

Allegato H2

Attività in concerti e spettacoli di teatro musicale specifici per l'infanzia e l'educazione musicale

Teatro alla Scala di Milano

“La Scala per i bambini”

S. Prokofiev, 14 concerti Concerti, stagione 1976/77, Milano, Circolo della stampa e nelle scuole di Milano e provincia; presentazioni di G. Tintori, G.F. Rocchini, D. Danese

C. Debussy: La boîte à joujoux col Teatro Gioco Vita (vedi sotto) e **Children's corner** colla compagnia TAM 9-25 ottobre 1986 e 1990

Spettacoli per i licei

Vedi voce **E. Aldini** in allegato I

Teatro Gioco Vita di Piacenza

(vedi anche allegato F)

La collaborazione col Teatro Gioco Vita nasce nel 1986, collo spettacolo della Scala per i bambini "La boîte à joujoux", e continua in seguito colla realizzazione di *Préludes* (1988) e la collaborazione come consulente alla realizzazione di "L'uccello di fuoco", 1995, e "Orfeo ed Euridice", 1998. Nel 2004 inizia la collaborazione come compositore, delle musiche dello spettacolo "Pepè e Stella", e poi nel 2009 delle musiche del nuovo spettacolo "Ranocchio". **C**

. Debussy: La boîte à joujoux

, balletto realizzato col teatro d'ombra; Scene e sagome L. Luzzati;

Spettacoli:

Milano, La Scala per i bambini, 9-25 ottobre 1986 e 1990; Firenze, Teatro Comunale, Musica per la scuola, 30 novembre-11 dicembre 1993; Charleville, Festival della marionetta, 1988 . Incisione (1986) del nastro di scena per altre repliche.

C. Debussy: Préludes

Charleville, Festival della marionetta, 1988

I. Stravinsky: L'uccello di fuoco

consulenza musicale di studio della partitura e della sceneggiatura, per la realizzazione dello spettacolo; 2-8 ottobre 1995 prime rappresentazioni, Torino, Teatro Juvarra, Rassegna internazionale di teatro e figura.

Orfeo ed Euridice

rappresentazione per musica, corpo ed ombra. Prime rappresentazioni 25-26 febbraio 1998, Firenze, Teatro Comunale; musiche di Stravinsky, Monteverdi, Haydn, Gluck. Repliche varie. Consulenza musicale sulla scelta dei brani.

Pepè e Stella

musiche per lo spettacolo da Barbro Lindgren; febbraio 2006 (Repliche 2006/09 a Piacenza, Parma, Milano, e in Svizzera, Polonia, Francia, Messico, Canada, etc.) Composizione e realizzazione delle musiche di scena. A Carfi, vl, L. Narcisi, fl, M. Fedrigotti, pf, tastiere e voce

Ranocchio

(Piacenza 23/3- 20/4 2009, poi Parma, Milano, Piccolo Teatro, etc) Nuova produzione dalle storie e disegni di Velthujs; scrittura e realizzazione delle musiche. M. Loguercio, vl; L. Narcisi, fl; S. Tsujimoto, cl, D. Beltrami, cello, F. Rivabene e M. Fedrigotti, pf

Cane blu

scrittura e realizzazione delle musiche originali per lo spettacolo (2010); L. Narcisi, fl; D. Beltrami e L. Fedrigotti, vcllo; M. Fedrigotti, pianoforte e tastiere.

AV (Accademia Vivaldi), Scuole Comunali e ASP (Alta Scuola Pedagogica) di Locarno

“Concerti per le scuole”

Realizzati annualmente nei periodi prenatalizio e pasquale dalla Scuola Popolare di Locarno in collaborazione con l'Accademia Vivaldi e poi anche con l'Alta Scuola Pedagogica, hanno visto la partecipazione di una media di 3000 bambini e ragazzi per edizione.

Coinvolgimento nell'ideazione e come pianista.

Colori e suoni di spagna 21/3/97 Locarno, teatro di Locarno; Voce rec. B. Laurà, M Fedrigotti pianista, anche a 2 pf con F. Rivabene, D. Bogni, cello, R. Pincirolì, chit, R Aina, ballerina di flamenco. (Derivato da **Goyesca**: De Falla Sette canzoni popolari spagnole, Granados La Maja y el ruiseñor e La Maja y la muerte, F. Garcia Lorca sei canzoni popolari spagnole Fidenza, Teatro Magnani, 22 maggio 1995 e Brisighella, Castello, 16 luglio 1995 “Goyesca”, suoni, colori, poesia, passioni di Spagna Orchestra A. Toscanini, Complesso cameristico; C. N. Bandera, ms, B. Laurà, Voce rec., S Nagy, fl; solista e direttore: Granados, Bizet-Borne, Garcia Lorca, De Falla.)

Chopin

21 e 22/12/98 Locarno, Teatro di Locarno, con G. Arringa, M. Fedrigotti; musiche di Chopin

Incontro con J.S. Bach

20 e 21/12/99 Locarno teatro di Locarno; con G. Galfetti, org, M. Ghisletta, trba; H. Schmidhauser, attore, M. Fedrigotti; musiche di J.S. Bach

Piano, pianissimo

16 e 17/12/02 Locarno, teatro; 7 repliche; con G. Galfetti, R Sportiello, M. Fedrigotti. Bach, Beethoven, Czerny, Chopin, Strauss, Fedrigotti,, jazzistiche varie, E. John, Galfetti, improvvisazioni

Mozart

18-19/12/2003 Locarno, teatro; 7 repliche; pianista ed attore; con Nancy Furst, G. Galfetti, A. Pedrazzini, F. Dellea, D. Bogni, L. Vaccaro, M. Fedrigotti. Musiche di Mozart

Beethoven, un frammento della vita e dell'opera

13-15/12/2004; Locarno, Teatro; 7 repliche; con G. Galfetti, M. Loguercio, D. Bogni, P. Storelli,

M. Fedrigotti

Signore e signori, George Gershwin!

17-18/3/2005; Locarno, Teatro; 5 repliche; con A. Tivolazzi, O. Giovannoni, I. Simoneta, G. Galfetti, M. Fedrigotti

Sette doni per il mondo

14-15/12/2005 Locarno, Teatro; 5 repliche; canti di Natale dal mondo; pianista; idea di e con G. Galfetti; I. Simoneta, O. Giovannoni, F. Rivabene, L. Zaninotto, M. Fedrigotti.