lavori del Festival Meetings 2017 *Terzo Paradiso*, l'Orchestra giovanile, che nella passata edizione ha visto coinvolti per lo più allievi delle SMIM della provincia di Milano, continuerà la propria attività seguendo questo orientamento. Sono previsti due concerti a conclusione del ciclo di prove che si terranno a partire dai mesi di dicembre-gennaio: il primo, il 21 marzo, *Festa di Primavera*, già inserito nel palinsesto del Comune di Milano inerente le attività musicali della Palazzina Liberty (presentato in Conferenza stampa il 3 ottobre u.s.), il secondo, con data ancora da definire, presso il Teatro del PIME, in via Mosè Bianchi. L'organizzazione delle attività potrà confidare sull'esperienza del gruppo di docenti che l'anno scorso hanno collaborato all'edizione 2017: tutta la parte organizzativa sarà gestita da un comitato, aperto anche alla partecipazione di nuovi colleghi, che verrà individuato nel prossimo incontro, previsto per sabato 18 novembre.

### SVILUPPI

Ad ampliamento ed arricchimento del progetto sono attualmente in corso di definizione accordi con la SIMC, Società italiana di musica contemporanea, perché il Festival Meetings diventi modello per la realizzazione di analoghe attività didattiche e concertistiche che coinvolgano giovani compositori e compagini orchestrali delle scuole di altre città italiane nella creazione e diffusione di musiche ispirate alle medesime tematiche.

La stessa SIMC realizzerà peraltro un concerto in collaborazione con Milano Classica all'interno del palinsesto delle attività di Palazzina Liberty in Musica, il 26 maggio 2018, dal titolo *Omaggio all'albero della Vita*, dedicato a nuove composizioni sugli stessi temi.

Milano Classica indice altresì anche il concorso di composizione *L'albero della Vita* sugli stessi contenuti per la creazione di brevi opere liriche dedicate alla promozione degli stessi Obiettivi dell' *Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile* dell'ONU, che verranno eseguite nella Stagione concertistica 2018/2019.

The image displays a grid of 17 Sustainable Development Goals (SDGs) icons, each with a number and a brief description in Italian. The goals are arranged in three rows: Row 1 (1-6), Row 2 (7-12), and Row 3 (13-17). To the left of the grid is a red vertical banner with a white and green stylized flower logo and the text 'RED CARD TO CHILD LABOUR'. To the right of the grid is the 'Scream' logo, which consists of the word 'Scream' in a stylized font above three faces with different expressions. Below the 'Scream' logo is the text 'Supporting Children's Rights through Education, the Arts and the Media'. At the bottom right is the 'Alliance' logo, which features a circular graphic with the number '8.7' in the center and the word 'ALLIANCE' below it. The text 'OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE' and '17 OBIETTIVI PER TRASFORMARE IL NOSTRO MONDO' is positioned above the grid.

