

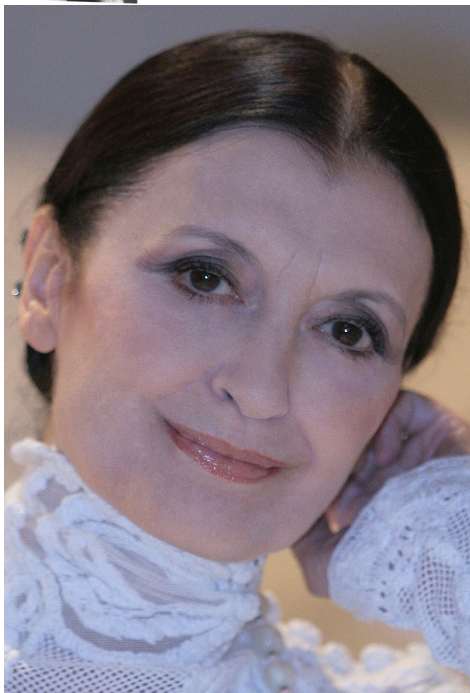
Carla Fracci

L'incontro con Carla Fracci e la sua *Compagnia Italiana di Balletto* avviene nel 1985.

Nell'arco di qualche anno, per la regia di Beppe Menegatti, nascono vari spettacoli di balletto e di teatro con balletto, nei quali MF è pianista e collaboratore alla scelta delle musiche



Reminiscenze, 10-11/5/85 Lodi, Teatro alle Vigne, su Tamara Karsavina e I. Stravinsky, con C. Fracci, G. Jancu, A. Benelli, L. Durst, G. Popescu; V. Gazzolo e R. Ridoni, attori; musiche di Stravinsky, Chopin, Ciaikowsky, Adam, Rimsky-korsakov, Debussy, Satie, Ravel, Gluck.



Mozart gala ballet, 11-12 agosto 1986 Altopascio (Lu), IX Festival internazionale di Marlia; prima esecuzione assoluta; spettacolo di B. Menegatti in tre parti: "Mozart e l'esprit di Arlecchino" di D. De Martino; "Ciaikowsky-Mozart- Balanchine; con L. Falasca, vl; "Les petit riens a porte chiuse"; scene e costumi L. Spinatelli, con F. Soleri, C. Fracci, G. Jancu, L. Durst.

Alla ricerca di Tamara Karsavina



di Balletto Storico CCBZ - 22/8/86 Roma - Benelli (Td) Balletto Nazionale di Stravinsky Weber





Olga, Masha, Irina: tre sorelle

E.A. TEATRO COMUNALE DELL'OPERA DI GENOVA

Balletto in due atti di Beppe Menegatti

Balletto in due atti di Beppe Menegatti

[illegible]



www.fotoarte.it/54746/Carla-Fracci-e-Compagnia-Italiana-di-Balletto-15-anni-di-Gloria-12-anni-di-...