

## Cristo e i giudici

Cantata per soli, coro e orchestra (1987)



La Cantata nasce in occasione del diploma di composizione presso il Conservatorio di Milano, anche attraverso la rielaborazione di materiali nati precedentemente, su testo di Pierozzo Castellano Castellani (sec XVI) già utilizzato da G.F. Malipiero per la sua *Passio*,.

Il testo accompagna il percorso del Cristo dal colloquio con il sommo sacerdote del sinedrio alla flagellazione, attraverso gli incontri con Ponzio Pilato, Erode ed il popolo, e si conclude, dopo la scelta di Barabba da parte del popolo, con il pianto di Maria, prima della salita al Golgota.

