

9 GIUGNO / 27 AGOSTO

VIVI LA TUA ESTATE
AL CASTELLO CON

#EstateSforzesca

più di 60 spettacoli di teatro musica danza

more than 60 music, theatre and dance performances

MILANO
ESTATE
2017



@comunemilano.cultura



@culturamilano



**Castello Sforzesco, Cortile delle Armi
Sabato 29 luglio, ore 21.00**

Italiani... all'Opera!!!

Programma

G. Rossini	La gazza ladra – Ouverture
V. Bellini	Norma – Sinfonia
G. Donizetti	Don Pasquale – Sinfonia
G. Verdi	La traviata – Preludio atto I
G. Verdi	Nabucco – Va, pensiero
G. Verdi	Aida – Finale atto II

Direttore: Michele Fedrigotti

Michele Fedrigotti

Musicista versatile ed eclettico, compiuti gli studi presso il Conservatorio di Milano con i diplomi in pianoforte e clavicembalo a pieni voti e lode, e in composizione e direzione d'orchestra, svolge un'intensa attività musicale, come pianista, compositore, direttore d'orchestra e didatta, dedicandosi ad un repertorio molto vario, ma riservando un'attenzione particolare a F. Chopin. Docente di pianoforte presso il Conservatorio di Novara, è stato fondatore e presidente dell'Associazione Musicale Kairòs e, per un decennio, direttore pedagogico e artistico dell'Accademia Vivaldi di Locarno (CH). È, dal 2014, direttore artistico dell'Orchestra da Camera Milano Classica. Ha collaborato, tra gli altri enti, con: il Teatro alla Scala, La Fenice di Venezia, il Comunale di Bologna e di Firenze, l'Opera di Genova, il Regio di Parma, Gioco Vita di Piacenza, Narodowy di Varsavia, Wielki di Poznan, il Festival dei Due Mondi di Spoleto, l'Autunno Musicale di Como, la Royal Philharmonic Orchestra di Londra, la Sinfonica della Radio e Televisione Rumena di Bucarest, la Filarmonica Ceca di Praga e l'Orchestra Nazionale della Moldavia. Ha collaborato con artisti di diverso ambito tra cui C. Fracci, F. Battiato, Alice, G. Russo, G. Piccioni, G. Campiotti, A. Marazzi, E. Aldini, M. Ovadia, F. Soleri, F. Rivabene, A. Carfi, P. Vernikov, C. N. Bandera, L. Abatangelo, L. Chailly, C. Galante, M. Tutino, R. Cacciapaglia, D. Lorenzini, L. Einaudi, E. Morricone, A. Nidi, A. Nunez Allauca, G. Pio, T. Rinesi. È autore di musiche per il teatro e il cinema.

Civica Orchestra di Fiati di Milano

Fonti storiche fanno risalire al lontano 1859, in pieno fermento risorgimentale, la nascita del *Corpo di Musica della Guardia Nazionale*, nucleo da cui trae origine l'attuale *Civica Orchestra di Fiati*. Tra alterne vicende, nel corso del tempo, la continuità della tradizione bandistica milanese è comunque garantita da diverse formazioni fino a quando nel 1972 la Giunta del Comune di Milano delibera la costituzione della *Civica Banda Musicale*, che solo in seguito assumerà la denominazione di *Civica Orchestra di Fiati* non trascurando mai la vocazione istituzionale, ma sottolineando con un preciso taglio concertistico le scelte programmatiche. Dal 1991 la banda elegge a sede della propria attività la Palazzina Liberty, lo storico edificio di Largo Marinai d'Italia. In virtù di un rinnovato smalto, accompagnato da un costante interesse di pubblico, la *Civica Orchestra di Fiati*, prima compagine italiana, riceve l'invito a partecipare, nel 1996, al *Mid-West International Band and Orchestra Clinic* di Chicago. Negli ultimi anni numerosi sono stati gli eventi di prestigio che hanno visto impegnata l'orchestra. Tra questi: I Concerti di Palazzo Marino, la partecipazione al festival Verdiano di Parma, i concerti di gala presso il Teatro Dal Verme e, nel 2009, le celebrazioni per il 150° anniversario di fondazione.